



Larrazabal, el despertar de una nación

► Sabino Arana expuso el 3 de junio de 1893 en una ‘aparimerienda’ en el txakoli de Larrazabal los fundamentos de su ‘Bizkaya por su independencia’ ► Una veintena de personas asistió al encuentro

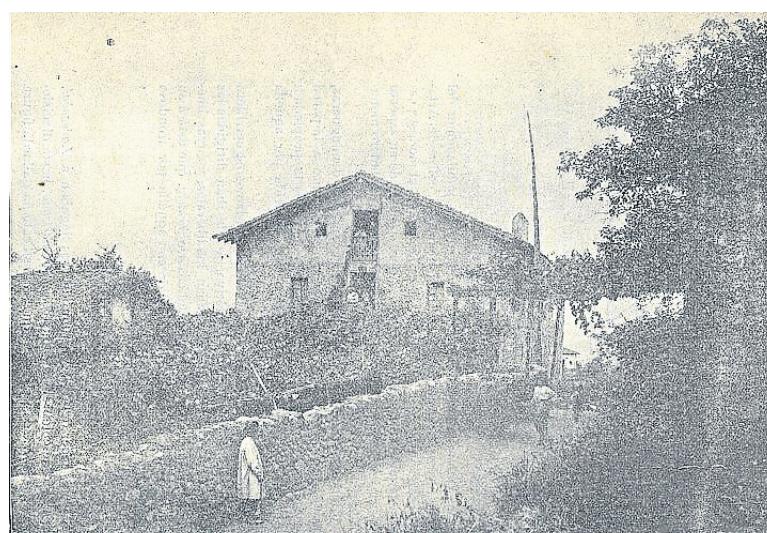
LUIS DE GUEZALA
BILBAO

No era Bilbao todavía el lugar donde se situaba el txakoli de Larrazabal en 1893. Faltaban aún más de treinta años para que la anteiglesia de Begoña acabara siendo anexionada por la villa fundada, siglos atrás, en sus propios terrenos. Pero aparte de cuestiones jurisdiccionales y administrativas, el Bilbao pujante de finales del siglo XIX iba mucho más allá, como hoy en día, de sus propios límites.

El txakoli de Larrazabal había sido objetivo de la artillería que los liberales habían emplazado en Mallona, en el último sitio de Bilbao, dos décadas antes, por ser el refugio del guerrillero carlista Caballuco. Y, en tiempos de paz, la influencia de la villa se seguía haciendo notar, de forma mucho más agradable, en txakolis como este y el vecino de Trauco, al que estaba unido por una parra y en cuyo frontis aún quedaban huellas de los poco certeros tiros liberales, por el ascenso hasta ellos de esforzados excursionistas bilbaínos, a los que aquel paisaje y la gastronomía txakolinera les ofrecían el relajo y el descanso cada vez más difícil de encontrar en el seno del industrioso bocho.

José de Orueta, al recordar otro txakoli de la periferia bilbaina, el de Isidro, situado en Deusto, anteiglesia que también acabó formando parte de Bilbao, reflejaba muy bien el ambiente que reinaba en estos refugios vespertinos de los atareados bilbaínos de aquella época:

“¡QUÉ TARDES TAN PRECIOSAS!”
“Las tardes buenas de primavera y al salir de la fábrica, era un gran solaz nuestro el Chacolí de Isidro (...) ¡qué tardes tan preciosísimas y encantadoras! ¡Qué casa la de Isidro, con su hermosa parra, rodeada de perales en flor, surcada por los canalillos que la regaban y saneaban; detrás, las huertas, y más lejos, Archanda y Banderas iluminados y dorados por el cálido sol de la tarde. ¡Eran fondos de cuadros de Guinea! La mesa, pues-



El caserío de Larrazabal acogió el acontecimiento histórico. FOTO: SAF

ta debajo de la parra y junto a la campa, con sillas rústicas y seranas para asientos. En uno de los extremos el jarro, rodeado de vasos forales (...) Cada uno, al llegar, viniese de Zorroza o de Bilbao, saludaba y probaba un vaso, mirando al trasluz antes, y, paladeando, después, daba su opinión”.

No podía haber marco más bucólico y apacible, cuando ya iba terminando la primavera de 1893 y se acercaba el día más largo del año, que daría paso al verano, que uno de estos txakolis que rodeaban Bilbao. Y fue precisamente este el contexto, en una *aparimerienda*, en el que se presentaron por primera vez, de forma pública, los planteamientos iniciales del nacionalismo vasco. Comenzando el despertar de una nación, posiblemente la más antigua de Europa pero una de las últimas en tomar conciencia como tal.

Los organizadores de la *aparimerienda* estaban lejos de imaginar el acontecimiento histórico que iban a propiciar. Tanto por su alcance como por la forma en que se acabaría desarrollando. La excusa del ágape era la invitación a un joven de otra anteiglesia a anexionar, en este caso la de Abando, para que explicara el sentido de un folletito que acababa de publicar, con el llamativo título de *Bizkaya por su Independencia*. Y aquella tarde del 3 de junio de 1893, la mayoría de los cerca de veinte asistentes al acto conocieron a Sabino de Arana.

UN ARANA ROTUNDO Un Sabino de Arana rotundo, con veintiocho años de edad, de la misma generación que la mayoría de sus convivientes, pero que se distinguía de todos, con la excepción de su hermano Luis, por ser el único que se había formado una conciencia nacional vasca. Y, seguramente también, por prestar poca atención a la faceta gastronómica y plácida de la velada. Que en otras circunstancias no dejaba de ser objeto también de animadas tertulias, como nos comenta Orueta en sus descripciones txakolineras al recordar los diálogos, en esos trances, de uno de los asistentes a la *aparimerienda* de Larrazabal, el genial pintor Adolfo Guiard:

“Si, Isidro, ya está mejor, ya te dije el año pasado y ya has hecho; le has tirado más de la *verdeja*, pero, *en todavia*, tiene mucha *tintorera*. Esa verdeja que te traje yo de Burdeos, esa, si la cuidas bien y la coges madura, esa es la uva para ti. Llegarás a hacer un *Chateu Isidro*, como de darle a los dioses del Olimpo”.

Aunque los convidantes, en su mayoría foralistas liberales pertenecientes a la sociedad Euskal Herria, con cuya dirección únicamente no coincidían por su acercamiento a los foralistas integristas, sabían que el principal motivo de la tertulia iba a ser la política, debió sorprenderles mucho el discurso de Sabino de Arana, en tono y contenido, en aquel apacible entorno, al procla-

“Bendito el día en que conocí a mi Patria, y eterna gratitud a quien me sacó de las tinieblas extranjeristas”, dijo Arana

mar: “Más cuando habiendo llegado a conocer á mi Patria y caído en la cuenta de los males que la aquejaban, extendí mi vista en derredor buscando ansiosamente un brazo generoso que acudiera en su auxilio, un corazón patriota, por todas partes tropecé con la invasión española que taladraba nuestros montes y que, en vez de ser rechazada, era loca y frenéticamente secundada por indignos hijos de Bizkaya, y no hallé en ninguna un partido, una sociedad, un libro, un periódico, una página, una sola página, bizkainos que me escuchais, verdaderamente bizkaina”.

“TODO PARA BIZKAYA” A más de uno se le debió atragantar el txakolí oyendo este discurso que podía ser cualquier cosa menos amable o divertido. La cosa tenía poca gracia y aquel hombre desde luego se lo tomaba muy en serio:

“Bendito el día en que conocí a mi Patria, y eterna gratitud a quien me sacó de las tinieblas

EGIN BAT SABINO ARANA FUNDazioaren lagunekin

CLICK: www.sabinoarana.org

ÚNETE A LOS/AS AMIGOS/AS



VICTOR AIATOR PANTXO JOSEBA ÍÑIGO GIOVANNI JONE ALBERTO AMALIA RICARDO MIKELE ÁNGELA FÉLIX ISABEL GORKA ANA URKO MALEN MATILDE BEGOÑA ESTEBAN IBON EIDER ALMUDENA ZIORTZA JOSU RANTZU GARBINE MIREN LUZIGONE LUIS DAVE ELVIRA IAN ALEX JUAN IKER TELMO XIRIL PEPE SUSANA ORKATZ RITA OR VALENTIN EGUZKINE BAKARNE EGIN ZAITEZ BAZKIDE! T: 94 405 64 50 ¡HAZTE SOCIO/A! ARANTZA CECILIA IDURRE JONE BORJA JAIME OSCAR ALICIA VIOLETA MALENA RAQUELA AURORA PERU SONIA NORA GONZALO ALBERTO QUIQUE LUIS MARTINE ANDREA IMANOL LUKA MAR LEIRE JULEN ESTIBALIZ

HISTORIAS DE LOS VASOS



EL DISCURSO DE LARRAZABAL

Una veintena de personas se reunió el 3 de junio de 1893 en el txakoli de Larrazabal para oír a un joven Sabino Arana, que acababa de publicar un folletito con el título 'Bizkaya por su independencia'. No fue un discurso amable ni divertido y el grito final de 'Viva la independencia de Bizkaya' no fue muy secundado, pero muchos de los que luego participaron en la discusión acabaron por secundar la causa de Sabino y Luis Arana.

FOTO: SABINO ARANA FUNDazioA

Reproducción del discurso de Sabino Arana y del folleto publicado en 1893. FOTO: SAF

DISCURSO PRIVADO
LEÍDO POR
A. ETA G.' TARR S.
EN LA CERA CON QUÉ POR VARIOS COMPAÑEROS FUE OBSEQUIADO
EN LARRAZBAL (BEGOÑA)
EL DÍA 3 DE JUNTO DE 1893

Ma que vuestro entusiasmo patrio, bizkainos que me oís, de tal suerte se encendiera al contacto de la chispa que lunció si la publicidad en mi modesto libro BIZKAYA POR SU INDEPENDENCIA que, velando vuestra víspera con su humareda, os impidió el ver en mí lo que realmente soy, un sencillo hijo de Bizkaya, y fué capaz de moverme este desmedido obsequio de sincero afecto, tídime que, después de manifestároslo por ello mi más grande agrado y de contestároslo con el ofrecimiento

extranjeristas! (...) yo no quiero nada para mí, todo lo quiero para Bizkaya; ahora mismo, y no una sino cien veces, daría mi cuello a la cuchilla sin pretender ni la memoria de mi nombre, si supiese

que con mi muerte habría de revivir mi Patria". El discurso a muchos les debió resultar eterno. Cuando finalizó Sabino de Arana pidiendo "gritad conmigo: ¡Viva la independencia de Bizkaya!" puede

que pocas voces se unieran a la de su hermano Luis. Y, tras los silencios, vino la discusión que, teniendo como principal punto de desenfrento la cuestión religiosa, exaltó los ánimos hasta el punto de que

faltó poco para que la polémica no acabara en una pelea. Los hermanos Arana no podían saber que muchos de aquellos con los que discutían acabarían teniendo, como ellos, conciencia de vascos,

EL AUTOR



● **Luis de Guezala.** Doctor en Historia y Máster en Archivística por la Universidad del País Vasco. Responsable de la Hemeroteca 'Uzturre' y de la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa.

Los hermanos Arana no podían saber que muchos de los que discutían acabarían dedicando sus vidas a la causa

y, también como ellos, terminarían dedicando su vida a una causa tan noble como la de luchar por la supervivencia de la nación a la que pertenecían. Aquella noche fue triste para ellos, como recordara, años después, Manu Eguileor:

"Bajo el cielo estrellado de aquella noche cruelmente bella, Sabino y Luis de Arana volvieron solos y en silencio por las veredas dormidas a la orilla de los campos en fecundación, volvieron a su casa de Abando a reanudar sus paseos y pláticas, rebosantes de unción patriótica, en el jardín forjador de empresas generosas, en la galería abierta al despertar del sol (...)"

No se desanimaron. Nunca lo harían. Cinco días después, algunos muchachos voceaban por las calles bilbaínas el nombre de un nuevo periódico: Bzikaitarra. En Bilbao, en lo que era y en lo que acabaría siendo, y no en otro lugar de Euskadi, había comenzado así el nacimiento de una nación, la nuestra.

BIO TERRA 2011
FERIA EUROPEA DE PRODUCTOS BIOLÓGICOS

SI HAS HECHO DEL RESPETO A LA NATURALEZA TU FORMA DE VIDA, VEN A BIOTERRA.

Ven a visitar la octava edición de Bioterra. Más de 100 expositores, conferencias y charlas, te sumergirán en lo más natural de nuestra Tierra. Agricultura, cosmética o ropa ecológicas, ecoturismo, remedios naturales, bioconstrucción o energías renovables son sólo algunos de los temas que te vas a encontrar en Bioterra.

Del 3 al 5 de junio, Irun es el centro de la sostenibilidad.

bioterra@ficoba.org

**NATURAREN BEGIRUNEA
ZURE BIZIMODUA
BILAKATU BADA,
ZATOZ BIOTERRARA.**

Zatoz Bioterraren zortzigarren edizioa bisitatzen. 100 erakusketa baino gehiago, hitzaldiak eta solasaldiak; gure Lurraren alderdirik naturalenean murgilduko zara. Nekazaritza, kosmetika, arropa ekologikoak, ekoturismoa, sendabide naturalak, bioeraikuntza edo energia berritzagariak... Hauetako Bioterraren aurkituko dituzun gai batzuk besterik ez dira.

**Ekainaren 3tik 5era,
Irun iraunkortasunaren erdigunea da.**

ORGANIZA
ANTOLATZAILEA:



Tel. 943 66 77 88
Fax: 943 61 61 64
www.ficoba.org
ficoba@ficoba.org



PATROCINAN
BABESLEAK:

