



'Arabarria'

El jueves 12 de enero se cumplen 100 años del nacimiento de esta publicación, primer semanario nacionalista alavés que nació para poner en evidencia el falso fuerismo de jaimistas e integristas



Grupo de jeltzales gasteiztarras ante el batzoki de Zuia (1932). FOTOS: SABINO ARANA FUNDAZIOA

ROMÁN BERRIOZABAL
GASTEIZ

Es sabido que la socialización de un credo así como el desarrollo de la formación política que lo impulsan dependen en gran medida de la capacidad que los hombres y mujeres que conforman dicho partido político tengan para darse a conocer.

Dicho aspecto queda de manifiesto en el nacionalismo vasco desde los primeros tiempos. Es de sobra conocida la acción propagandística llevada a cabo por Sabino Arana en orden de informar, educar y concienciar ideológicamente. Sin menoscabo de posteriores reapariciones en el tiempo, como es el caso de *Arabarria*, dichos semanarios fueron desapareciendo paulatinamente para ceder el espacio informativo nacionalista al diario *Euzkadi* editado en Bilbao a partir del 1 de febrero de 1913. La única excepción es la correspondiente al semanario *Napartarra* que se mantuvo hasta 1918.

'ARABARRA', SEMANARIO NACIONALISTA ALAVÉS Aun cuando su cabecera ha sido utilizada en épocas más recientes por parte de alguna publicación esporádica de los jeltzales de Araba, el genuino semanario *Arabarria* tuvo una trayectoria vital relativamente corta,

1911). En la medida en que la ideología nacionalista fue extendiéndose, los jeltzales adecuaron la estructura de EAJ-PNV a los nuevos tiempos mediante la constitución de las organizaciones territoriales así como de sus respectivas ejecutivas, todas ellas directamente vinculadas al EBB. Lo indicado anteriormente vino acompañado por un amplio despliegue propagandístico. A falta de un diario nacional, crearon 4 semanarios de carácter territorial: *Bizkaitarra* (Bilbao, 1909), *Gipuzkoarra* (Donostia, 1907), *Napartarra* (Iruña, 1911) y *Arabarria* (Gasteiz, 1912).

Sin menoscabo de posteriores reapariciones en el tiempo, como es el caso de *Arabarria*, dichos semanarios fueron desapareciendo paulatinamente para ceder el espacio informativo nacionalista al diario *Euzkadi* editado en Bilbao a partir del 1 de febrero de 1913. La única excepción es la correspondiente al semanario *Napartarra* que se mantuvo hasta 1918.

'ARABARRA', SEMANARIO NACIONALISTA ALAVÉS Aun cuando su cabecera ha sido utilizada en épocas más recientes por parte de alguna publicación esporádica de los jeltzales de Araba, el genuino semanario *Arabarria* tuvo una trayectoria vital relativamente corta,

EL AUTOR



Román Berriozabal Azpitarte (Elorrio, 1957) Casado y padre de dos hijas. Diplomado en Magisterio y licenciado en Filología Vasca. Reside en Gasteiz donde, desde 1982, trabaja en el Gobierno vasco. Autor de numerosas publicaciones relacionadas con el nacionalismo vasco, así como sobre diferentes aspectos relativos a San Balenid Berrio-Otxoa. Miembro de la Fundación Sabino Arana y Eusko Ikaskuntza.

distribuida en 4 épocas.

PRIMERA ÉPOCA (1912-1913)

Las primeras noticias relativas al semanario alavés son de enero de 1908. Coinciden en el tiempo con la inauguración y el simultáneo cierre gubernativo del Batzoki o Centro Vasco gasteiztarra (c/ Portal del Rey 2, 2º) y la detención de cuatro de sus directivos. Ya entonces, los jeltzales gasteiztarras vieron la necesidad de un periódico que, a diferencia de los diarios alaveses *La Libertad* y *Heraldo Alavés*, difundiese el credo nacionalista y, simultáneamente, pusiese en evidencia el falso fuerismo de jaimistas e integristas. No obstante, el periódico *Arabarria* no apareció hasta cuatro años más tarde. En ese intervalo de tiempo, los jeltzales arabarriales llevaron a cabo destacados eventos tales como la constitución de la Organización Municipal de EAJ-PNV en Gasteiz y la reapertura del batzoki en la calle San Prudencio (1909); en marzo de 1911 apertura del batzoki de Legutio. Meses más tarde, en noviembre de 1911, EAJ-PNV concurrió por primera vez en Gasteiz a unas elecciones municipales. Coincidendo en el tiempo, se constituyeron el primer ABB y el sindicato nacionalista Solidaridad de Obreros Vascos (SOV), más tarde

ELA-STV. También cabe resaltar la inauguración del batzoki de Aramaio (agosto de 1912).

El periódico *Arabarria* tuvo su sede en el tercer batzoki gasteiztarra, situado en la esquina formada por la calle Oriente (actual c/ Postas) y la calle Mercado (actual c/ La Paz). El primer número se publicó el 12 de enero de 1912, en la esperanza de acudir a la cita con los lectores cada 20 días. Su cabecera albergó por subtítulo la enseña jeltzale "Jaun-goi-kua eta Lagi-zarra". A partir del nº 16 *Arabarria* subrayó en su cabecera su carácter de órgano oficial del ABB. Salvo excepciones, el grueso de los artículos está firmado con seudónimos o iniciales. No obstante, cabe pensar que tras ellos, dada la temática abordada así como el lenguaje empleado, estaba el prolífico Luis Eleizalde. Aun cuando es consciente de que el número de alaveses euskaldunes era reducido, el periódico dio cabida al euskera en sus páginas. A diferencia de épocas posteriores, los ejemplares del recién nacido semanario *Arabarria* apenas llevaban publicidad.

Tras una andadura llena de dificultades, especialmente aquellas que provenían de la autoridad gubernativa, *Arabarria* dejó de aparecer un año más tarde (23



agosto de 1913), tras publicar 27 números y 3 suplementos, para ceder el espacio informativo nacionalista al diario Euzkadi.

SEGUNDA ÉPOCA (1918-1919) Tras un intervalo de 5 años, *Arabarria* inició una nueva andadura el 31 de agosto de 1918 bajo la dirección de Luis Eleizalde, con carácter quinquenal. Su aparición coincide con el proceso reivindicativo llevado a cabo entre 1917 y 1919 tendente a la restauración del régimen foral o, en su defecto, a la instauración de un régimen autonómico que permitiera vertebrar Euskadi.

Desde el primer número se comprometió a difundir en la tierra alavesa el programa de Comunión Nacionalista Vasca, denominación adoptada por la formación jeltzale. Cabe indicar el decidido apoyo prestado a los candidatos de CNV en las diferentes citas electorales y la difusión de un amplio elenco de artículos doctrinales así como de carácter historicista.

El compromiso abarcaba, asimismo, la condena de la actuación de quienes consideraba enemigos de Euskadi. Son reseñables las continuas denuncias dirigidas a la jerarquía eclesiástica, a la Diputación y al Ayuntamiento gasteiztarra, así como al grueso de las fuerzas políticas que operaban en Álava.

En lo relativo al uso del euskera, cabe decir que se incrementó el número de artículos en dicha lengua, en comparación con la primera época. Cabe, asimismo, mencionar la inserción de 8 unidades didácticas pertenecientes a un sencillo curso de iniciación en el aprendizaje del euskera.

A diferencia de la primera época, el periódico fue incorporando paulatinamente numerosa publicidad, hasta cubrir la página 4 en su totalidad. Entre otros establecimientos y profesionales se anunciaron numerosos jeltzales o simpatizantes locales.

Su andadura, al igual que en la primera época, no estuvo carente de trabas y dificultades.

Algunas de esas dificultades fueron de carácter endógeno. Por un lado, la supuesta falta de consolidación y aceptación del semanario; y, por otro lado, la marcha de Eleizalde a Bilbao, donde se hizo cargo de la inspección educativa de las escuelas de barriada impulsadas por la Diputación de Bizkaia presidida por el jeltzale Ramón de la Sota. *Arabarria* desapareció nuevamente en junio de 1919, tras publicar 21 números de 4 páginas cada uno.



Sede de Euzko Gaztedi o Juventud Vasca de Gasteiz engalanada con ocasión del Aberri Eguna de 1934.



Bandera del grupo de mendigoxales gasteiztarras Arranua (1932).

TERCERA ÉPOCA (1922) *Arabarria*, de carácter semanal, comenzó su andadura el 3 de junio de 1922 y finalizó el 30 de diciembre del mismo año, tras la publicación de 24 números. Su reaparición, que coincide en el tiempo con la fractura sufrida en el seno de la formación jeltzale, vino de la mano de Juventud Vasca de Gasteiz, claramente alineada con las tesis de CNV.

La cabecera del semanario sufrió algunas variaciones. La tipografía utilizada fue de nuevo cuño y venía a sustituir la letra *rr* por la *r* tildada de la escuela sabiniana. Asimismo, incorporó al lema *Jaungoikua eta Lagi-Zarra* habitual, su correspondiente traducción al castellano. Dichos elementos distintivos estuvieron permanentemente acompañados en pri-

Los antecedentes del semanario 'Arabarria' fueron 'Aberri' (1906), 'Aberrija' (1908) y 'JEL' (1907-1908, 1911)

La cabecera era la alternativa a los diarios 'La Libertad' y 'Heraldo Alavés' para difundir el credo nacionalista

mera página por dos referencias a la pérdida de libertad como consecuencia de la ley de 25 de octubre de 1839.

A diferencia de épocas anteriores, el semanario *Arabarria*, que encomendó las tareas de director-redactor a César Ortiz de Zárate, cambió su línea editorial. Sin menoscabo de un reducido número de artículos doctrinales y divulgativos, entre los que cabe destacar 13 entregas sucesivas relativas a la Universidad vasca, el grueso de los contenidos está centrado en torno a asuntos municipales y a cuanto acontecía en el ayuntamiento gasteiztarra, en el que había cuatro concejales jeltzales.

El uso del euskera no se vio incrementado respecto a épocas anteriores. Según denunciaron los jeltzales, dichas colaboraciones en euskera tuvieron que ser traducidas ante la autoridad gubernativa cada vez que acudieron a ella a solicitar el correspondiente permiso administrativo.

CUARTA ÉPOCA (1932-1933) Su aparición estuvo precedida por un supuesto intento de compra del diario *Heraldo Alavés* por parte de los jeltzales. Finalmente, dicho diario, en el que trabajaban y colaboraban destacados nacionalistas gasteiztarras, pasó a manos del tradicionalista Oriol. Este, lo clausuró al poco de adquirirlo, para editar en diciembre de 1932, uno nuevo: *Pensamiento Alavés*.

Arabarria acudió a su cita semanal por primera vez el 24 de diciembre de 1932.

La redacción tuvo su sede en los locales de Juventud Vasca, lugar de indiscutible referencia para el conjunto de la familia jeltzale a lo largo de todo el periodo republicano (Plaza de la República 27, 3º, actual Plaza Nueva).

Pese al impulso inicial de su promotor, Euzko Gaztedi de Gasteiz, el semanario desapareció el 4 de febrero de 1933, tras publicar 7 números.

Su desaparición, que no fue anunciada, resulta un tanto incomprendible, ya que EAJ-PNV así como las entidades adheridas y/o vinculadas al partido a lo largo de la geografía alavesa venían adquiriendo un desarrollo e implantación inimaginables en tiempos pasados. Cabe suponer que la página territorial que incluía diariamente el diario Euzkadi tuvo que ver con esa decisión. Al igual que en épocas anteriores, el euskera pasó a ocupar un puesto destacado, al menos, en seis ocasiones, en la portada del semanario.

EGIN BAT SABINO ARANA FUNDAZIOAREN LAGUNEKIN

CLICK:www.sabinoarana.org

ÚNETE A LOS/AS AMIGOS/AS



VICTOR AITOR PANTXO JOSEBA IÑIGO GIOVANNI JONE ALBERTO AMALIA RICARDO MIKELE ÁNGELA FÉLIX ISABEL GORKA ANA URKO MALEN MATILDE BEGONA ESTEBAN IBON EIDER ALMUDENA ZIORTZA JOSU IRANTZU GARBINE MIREN LUZ IGORNE LUIS DAVE ELVIRA IAN ALEX JUAN IKER TELMO XIXILÍ PEPE SUSANA ORKATZ RITA OR VALENTIN EGUZKINE BAKARNE EGIN ZAITEZ BAZKIDE! T: 94 405 64 50 ¡HAZTE SOCIO/A! ARANTZA CECILIA IDURRE JONE DRO BORJA JAIME OSCAR ALICIA VIOLETA MALENARA QUAURORA PERU SONIA NORA GONZALO ALBERTO QUIQUE LUIS MARTINE ANDREA IMANOL LUKA MAR LEIRE JULEN ESTIBALIZ