

Memoria de Actividades 2006

SABINO ARANA FUNDAZIOA
Bilbao, enero de 2007

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN

1.- PROGRAMA ESPECIAL EUSKADI-GALIZA-CATALUNYA.

1.1.- PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN TRIBUNA GALEUSCAT EN MADRID

1.2.- DEBATE: EL PROCESO DE PAZ, ESPERANZA DE FUTURO DE EUSKADI

1.3.- PRESENTACIÓN DEL LIBRO “GRANDES IMPERIOS, PEQUEÑAS NACIONES”

2.- BECAS Y PROMOCIÓN DE INVESTIGACIÓN

3.- PUBLICACIONES

4.- REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA HERMES

5.- INSTITUTOS TERRITORIALES

5.1.- INSTITUTO XABIER DE LANDABURU

5.2.- INSTITUTO LUIS DE ELEIZALDE

5.3.- INSTITUTO FORMACIÓN UZTURRE

6.- TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- SEMINARIOS

- CONFERENCIAS

7.- JUVENTUD

8.- ACTIVIDADES LUDICO-CULTURALES

9.- PROGRAMAS DE APOYO AL EUSKERA

9.1.- Bertso paperen lehiaketa

9.2.- Exposición: Lauaxeta: lau haize, hamaika begirada

9.3.- Plan de euskera de Sabino Arana Fundazioa

10.- RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS Y/O INSTITUCIONES

11.-ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

12.- MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

13.- DONANTES DEL ARCHIVO Y DEL MUSEO

14.- CALENDARIO DE ACTIVIDADES 2006

INTRODUCCIÓN

El año 2006 ha sido un año de hitos en Sabino Arana Fundazioa. Tras 18 fructíferos años en diferentes sedes, la Fundación se trasladó de su anterior sede en Sabin Etxea (Ibáñez de Bilbao, 16) a su nueva ubicación en Gran Vía, 29.

Además, aprovechamos el traslado para readaptar nuestra razón social y la Fundación Sabino Arana Kultur Elkargoa pasó a llamarse Sabino Arana Fundazioa.

En el marco de este cambio de estrategia corporativa destinado a ofrecer mejores y más variados servicios, nuestro proyecto contemplaba también un completo rediseño del modo de acceder a nuestros servicios.

Para ello hemos actualizado y rediseñado nuestra página Web y hemos puesto en marcha un newsletter o boletín electrónico de nombre Mezu@. Ambos productos informativos van a proporcionar información exhaustiva y organizada sobre la actividad de la Fundación y será puerta de acceso a los nuevos servicios con alto valor añadido, que se vayan generando. Todo ello, con el objetivo de situar a Sabino Arana Fundazioa en el lugar que debe ocupar entre el resto de Fundaciones y organizaciones del siglo XXI.

La nueva página Web cuenta con una zona de acceso público y otra de acceso privado. En la de acceso público, se recogen las notas de prensa, información del Museo y del Archivo del Nacionalismo Vasco, temas promocionales e informativos, noticias de agenda, etc.

En la privada, a la que únicamente tienen acceso los socios se informa sobre las efemérides, talleres sobre la memoria histórica, se facilita el acceso a la documentación y materiales derivados de la actividad de la Fundación – seminarios, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, etc-, a números de la revista de pensamiento e historia HERMES, etc.

El objetivo del newsletter es mejorar, actualizar y dinamizar la relación de Sabino Arana Fundazioa con sus socios/as y amigos/as, facilitándoles el conocimiento de todas las actividades realizadas y/o futuras, novedades del Museo y Archivo y acceso selectivo a toda la base documental de que dispone la Fundación.

Sabino Arana Fundazioa trabaja, además, en la actualidad, en el diseño de otros servicios que multipliquen su oferta cultural.

1.- PROGRAMA ESPECIAL EUSKADI-GALIZA-CATALUNYA

1.1.- PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN TRIBUNA GALEUSCAT EN MADRID

El pasado 15 de febrero se presentó en Madrid la asociación Tribuna Galeuscat, creada por Euzko Alderdi Jeltzalea - Partido Nacionalista Vasco (EAJ-PNV), Convergencia i Unió (CiU) y Bloque Nacionalista Galego (BNG) con el fin de potenciar un foro de diálogo desde el que promocionar conjuntamente una nueva cultura política que haga posible el reconocimiento de la realidad plurinacional del Estado español.

La Tribuna Galeuscat nace como una “alianza alternativa al modelo de Estado imperante” y tiene por objetivo “ofrecer una nueva visión de cómo se debe articular el Estado español”. Así lo asegura su presidente, Juan M^ai Atutxa, quien además considera que “la configuración de tribunas de esta naturaleza, donde se unen tres naciones, es, de alguna manera, ejemplarizante para quienes apuestan por la violencia para defender sus objetivos”.



En el acto de presentación Juan M^a Atutxa matizó además que “no venimos a plantear qué hay de lo mío, sino qué hay de lo nuestro” e indicó que “sería osado e iluso pensar que esta tribuna vaya a resolver el problema vasco, pero es evidente que contribuimos a la paz”.

Junto a Juan M^a Atutxa, Antoni Vives (CiU) actuará como director y Francisco Jorquera (BNG) ocupará

la secretaría de la nueva asociación.

La presentación de Tribuna Galeuscat se produjo unos días después de que CiU, EAJ-PNV y BNG, confirmaran en un acto político, también en Madrid, su compromiso con la instauración de un Estado plurinacional que reconozca las naciones catalana, gallega y vasca, en un momento de "encrucijada" por el debate estatutario. En este encuentro, además del presidente y la secretaria del Euzkadi Buru Batzar de EAJ-PNV, Josu Jon Imaz y Josune Ariztondo, respectivamente, también tomaron parte el secretario general de Convergencia Democrática de Catalunya, Artur Mas; el secretario general de Unió Democrática de Catalunya, Josep Maria Pelegrí; y el portavoz nacional del Bloque Nacionalista Gallego, Anxo Quintana.

Esta alianza entre las fuerzas nacionalistas vasca, gallega y catalana viene de lejos. Galeuscat sitúa sus antecedentes en la firma de la Triple Alianza en 1923, renovada después en 1933 con el Pacto de Compostela, y en 1998, con la Declaración de Barcelona. La última declaración política e institucional de Madrid ha supuesto la reafirmación de unos objetivos y un plan de acción para la "socialización" del "nacionalismo positivo" que representan EAJ-PNV, CiU y BNG.

La asociación Tribuna Galeuscat pretende, pues, estar presente en la vida social y política de Galiza, Euskadi y Catalunya, del Estado y de Europa y asentar una cultura del diálogo.

Cuando desde Galiza, Catalunya o Euskadi planteamos una modificación de nuestro actual marco jurídico lo hacemos desde la defensa de un sistema de organización política que consideramos más moderno y eficiente que el centralismo jacobino en el que se inspira la concepción actualmente dominante de lo que es España.

Por eso, desde la Tribuna Galeuscat se defenderá que las estructuras en red son más eficientes y creativas y capaces de generar solidaridad, justicia social y riqueza que las estructuras radiales. Una idea federalizante que ya funciona en otras culturas políticas como la anglosajona o la germánica. Una forma de organización que defiende la diversidad cultural y lingüística, que efectúa un reparto del poder y los recursos entre los territorios de manera más eficiente, más democrática y que fomenta más la responsabilidad y la creación que las estructuras centralizadas.



Para contribuir a estos fines Tribuna Galeuscat quiere promover debates en los medios intelectuales y de comunicación españoles y europeos; intercambiar experiencias y conocimientos con operadores y actores políticos del Estado español y del resto de Europa; impulsar el diálogo entre política y sociedad civil desde esta nueva perspectiva y establecer contactos con este mismo objetivo con fundaciones y organizaciones interesadas en la cuestión.

1.2.- DEBATE: “EL PROCESO DE PAZ, ESPERANZA DE FUTURO DE EUSKADI”

El pasado 23 de mayo, tuvo lugar un debate sobre el futuro de Euskadi. Bajo el título "Euskadi hoy, realidades y esperanzas", intervinieron, el presidente de la Fundación Trías Fargas, Vicenç Villatoro; el profesor de filosofía, Daniel Innerarity y la Secretaria General del Euzkadi Buru Batzar del Partido Nacionalista Vasco, Josune Ariztondo. El debate, dirigido por Villatoro, sirvió por aclarar dudas, obtener información de primera mano y escuchar análisis y propuestas de ambos ponentes.

Así, Josune Ariztondo recordó el doble compromiso adquirido por el PNV en el sentido de no impedir y no imponer: no impedir ningún acuerdo que tenga un apoyo superior al del Estatuto de Gernika y no imponer ningún acuerdo que obtenga un apoyo inferior. Ariztondo también reivindicó que, pese a los periodos de más violencia o los intentos de fracturar la sociedad vasca, el nacionalismo siempre ha impulsado una gestión positiva y progresista.



Innerarity, por su parte, abogó por conseguir un acuerdo político con un ancho apoyo social.

Este fue el primer acto de la asociación Tribuna Galeuscat en Barcelona, organizado conjuntamente con la Fundación Ramon Trias Fargas y que contó con la presencia del presidente de la asociación, Juan María Atutxa.

1.3.- PRESENTACIÓN DEL LIBRO “GRANDES IMPERIOS, PEQUEÑAS NACIONES” A CARGO DE JUAN M^a ATUTXA Y ENRIC JULIANA

Josep M. Colomer es el autor de esta obra, ganadora del premio Fundació Trias Fargas 2005. El acto tuvo lugar el miércoles, 5 de julio, en el Espai Cultural Blanquerna de Madrid (Alcalá, 44).

Josep M. Colomer es profesor de Investigación en Ciencia Política del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del departamento de Economía de la Universitat Pompeu Fabra.

Su obra "Grandes imperios, pequeñas naciones" obtuvo el premio Fundació Ramon Trias Fargas 2005. Además del rigor y de la amplia información y datos contrastados que contiene la obra, cabe destacar que, más allá de los argumentos "locales" en defensa de un mayor autogobierno de las pequeñas naciones, el autor incorpora una perspectiva internacional que refuerza esta demanda. Así "Grandes imperios, pequeñas naciones" añade argumentos de política internacional,

económicos, de eficiencia y de mayor calidad democrática para justificar la existencia y el desarrollo de las pequeñas naciones.

2.- BECAS Y PROMOCIÓN DE INVESTIGACIÓN

*** LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS DEL PNV DURANTE EL FRANQUISMO**

El presente proyecto, en fase de realización y cuya publicación esta prevista para el 2008, tiene como objetivo el estudio de las publicaciones periódicas del Partido Nacionalista Vasco durante el franquismo: su descripción, su evolución, su papel en el entramado organizativo nacionalista y su importancia como fuente histórica para conocer la trayectoria del nacionalismo vasco.

Para ello, se ha tomado como punto de partida 1937, año en el que aparece la primera publicación *jelkide* en el exilio -Aberri Aldez (México)- y como punto final 1975, momento en el que se da paso a la nueva etapa política de la transición. Asimismo, el estudio tiene en cuenta tanto las publicaciones periódicas editadas en el País Vasco peninsular de forma clandestina como las que se publicaron en el exilio americano y europeo.

Para la realización de este proyecto de investigación se están utilizando, entre otros, el importante conjunto documental que sobre la prensa *jelkide* en el exilio guarda el Archivo Histórico del Nacionalismo. Con ello, se contribuye, además, a cumplir uno de los objetivos de Sabino Arana Fundazioa: la utilización y difusión de los fondos documentales que custodia el Archivo del Nacionalismo Vasco.

*** LXX ANIVERSARIO DE LAS EVACUACIONES DE NIÑOS: INGLATERRA**

Con vistas al año 2008, se está realizando un trabajo de investigación que aborda el exilio de los niños a Inglaterra durante la guerra 1936-1939.

Las Asociaciones de Evacuados que funcionan tanto a nivel de Euskadi como la de Londres se han interesado por una publicación de estas características.

Las posibilidades documentales que existen en nuestro entorno han dado pie a emprender la elaboración de este trabajo de investigación que se traducirá en una nueva obra sobre el exilio infantil y las personas que los acompañaron.

Para ello se está realizando un intenso trabajo sobre las habituales fuentes documentales, completadas con el análisis de fuentes orales, fuentes hemerográficas, etc. con el objetivo de abarcar el fenómeno en todas sus vertientes.

/ CORRESPONDENCIA AGIRRE-IRUJO**

Con motivo de la conmemoración en el 2006 del 25 aniversario del fallecimiento de Don Manuel Irujo Olló, una de las principales personalidades del nacionalismo

vasco, y que recientemente (dos años, concretamente) se cumplió el centenario del nacimiento del primer lehendakari vasco, se ha realizado un trabajo de investigación en el que se recopila lo fundamental de la correspondencia cruzada entre ambas personalidades entre los años 1939 y 1945.

El objetivo de este estudio es, fundamentalmente, mostrar en sus propias palabras y escritos las ideas políticas y sociales que intentaron llevar a práctica y por las que lucharon. Para ello, se han recopilado cartas e informes que Agirre e Irujo se cruzaron entre los años referidos y que se completan con otros escritos que los dos líderes nacionalistas remitieron a otros personajes históricos con los que les tocó convivir. Así, además de textos de los citados Agirre e Irujo, se incluyen escritos de Indalecio Prieto, Alfonso R. Castelao, Jesús María Leizaola, Eliodoro de la Torre, Manu de la Sota, etc.

*** HOMBRE LIBRE SIN PATRIA LIBRE. MEMORIAS DE LA RESISTENCIA VASCA (1936-1980). JOKIN INZA.**

En la labor que llevamos desarrollando en el Archivo del Nacionalismo Vasco para conservar el patrimonio documental nacionalista vasco, junto a la documentación, en ocasiones, logramos recuperar testimonios, memorias y recuerdos redactados, en muy diversas circunstancias, por muchos de los que nos han precedido. De lo que se trata es de rescatar del olvido las vivencias y experiencias de muchos de los que nos precedieron en la lucha por la libertad y la supervivencia del Pueblo vasco.

Cada uno de estos trabajos de investigación dará lugar a una publicación dentro de la colección "Hamaika oroimen askatasunarentzat".

Empezamos con los recuerdos de José Antonio Durañona, a los que le siguieron los de Jokin Inza. Este trabajo dio lugar al libro, ya publicado en el 2006, "Hombre libre sin patria libre. Memorias desde la Resistencia Vasca (1936-1980). Jokin Intza".

*** ORIENTACIONES ESTRATÉGICAS DEL GASTO PÚBLICO**

Sabino Arana Fundazioa solicitó a Ikei un estudio-investigación que analizara la posición actual y de futuro que se otorgan las sociedades europeas del entorno en cuanto al gasto público. Se trataba de avanzar en dos sentidos:

- De una parte, en la caracterización de aquellas variables que sitúan a estas sociedades como la referencia en materia de desarrollo económico y social.
- De otra, en la posición de la Comunidad Autónoma de Euskadi al respecto.

El documento presenta una panorámica de la situación actual mediante indicadores objetivos que permiten la comparabilidad entre los distintos países y se completa con las orientaciones de gasto que se están barajando en el marco europeo.

3.- PUBLICACIONES

*** PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CIEN MOMENTOS PARA LA LIBERTAD. MEMORIAS DE UN SECRETARIO DE JOSÉ ANTONIO AGIRRE (1936-1949)”**

Sabino Arana Fundazioa inició, con la edición del libro “*Cien momentos para la Libertad. Memorias de un Secretario de José Antonio Aguirre (1936-1949)*”, la publicación de una serie de volúmenes que conformarán la colección “*Hamaika oroimen askatasunarentzat*”, con la que se pretende rescatar del olvido las vivencias



y experiencias de muchos de los vascos que lucharon por la libertad y supervivencia del pueblo vasco y que quedaron en el anonimato.

Esta primera obra, escrita por quien fuera secretario del lehendakari Agirre durante el exilio, en París, José Antonio de Durañona, más que un libro de memorias es una larga crónica de ambiente sobre una época de guerra y exilio en la que Durañona rinde tributo a una generación en

la que narra las dificultades de supervivencia de miles de familias en condiciones límite por el único delito de defender unas ideas democráticas.

La obra fue presentada el 9 de marzo en la sede de Juntas Generales de Bizkaia y contó con la participación del senador Iñaki Anasagasti, Iñaki Durañona, hermano de J. A. Durañona y fundador de Sabindiar Batza; y Juan M^a Atutxa, presidente de Sabino Arana Fundazioa.

*** PRESENTACIÓN DEL LIBRO “HOMBRE LIBRE SIN PATRIA LIBRE. MEMORIAS DESDE LA RESISTENCIA VASCA (1936-1980). JOKIN INZA”**

El libro “Hombre libre sin patria libre. Memorias desde la Resistencia Vasca (1936-1980)”, de Jokin Intza, editado por Sabino Arana Fundazioa y presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Bergara (Gipuzkoa) el 20 de junio de 2006, es la segunda publicación de la colección “*Hamaika oroimen askatasunarentzat*”, con la que la Fundación pretende rescatar del olvido las vivencias y experiencias de muchos de los vascos que lucharon por la libertad y supervivencia del pueblo vasco.



Y entre esos luchadores, Jokin Intza, protagonista de estas memorias, ocupa un lugar muy destacado y singular, fiel ejemplo de toda una generación de vascos que tuvieron que padecer la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A lo largo de las páginas de este libro “el Gordo”, como era cariñosamente conocido, se revela como exponente de las principales virtudes que nos han distinguido y caracterizado como Pueblo: honestidad, laboriosidad, seriedad, tesón y, sobre todo, resistencia.

Su contribución a la causa vasca fue tan importante que, en los años más difíciles, llegó a proporcionar el principal sustento y apoyo

económico del Gobierno vasco en el exilio.

*** PRESENTACIÓN DEL LIBRO “GALÍNDEZ: LA TUMBA ABIERTA. GUERRA, EXILIO Y FRUSTRACIÓN” EN NUEVA YORK Y BILBAO**

En el marco de los actos organizados por el Centro Vasco de Nueva York, la Universidad de Columbia y Sabino Arana Fundazioa, para conmemorar el 50 aniversario del secuestro, asesinato y desaparición de Jesús de Galíndez Suárez, delegado del Gobierno de Euzkadi en el exilio, el 13 de octubre se presentó en esta Universidad el libro, “Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración”. Escrito por los historiadores Iñaki Bernardo e Iñaki Goigana y editado por Sabino Arana Fundazioa, narra la historia de este vasco polifacético, ambicioso y vital que defendió por todo el mundo la “causa vasca”.

El 12 de marzo de 1956, Jesús de Galíndez Suárez desaparecía de su apartamento de la Quinta Avenida de Nueva York. Secuestrado por orden del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo fue, con toda probabilidad, torturado y asesinado en la República Dominicana.

Esta obra, reedición de un libro de 1992, que editó en su día el Gobierno vasco, cuenta también la historia de toda una generación de vascos y vascas, encabezados por José Antonio Agirre, primer lehendakari vasco, que desde 1936 hasta principios de los 60 lucharon por derrocar el régimen de Franco y restaurar la democracia en Euskadi.

En el acto tomaron parte Andrea Bartoli, profesor de la Universidad de Columbia; Josu Legarreta, director de Relaciones con las Colectividades Vascas del Gobierno vasco; Irune Zuluaga, directora de Sabino Arana Fundazioa; Iñaki Goigana, historiador y coautor de la obra; y Gloria Totorikaguena, directora del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada.



Los actos de homenaje a Jesús de Galíndez en Nueva York continuaron el sábado, día 14, y el domingo, 15 de octubre, respectivamente.

Concretamente, el sábado, la Euskal Etxea de Nueva York, presidida por Itziar Albisu, fue también escenario de la presentación de libro y a continuación, la jornada se completó con las actuaciones musicales del trikitilari Kepa Junkera y de la Sociedad Coral Gaztelubide. La velada terminó con una cena de hermandad en el Centro Vasco. Al día siguiente, domingo día 15, el Obispo Auxiliar de Nueva York, Monseñor Josu Iriondo ofició una misa en memoria de Jesús de Galíndez en la catedral de Saint Patrick.

Presentación en Bilbao

En la capital vizcaína, la presentación tuvo lugar el 4 de diciembre en la sede de Sabino Arana Fundazioa. En este acto tomaron parte el presidente del Bizkai Buru Batzar de EAJ-PNV, Iñigo Urkullu, el presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan María Atutxa, los autores del libro, los historiadores Iñaki Bernardo e Iñaki Goiogana y Flori Galíndez, sobrina del delegado vasco. Iñaki Goiogana impartió una conferencia en la que aportó una síntesis del pensamiento político y social de Jesús de Galíndez. Un nacionalista que veía en el progreso, el desarrollo y en la solidaridad con los más desfavorecidos de la sociedad el futuro del Pueblo vasco.

En esta conmemoración del 50 aniversario de la desaparición de Jesús de Galíndez, coincidente con la recuperación de la memoria de los *perdedores* propiciada por el 70 aniversario del inicio de la Guerra del 36, y con la reiteración por Amnesty International de nuevas denuncias de desaparecidos y violaciones de los derechos humanos en el mundo, la poliédrica trayectoria de Jesús de Galíndez cobró un mayor atractivo.

*** PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE D. MANUEL DE IRUJO “INSTITUCIONES JURÍDICAS VASCAS”.**

Coincidiendo con la celebración anual de la Feria del Libro y el Disco Vasco de Durango y en colaboración con Irujo Etxea Elkarte y la editorial Txalaparta se presentó una reedición del libro “Instituciones Jurídicas vascas”, de On Manuel de Irujo.

Irujo escribió este libro en una época convulsa. Su primera edición, en Buenos Aires (Argentina), de mano de la editorial Ekin, es de 1945. Esta publicación es más un tratado de Antropología que de Derecho propiamente dicho.



La presentación, el 7 de diciembre de 2006, corrió a cargo del presidente de Euskaltzaindia y autor del prólogo, Andrés Urrutia Badiola.

4.- REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA

Durante el último año 2006 se han publicado cuatro nuevos números de la revista de pensamiento e historia HERMES, que edita Sabino Arana Fundazioa y que en la actualidad distribuye 2.500 ejemplares entre suscriptores y venta al público en quioscos y librerías.

Número 19 – Nuevos ciudadanos vascos (marzo)

Número 20 – Diálogo y pacto social (junio).

Número 21 – Retos del Concierto Económico (octubre)

Número Especial – El proceso de paz hoy. Condiciones para que sea irreversible (diciembre).

Bajo el título general de “Los nuevos ciudadanos vascos”, el número 19 de HERMES abordaba la cuestión de la inmigración en Euskal Herria y se acercaba hasta los grupos mayoritarios de inmigrantes para conocer cuál es la realidad que viven estos pueblos en sus respectivos países, así como la experiencia de su llegada y asentamiento en Euskadi y las expectativas que han puesto en su país de acogida.

En este número, colaboraron el editor del periódico “Le Monde Amazigh” y fundador de la Asociación de Cultura Tamazight, Rachid Raha; Luis Eduardo Maldonado, ex-ministro de Bienestar Social de Ecuador y actualmente presidente de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador; la doctora en Lenguas Hispánicas por la Universidad de California en Santa Bárbara, Rosabel Argote; la responsable del Servicio de Euskara de la Mancomunidad de Sakana, Castillo Suárez,; y el profesor de Sociología de la UPV, Pedro Albite, entre otros.

Por su parte, el número 20, se centró en el análisis del papel que juegan las diferentes administraciones, empresas, sindicatos y ONGs en el diálogo social, civil y económico en la UE y los retos que plantea la ampliación de nuevos miembros.

Para ello, ha contó con la colaboración de destacados representantes institucionales, empresariales y sociales como Dña. Anne-Marie Sigmund, presidenta del Consejo Económico y Social Europeo (CESE); D. Joseba Azkarraga, consejero vasco de Justicia, Empleo y Seguridad Social; Joxerramon Bengoetxea, director científico del Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñate; o la Fundación Ezai.

En la entrevista, Kepa Junkera habló de su música, sus gustos y reflexionó sobre la situación que vivía Euskadi en ese concreto momento.

El número 21, se recogieron una buena parte de los principales retos del Concierto Económico. Un análisis de primer orden para estar al día de los riesgos y vicisitudes que se ciernen en torno a esa figura que se ha convertido en la piedra angular del autogobierno de las comunidades vasca y navarra.

25 años después de resucitada esta figura, el ex-viceconsejero de Hacienda del Gobierno Vasco, Pedro M^a Larrea; el catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la UPNA, Fernando de la Hucha; el profesor de Historia Contemporánea de la UPV, Eduardo Alonso; y el profesor de Derecho Constitucional y director del Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, Santiago Larrazabal, analizaron en esta publicación los retos de futuro a los que se enfrenta el Concierto Económico.

Por su parte, Jordi Pujol, presidente de Convergencia Democrática de Cataluña y ex-presidente de la Generalitat de Cataluña, aseguraba en la entrevista que *“el objetivo de muchos catalanes sigue siendo el Estatut que aprobó el Parlament”*. Este número se complementaba con las colaboraciones de la consejera de Transportes y Obras Públicas del Gobierno vasco, Nuria López de Gereñu; de Fernando Plazaola, doctor en Físicas; del director de EITB Internacional, José Félix Azurmendi, y del doctor en Filología vasca Pako Sodupe.

Por último, en diciembre se editó un número especial número especial de la revista con las ponencias de los principales ponentes que participaron en la Jornada "El proceso de paz hoy: condiciones para que sea irreversible" (16-XI-2006: Matteo Zuppi, Julian Hottinger, Roelf Meyer, Paddy Woodworth y Daniel Innerarity).

5.- INSTITUTOS TERRITORIALES

Las actividades realizadas a través de los diferentes institutos territoriales han sido las siguientes:

5.1.- Instituto Xabier de Landaburu

*** CICLO DE CONFERENCIAS: “El Concierto Económico, fundamento del autogobierno vasco”**

El Instituto Xabier de Landaburu de Sabino Arana Fundazioa y Eusko Ikaskuntza organizaron en Vitoria-Gasteiz un ciclo de conferencias conmemorativas del XXV aniversario del restablecimiento del Concierto Económico Vasco, uno de los derechos históricos más importantes del Pueblo Vasco.

El ciclo, bajo el título general de “El Concierto Económico, fundamento del autogobierno vasco”, abarcó tres conferencias en las que tomaron parte destacados catedráticos universitarios y expertos en la materia. Las tres ponencias se celebraron en la sala de conferencias de Eusko Ikaskuntza (c/ Gral

Álava, 5-1º, Vitoria-Gasteiz), los jueves, 19 y 26 de octubre, y el 2 de noviembre, respectivamente, a partir de las 19:30 horas.

El objetivo con el que se organizó este ciclo de conferencias era divulgar, de un modo sencillo y comprensible para todos, el pasado, presente y futuro de nuestro Concierto Económico, así como dar a conocer su importancia capital para el autogobierno vasco, justamente este año 2006, en el que se cumple el 25 aniversario de su recuperación. Porque las instituciones organizadoras *“creemos firmemente que una institución como el Concierto debe ser bien conocida por nuestro Pueblo, para poder ser valorada como merece y, naturalmente, defendida con vigor”*.

Así, la primera ponencia, *“Una historia apasionante: La historia del Concierto Económico desde 1878 hasta hoy”*, se celebró el 19 de octubre y corrió a cargo del profesor de Historia Contemporánea de la UPV, Eduardo Alonso Olea.



Una semana después, el 26 de octubre, el catedrático de Hacienda Pública de la UPV, Ignacio Zubiri Oria, dedicó su conferencia a *“Los efectos económicos del Concierto Económico durante los últimos 25 años”*.

Y finalmente, clausuró el ciclo, el día 2 de noviembre, el profesor-doctor de Derecho Constitucional y Director del Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, Santiago Larrazabal Basañez, con

una conferencia que llevaba por título *“Concierto, desconcierto y esperanza: el futuro del Concierto Económico vasco en tres palabras”*.

5.2.- Instituto Luis de Eleizalde

- **Exposición y ciclo de conferencias “¡NUNCA MÁS!. IMÁGENES DE GUERRA 1936-1939”, EN IRUN**

El edificio Nabartenea de Irún acogió entre el 2 de septiembre y el 15 de octubre la exposición itinerante *“¡Nunca más!. Imágenes de guerra 1936-1939”*, organizada por el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, y que está concebida para que no olvidemos cuánto sufren los pueblos con las guerras y la desolación que viven los supervivientes. En Irún, la exposición fue presentada de la mano de Irungo EGI.

En el marco de esta exposición fotográfica, también se organizó un ciclo de cinco conferencias que se desarrollaron entre el 14 de septiembre y el 13 de octubre. Las charlas corrieron a cargo de Paco Etxebarria, Iñaki Anasagasti, Iñaki Garrido, Lourdes Errazti y Aitor Puche.

5.3. Instituto Uzturre

*** CICLO DE CONFERENCIAS: “El Concierto Económico, fundamento del autogobierno vasco”**

Al igual que en Vitoria-Gasteiz, la conmemoración del XXV Aniversario del restablecimiento del Concierto Económico Vasco fue objeto de análisis en un ciclo de conferencias organizado en colaboración con el Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto y que se celebraron entre el 27 de abril y el 10 de mayo.

El ciclo abarcó tres conferencias que tuvieron lugar en la sede de Juntas Generales de Bizkaia, en Bilbao.

La primera conferencia, el 27 de abril, corrió a cargo del profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de la UPV-EHU, Eduardo Alonso, bajo el título “Una historia apasionante: La historia del Concierto Económico desde 1878 hasta hoy”.

La segunda tuvo lugar el 2 de mayo y el profesor de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Deusto, Alberto Atxabal, disertó sobre el presente del Concierto Económico.



Por último, Santiago Larrazabal, profesor de Derecho Constitucional y Director del Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, cerró el ciclo el 10 de mayo con una conferencia titulada: “Un futuro inquietante: ¿Está el Concierto Económico amenazado? ¿Se puede “blindar” el Concierto Económico?”.

6.- TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

Los seminarios, conferencias y las mesas redondas son uno de los métodos que utiliza Sabino Arana Fundazioa para adentrarse en el conocimiento de las diferentes realidades cotidianas. Nada mejor que reunir especialistas y puntos de vista muy diferentes para acercarse a la pluralidad que caracteriza a la sociedad vasca y favorecer el conocimiento mutuo y, en definitiva, el mestizaje cultural.

SEMINARIOS:

6.1.- “Diálogo Social. Tendencias de futuro en la UE”

El pasado 20 de febrero de 2006, Sabino Arana Fundazioa, en colaboración con Mondragón Corporación Cooperativa (MCC) y la Confederación Empresarial Española de la Economía Social (CEPES), organizó un seminario en el Hotel Carlton de Bilbao bajo el título *“Diálogo Social. Tendencias de Futuro en la Unión Europea”*.

La jornada contó con dos sesiones de trabajo en las que tomaron parte destacados representantes institucionales, empresariales y sociales. Por la mañana, realizaron sus comunicaciones, ante más de un centenar de personas, D. Joaquín Almunia, comisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios; Dña. Anne-Marie Sigmund, presidenta del Consejo Económico y Social Europeo (CESE); D. Joseba Azkarraga, consejero vasco de Justicia, Empleo y Seguridad Social; D. Javier Salaberria, presidente Confederación Cooperativas de Euskadi; D. Pedro M^a de la Torre, vicepresidente Confederación Empresarial Española de la Economía Social; y el lehendakari del Gobierno vasco, D. Juan José Ibarretxe.

Por la tarde, una veintena de expertos en la materia, y a puerta cerrada, debatieron también sobre el mismo tema.



El objetivo de la jornada de trabajo fue el de profundizar en el papel que juegan las diferentes administraciones, las empresas, sindicatos y las ONGs en el diálogo social, civil y económico en la UE y los retos que plantea la ampliación de nuevos miembros.

Así, el consejero de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno vasco, Joseba Azkarraga, rechazó las acusaciones sindicales de no favorecer el diálogo social y aconsejó a los sindicatos vascos que busquen responsabilidades en el Gobierno español, “que nos niega las competencias de forma sistemática”, cuando exigen soluciones al problema de la temporalidad y la siniestralidad laboral.



Durante su intervención, Joseba Azkarraga hizo un diagnóstico del diálogo social en la CAV y argumentó que éste se encuentra lastrado por la división política entre los sindicatos. El consejero dijo que no comparte la tesis de que la ausencia de verdadero diálogo social “beneficia a los empresarios”, “yo creo -dijo- que perjudica a todos”. Tras anunciar un proceso de reflexión y examen sobre el papel de organizaciones como el CES y el CRL en el diálogo social, a las que mostró su apoyo y

voluntad de fortalecer, Azkarraga destacó la paradoja de que los sindicatos exijan al Gobierno vasco mayor implicación en la solución de problemas como las altas tasas de temporalidad y siniestralidad laboral cuando esas competencias las tiene Madrid. “Es difícil alcanzar un diálogo social eficaz si no disponemos de los recursos necesarios para abordar los retos que se nos presentan”, explicó.

El consejero concluyó señalando que la Administración vasca “no ha eludido nunca sus compromisos en materia de diálogo y ha apoyado la firma de acuerdos con el mayor grado de consenso posible”.

Por su parte, el lehendakari, Juan José Ibarretxe, afirmó que el “elemento central” de la construcción europea debe ser la participación y la “respuesta” a los derechos individuales y colectivos, y no la “construcción desde los poderes” que conduce a fracasos como el rechazo francés y holandés al Tratado Constitucional. Ibarretxe afirmó que no se debe tener “miedo” a que el proyecto europeo se consolide sobre la base de la libre adhesión. En su opinión, la UE será más fuerte si se arbitran mecanismos de participación. El lehendakari se mostró optimista en relación al proyecto europeo aunque lamentó que siempre “haya sido la economía la que ha tirado del proyecto europeo”, ya que le “gustaría -dijo- que fuéramos capaces de avanzar en el proceso de construcción europea más en términos de ilusión que por necesidad”.

Por otra parte, Joaquín Almunia analizó los principales retos a los que se enfrenta la Unión Europea -la situación económica, la Constitución y las futuras etapas de la ampliación-.

Almunia dibujó un panorama optimista para la economía europea, ya que confía en que consolide su recuperación a lo largo de este ejercicio. La favorable coyuntura permitirá alcanzar una tasa de crecimiento superior al 2% en la zona euro, por encima del 1,9% previsto en noviembre. Sin embargo -advirtió- este avance «no es suficiente» y refleja la limitada capacidad de expansión de este área geográfica, que contrasta con el 3,5% pronosticado para Estados Unidos y el 10% de países como China e India.

El comisario europeo insistió en la necesidad de incrementar ese reducido potencial de la economía europea. Entre las medidas que propuso destacó la ya citada necesidad de incentivar la incorporación de las mujeres al mercado laboral, además de resaltar las bondades de la inmigración, un terreno en el que “hay que borrar falsas percepciones que alimentan populismos peligrosos”.

Por último, Anne-Marie Sigmund, presidenta del Consejo Económico y Social Europeo, explicó el papel de este organismo como interlocutor en el diálogo social en Europa y señaló que la democracia participativa refuerza la democracia representativa por lo que las organizaciones que dan voz a la sociedad civil son importantes para el proceso democrático.

El seminario resultó un éxito total, tal y como recogen las numerosas referencias en los principales medios de comunicación de la Comunidad Autónoma del País Vasco.



6.2.- “Nuevos retos del Concierto Económico”

Cerca de 40 expertos participaron en el seminario Nuevos retos del Concierto Económico organizado por Sabino Arana Fundazioa el 22 de junio para conmemorar el 25 aniversario de su restablecimiento. La reunión contó con la participación, entre otros, de la vicelehendakari, Idoia Zenarruzabeitia, del catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la UPNA, Fernando de la Hucha; y del ex-viceconsejero de Hacienda del Gobierno Vasco Pedro M^a Larrea.

La vicelehendakari y consejera de Hacienda y administración Pública del Gobierno vasco, Idoia Zenarratzabeitia, aseguró que Ejecutivo vasco mantiene "desde febrero" las "puertas abiertas" al inicio de la negociación "urgente" de la Ley Quinquenal del Cupo con el Estado para proceder, posteriormente, a renovar la Ley de Aportaciones. Además, aludió al impuesto de sociedades y al posible "umbral de seguridad" del tipo de gravamen para defender que éste se establezca por "la voluntad política de quienes pactan las leyes".

Zenarruzabeitia argumentó que la "urgencia" del Gobierno vasco para negociar la Ley del Cupo responde al deseo de "cerrar ya este quinquenio viendo los análisis correspondientes a la evolución de lo que ha sido la relación entre instituciones vascas y el Estado desde el punto de vista financiero" y abordar otros cinco años "desde unos parámetros financieros sólidos y de perspectivas de futuro".

La vicelehendakari aclaró, además, que el Ejecutivo considera más conveniente abordar, en primer lugar, la Ley Quinquenal de Cupo y, posteriormente, adecuar la Ley de Aportaciones "una vez retraída la cantidad a pagar al Estado".

También recordó la necesidad de emprender una reforma tributaria, tanto del Impuesto de Sociedades como del IRPF, por parte de las Administraciones vascas. Aseguró que, en este sentido, "de forma periódica y en un ambiente de serenidad y consenso, se está trabajando para debatir y aprobar dichas normas.



En referencia a cuál sería, dentro del impuesto de sociedades, el umbral de seguridad para el tipo de gravamen, de forma que se eviten recursos y posteriores anulaciones o suspensiones, se mostró partidaria de sea establecido "por la voluntad política de quienes pactan las leyes".

Además, adelantó que las reformas que emprenda el País Vasco en la modificación del impuesto de sociedades. "al margen de tótems" como el tipo de gravamen, se harán "atendiendo a la realidad socioeconómica del país, al tejido económico y empresarial y a los factores de innovación y competitividad"

A su juicio, en una convivencia entre sistemas generales tributarios diferenciados siempre se producirá "cierta tensión" porque "la seguridad es casi uniformidad en el conjunto del Estado". La tensión, según sus palabras, "puede resultar enriquecedora para el conjunto de Territorios".

Sin embargo, ante la tesis de que el sistema de Concierto vasco o el de Convenio navarro "al optar por la diferenciación tienen que vivir en tensión", consideró que el umbral de seguridad "lo dará las voluntades políticas de quienes han pactado este tipo de leyes para convivir serena, rigurosa, y seriamente en el ámbito del estado y en el de la UE entre sistemas tributarios generales de carácter diferenciado".

El ex viceconsejero de Hacienda Pedro Larrea, defendió su preferencia porque los Tribunales no intervengan en la determinación del umbral del tipo de gravamen. "No me gusta que nuestro sistema de Concierto esté definido por los jueces", dijo. En este sentido, coincidió con la vicelehendakari en que éste debe establecerse "en una mesa de negociación entre políticos". "Si esos se produjera, automáticamente resolvería o haría mínimo la necesidad del recurso a los jueces", indicó.

Por su parte, el catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la UPNA Fernando de la Hucha aseguró que los Territorios Históricos tienen capacidad normativa reconocida por una ley para establecer tipos diferenciados "de los que establece el Estado en el texto refundido que, en la actualidad, regula el impuesto sobre sociedades". "Y no hay -agregó- ningún umbral de rentabilidad".

En su opinión, la solución no está en "centrarse en los tipos" porque debe abordarse la globalidad del impuesto de sociedades. "Deducir de ahí la existencia

de asimetrías no supondría vulneración del Convenio, porque la vulneración sólo se produciría en el supuesto de que la utilización de la capacidad normativa de los Territorios se produjera con el propósito probado de atraer inversiones", precisó.

6.3.- “El proceso de paz hoy. Condiciones para que sea irreversible”

Sabino Arana Fundazioa organizó el pasado 17 de noviembre un seminario en el Hotel Sheraton de Bilbao para abordar y “determinar cuáles son las actitudes y los procedimientos que requiere el diálogo para que resuelva el conflicto político y sienta las bases de un gran acuerdo para la convivencia”.

La jornada, celebrada bajo el título “el proceso de paz hoy: condiciones para que sea irreversible” reunió a tres expertos internacionales en mediación de conflictos, así como a un buen número de representantes de los partidos políticos, sindicatos, organizaciones pacifistas, judicatura y medios de comunicación. También intervino el lehendakari, Juan José Ibarretxe, quien fue el encargado de clausurar el acto de la mañana.



Los tres ponentes, el ex ministro de Defensa y Asuntos Constitucionales de Sudáfrica del Gobierno de Nelson Mandela, Roelf Meyer; el mediador y adjunto al grupo de expertos del Departamento Federal Suizo de Asuntos Exteriores, Julián J. Hottinger; y el miembro del movimiento de laicos católicos de la Comunidad italiana de San Egidio, Matteo Zuppi, ejercieron de lo que realmente son: expertos en la materia, además de excelentes comunicadores.

En su discurso el lehendakari Ibarretxe aseguró que si existe alguna garantía de que el proceso de paz "no tiene marcha atrás" es la implicación directa, total, con energía y comprometida" de la ciudadanía vasca "desde el comienzo hasta el final del proceso".

Asimismo, advirtió de que "ni paralizar el proceso de diálogo, ni volver a fórmulas de nuestro pasado destructivo son hoy soluciones que permiten salir adelante y superar las dificultades".

Para Ibarretxe, la "clave para que el proceso de paz sea irreversible y para que entre todos alcancemos un acuerdo para superar el conflicto es la ciudadanía vasca".

Por su parte, Julian T. Hottinger, quien reconoció haber participado en el proceso de paz vasco, concretamente, en la reunión que mantuvieron ETA y el Gobierno español en 1999 en Suiza, un encuentro que el mediador definió como bueno. También expresó su convicción de que Euskal Herria está empezando "el largo camino de su proceso de paz", aunque todavía llevará tiempo.

El experto italiano de la comunidad de San Egidio, Matteo Zuppi, desconfió de las soluciones alcanzadas por vías policiales o militares, "porque siempre rebrotan" y aconsejó evitar "criminalizar al otro públicamente".

Y Roelf Meyer insistió en la necesidad de que debatan todas las sensibilidades, por lo que defendió la legalización de Batasuna.

Por la tarde, los ponentes y una treintena de representantes políticos, sindicales, de colectivos pacifistas, de la Universidad, etc. debatieron en torno a esta cuestión a puerta cerrada.

El objetivo de la jornada que organizó Sabino Arana Fundazioa fue analizar diferentes cuestiones del proceso de paz como qué tipo de liderazgo va a exigir la nueva situación, de qué manera se puede lograr un acuerdo político y cuál debe ser su naturaleza de modo que así se prepare la reconciliación de la sociedad vasca.

CONFERENCIAS



6.4.- "Las últimas elecciones en Israel y Palestina", a cargo de Mario Sznajder

El catedrático de la Universidad hebrea de Jerusalén, licenciado en Historia General y doctor en Ciencias Políticas, Mario Sznajder, impartió una conferencia el pasado 6 de abril, en el marco de la Tribuna de Reflexión y Debate de Sabino Arana Fundazioa. El experto israelí abogó por negociar con la Autoridad Nacional Palestina para alcanzar la paz entre palestinos e israelíes.

Reconoció, además, que la labor de la comunidad

internacional es "sumamente importante", puesto que en una situación de crisis que genera mucha violencia el error político "que no hay que cometer" es ejercer presión internacional de carácter negativo sobre las partes, porque a su juicio eso agrava la crisis que ya existe.

Según subrayó, la comunidad internacional tiene el "poder central" de promover los incentivos positivos para resolver la crisis del Medio Oriente, un conflicto "peligrosísimo para todo el mundo y en para Europa porque afecta a las "principales fuente de energía" con las que el mundo tiene que vivir en los próximos años".

En ese sentido, reconoció que la resolución de este conflicto es un paso necesario para la "estabilización internacional". Por ello, los incentivos positivos por los que aboga Sznajder pasan por establecer ayudas socio-económicas y transferencia de conocimiento y tecnología.

El catedrático aludió también al problema vasco y valoró positivamente que en Euskadi se haya ido "cerrando lentamente" la alternativa de la violencia, que "queda excluida como opción".

6.5.- “La rehabilitación integral de La Habana Vieja, una responsabilidad de la nación”, a cargo de Patricia Rodríguez Alomá.

Patricia Rodríguez Alomá, directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja, impartió los días 27 y 29 de junio, en Bilbao y Bergara, respectivamente, dos conferencias para dar a conocer este proyecto.

La Habana Vieja, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1982, se ve envuelta en la actualidad en un proceso de rehabilitación importante donde los trabajos por recuperar los edificios coloniales existentes adquieren un gran protagonismo.

Según Patricia Rodríguez, *“el objetivo del Plan Maestro es rehabilitar el Centro Histórico compatibilizando los valores culturales con el desarrollo socioeconómico, conservando su carácter residencial y garantizando la sostenibilidad del proceso”* . En realidad, se trata de una gestión urbana novedosa, un proceso simultáneo de gestión patrimonial, socioeconómica, financiera, legal e institucional.



Patricia Rodríguez Alomá (La Habana, 1959) estudió Arquitectura en la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría”, donde se licenció en 1982. Ha trabajado para la rehabilitación de La Habana Vieja desde 1984, en el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, y a partir de 1994, en la Oficina del Historiador de La Ciudad de La Habana.

En esta oficina dirige el Planeamiento y la Gestión integral del Centro Histórico, como directora del Plan Maestro de Revitalización Integral de La Habana Vieja. Además, es colaboradora directa de Eusebio Leal, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

7.- JUVENTUD

7.1.- SEMINARIO: “Suelo y vivienda para vivir”

Sabino Arana Fundazioa organizó el 27 de noviembre un seminario en el hotel Carlton de Bilbao para abordar la Ley del Suelo y Urbanismo, recientemente aprobada por el Parlamento Vasco, y el acceso a la primera vivienda, tema que, de una manera u otra, afecta a diferentes sectores de la sociedad.



Bajo el título “Suelo y vivienda para vivir”, en esta jornada se dio cabida a los responsables de Vivienda de las administraciones vascas –autonómica, foral y local–, y española, junto a otros expertos que nos puedan acercar los avances producidos en Europa en materia de vivienda social.

Así, durante la mañana tomaron parte Javier Madrazo, consejero de Vivienda y Asuntos Sociales del Gobierno vasco; Michael Ball, profesor de Economía Urbana y de la Propiedad de la Universidad de Reading (Gran Bretaña); Borja Jauregi, responsable del Área de Vivienda de EUEDEL; y Patxi Sierra-Sesumaga, teniente de diputado general y diputado foral de Relaciones Municipales y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia.

El tema que abordó Javier Madrazo fue “La Nueva Ley de Suelo y Urbanismo y su incidencia en materia de vivienda”.

Por su parte, el profesor de Economía Urbana y de la Propiedad de la Universidad de Reading (Gran Bretaña), Michael Ball, habló sobre “La evolución del mercado del suelo y la vivienda en Gran Bretaña”. Michael Ball acercó a la sociedad vasca la realidad de su país en materia de las posibilidades de acceso a una vivienda asequible para todos, la regulación del mercado del suelo y la vivienda, y la vivienda como lugar para vivir o como inversión.

El responsable del Área de Vivienda de Eudel, Borja Jauregi, orientó su ponencia hacia el papel de “Los gobiernos locales ante la Ley de Suelo y Urbanismo”.

Por último, Patxi Sierra-Sesumaga, teniente de diputado general y diputado foral de Relaciones Municipales y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia, disertó sobre “Suelo, Vivienda y fiscalidad”.

Por la tarde, a puerta cerrada, una treintena de expertos en la materia debatieron sobre este mismo tema. Actuaron como ponentes: Dolores Aguado, subdirectora general de Política de Suelo del Ministerio de Vivienda; Jon Bereziartua, profesor de la Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos; Iñigo Maguregi, director de Suelo y Urbanismo del Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales del Gobierno vasco; y Antonio Calvo, Asesor Jurídico de ASCOVI-BIEBA, que hablará sobre la repercusión de la Ley en el precio final de la vivienda.



Por último, entre las 19:30 y las 20:30, los ponentes Jon Bereziartua, Iñigo Maguregi, y Antonio Calvo participaron en un foro de debate sobre este tema que se celebró en la página web de Sabino Arana Fundazioa (www.sabinoarana.org).

7.2.- Talleres de historia oral para jóvenes y escolares

Continuando con el conjunto de actividades que el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha puesto en marcha para todos aquellos centros de enseñanza que visiten sus instalaciones en Artea-Arratia, durante el 2006 han tenido lugar seis talleres de historia.

De lo que se trata con estos talleres es de ofrecer a jóvenes de entre 12 y 18 años la posibilidad de escuchar testimonios de personas que, como actores destacados y observadores cualificados, relatan sus vivencias y expresan sus opiniones sobre lo que vivieron y padecieron en diferentes episodios de la historia de Euskadi.

Todo ello, se complementará con la proyección de vídeos y con la posibilidad de que los jóvenes puedan preguntar a los protagonistas sobre la época tratada y el papel que en ella desempeñaron.

24 de enero de 2006

Talleres de historia. Colaboran José María Otxoa de Txintxetru, gudari del Batallón “Kirikiño” y Joseba Agirre Zabala, hijo del Lehendakari José Anotnio de Agirre.

Participa la ikastola San Nikolas de Getxo.

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco



26 de enero de 2006

Taller didáctico de la exposición "Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada"

Taller dirigido a Educación Secundaria (12-16 años) Título: "¡¡La noticia del día!!"

Participa el Instituto Dolores Ibarruri de Gallarta.

Lugar: Sala de exposiciones del Archivo Foral. Bilbao.



21 de febrero de 2006

Talleres de historia. Colaboran Joseba Verdes, quien trabajó en la clandestinidad durante la época franquista y Mikel Errazkin, de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica.

Participa el Instituto de Educación Secundaria "Fray Juan de Zumarraga" de Durango.

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco.



22 de febrero de 2006

Talleres de historia. Colaboran Esteban Urien, niño de la guerra exiliado en Bélgica y Mikel Errazkin, de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica.

Participa el Instituto de Educación Secundaria “Fray Juan de Zumarraga” de Durango.

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco



23 de febrero de 2006

Talleres de historia. Colaboran Luis Zabarte, capitán del Batallón "Itsas Alde" e Iñaki Egaña de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica.

Participa la ikastola Lauro.

Lugar: Sala de exposiciones temporales "Manu Egileor Aretoa" del Museo del Nacionalismo Vasco.



24 de febrero de 2006

Talleres de historia. Colaboran Luis Zabarte, capitán del Batallón "Itsas Alde" e Mikel Errazkin de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica.

Participa la ikastola Lauro.

Lugar: Sala de exposiciones temporales "Manu Egileor Aretoa" del Museo del Nacionalismo Vasco

7.3.- Comunicación On line: Foros en directo con invitados a la Fundación

Coincidiendo con el cambio de estrategia corporativa desarrollado por Sabino Arana Fundazioa y la inauguración de la nueva página web y del newsletter,

Mezu@, hemos puesto en marcha una nueva herramienta de comunicación on line, dirigido a los jóvenes.

El principal objetivo de esta iniciativa es acercar, a través de un chat, los ponentes e invitados de la Tribuna de Reflexión y Debate a todos aquellos jóvenes que por motivos de horarios o agenda no puedan asistir a estas convocatorias. O porque, simplemente, no les apetece ir (somos conscientes de que la fórmula de la conferencia no tiene un gran atractivo entre la juventud). De lo que se trata es de que este segmento de la sociedad tenga la posibilidad de realizar sus preguntas o mostrar sus inquietudes sobre determinados temas y sea atendido y contestado en directo por los expertos que acuden a la Fundación.

En el 2006, realizamos, en el segundo semestre, dos foros de debate en directo con especialistas de primera línea en dos temas que afectan e interesan a los jóvenes de hoy día. Concretamente se trataron el tema del Suelo y la Vivienda y el proceso de pacificación en Euskadi.



Así, el día 15 noviembre, la víspera del seminario “El proceso de paz hoy: condiciones para que sea irreversible” los que atendieron a los internautas fueron **Julian T. Hottinger**, doctor en Ciencias Políticas y especialista en mediación de conflictos de la Universidad de Friburgo (Suiza); **Matteo Zuppi**, del movimiento de laicos católicos de la Comunidad italiana de San Egidio; y **Roelf Meyer**, ex-ministro de Defensa y Asuntos Constitucionales de Sudáfrica (en el gobierno de Nelson Mandela).



Por otra parte, el 27 de noviembre, en el marco del seminario “*Suelo y vivienda para vivir*”, participaron en el chat **Jon Bereziartua**, profesor de la Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos; **Iñigo Maguregi**, director de Suelo y Urbanismo del Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales del Gobierno vasco; y **Antonio Calvo**, Asesor Jurídico de ASCOVI-BIEBA.

8.- ACTIVIDADES LUDICO-CULTURALES

8.1.- Gala Premios Sabino Arana

El ex presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, el obispo emérito de San Sebastián José María Setién, el bertsolari Andoni Egaña, el ballet de Biarritz, y el fundador de ONA Electroerosión Karmel Onandia recibieron el pasado 29 de enero, en Bilbao, los galardones de la XVII edición de los Premios Sabino Arana.

El lehendakari, Juan José Ibarretxe, presidió la entrega de Premios Sabino Arana 2005 que se celebró en el Teatro Arriaga con la presencia de diferentes personalidades de la vida cultural, política, deportiva y socioeconómica de Euskal Herria.



En el acto de entrega de premios, el presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan María Atutxa, recordó que este año se cumple el setenta aniversario del comienzo de la Guerra Civil y quiso tener "un reconocimiento a personas, a trayectorias vitales que simbolizan comportamientos y valores completamente opuestos a la guerra, al fanatismo, a la intolerancia, a la pereza intelectual o la violencia".

En este sentido, censuró que "quienes piensan que en la épica está nuestro futuro, ni son coherentes con nuestro pasado, ni conscientes de nuestro presente y, desde luego, no están en la mejor posición para protagonizar ese futuro".

"Quienes, desde otras posiciones creen que la fuente de su presente está en imperios y conquistas tienen el mismo problema. Porque necesitamos un porvenir más humano, más solidario y abierto, en un mundo más interconectado que nunca", agregó.

En la XVII edición, Sabino Arana Fundazioa ha decidió galardonar al ex presidente de la Generalitat catalana, Jordi Pujol, en el capítulo "Especial", para reconocer la trayectoria política de éste al frente del Ejecutivo catalán desde el restablecimiento de la autonomía, como reconocimiento a "su compromiso en la defensa de los valores de tolerancia y la búsqueda de la libertad y la democracia que siempre ha defendido".

En el apartado de "Trayectoria de toda una vida", el premio se concedió a José María Setién, por su "preocupación por las grandes cuestiones de la sociopolítica y la política de la paz, el respeto a la libertad y al pluralismo". Además se destacó que "sus reflexiones siempre han estado basadas en el total rechazo a toda forma de violencia y han buscado la resolución del conflicto vasco sobre los pilares del diálogo, la verdad y la justicia".

El bertsolari Andoni Egaña obtuvo el premio en la categoría de "Sociedad", por su contribución "a la difusión y expansión del bertsolarismo, ayudando así a convertir en un verdadero fenómeno social una de las tradiciones más populares de la cultura vasca".

Por otra parte, el Ballet de Biarritz, representado por su gerente, Filgi Claverie y la responsable artística del ballet en Hegoalde, Adriana Pous, recibió el galardón en el capítulo de "Cultura". Sabino Arana Fundazioa premió "el concienzudo trabajo del Centro Coreográfico Nacional y Transfronterizo-Ballet Biarritz por fomentar y facilitar la formación de jóvenes bailarines en Iparralde y Hegoalde y difundir nuestro patrimonio coreográfico más allá de nuestras fronteras".

Por último, en el capítulo de "Economía", se reconoció a ONA Electroerosión, "el fabricante vasco de máquinas de electroerosión más antiguo del mundo y primer productor de la Unión Europea" ya que "su historia es sinónimo de diseño, innovación y calidad. Su actividad es un claro ejemplo del buen hacer de los vascos a nivel mundial". Recogió el galardón Karmel Onandia, uno de los fundadores de la compañía.

8.2.- Durangoko Azoka.

Del 6 al 10 de diciembre, la Fundación volvió a estar presente con dos "stands" en la Feria del libro y disco vascos, que anualmente se celebra en Durango, donde se pusieron a la venta las últimas novedades y publicaciones de la Fundación.

8.3.- Presentación de la nueva página Web de Sabino Arana Fundazioa

Sabino Arana Fundazioa ha actualizado y rediseñado su página Web y ha creado un newsletter o boletín electrónico con el título de Mezu@. Ambos productos informativos, que fueron presentados el pasado 14 de diciembre, van a proporcionar información exhaustiva y organizada sobre la actividad de la Fundación y servirán de puerta de acceso a los nuevos servicios con alto valor añadido que se están generando.

9.- PROGRAMAS DE APOYO AL EUSKERA

9.1.- Bertso paperen lehiaketa

En el marco de las actividades que Sabino Arana Fundazioa desarrolla para potenciar y promocionar el uso del euskera entre los más jóvenes el pasado curso escolar puso en marcha el tercer "*bertso-paperen lehiaketa*" (concurso de bertso por escrito) destinado a los escolares de todo Euskal Herria que en la actualidad estén cursando entre el 2º ciclo de la Enseñanza Primaria y 4º de ESO, ambos inclusive.



La III Edición del Bertso Paperen Lehiaketa, organizada por Sabino Arana Fundazioa para potenciar y promocionar el uso del euskera entre los más jóvenes, y en la que tomaron parte más de 200 escolares de toda Euskal Herria, tuvo como vencedores a los siguientes concursantes:

En la categoría A (2º ciclo de Enseñanza Primaria) la vencedora fue Ane Etxebarria, de Bentades Ikastetxea de Mungia. El segundo y tercer puesto correspondieron a Mikel Tapia, de Joxemiel Barandiaran Ikastetxea. (Ataun), y Maialen Akizu, de Gainzuri I.P. (Urretxu), respectivamente.

En la categoría B (3.er ciclo de Enseñanza Primaria), en la que se presentaron 120 trabajos, la ganadora fue Jone Alberdi, de Urretxu-Zumarraga Ikastola (Urretxu). La segunda clasificada en esta categoría fue Miriam Etxaniz, de Xabier Munibe Azkoitiko ikastola y el tercero, Iñaki Dorronsoro, de Joxemiel Barandiaran Ikastetxea. (Ataun).

En la tercera categoría, C (1º y 2º de ESO), el mejor trabajo correspondió a Amaia Iturrioz, de Urretxu-Zumarraga Ikastola, seguida de Izaro Zinkunegi, de Ikasberri Azpeitiko Ikastola y de Mikel Dorronsoro, de Joxemiel Barandiaran Ikastetxea.

Por último, en la categoría D (3º y 4º de ESO), Ainhoa Mújica, de Jakintza Ikastola (Ordizia) fue la vencedora. El segundo puesto correspondió a Xabier Iturraspe, de Resurrección M^a de Azkue (Lekeitio) y el tercero a Maialen Larrea, de Andra Mari Ikastola (Zornotza).

El jurado destacó el alto nivel de los trabajos presentados, tanto por lo que respecta a la rima como a la métrica y al mensaje, y ha señaló que ello demuestra la cada vez mayor dedicación y aprendizaje de los jóvenes en las escuelas de bertsolaris.

Los doce premiados, acompañados de dos personas cada uno, obtuvieron como premio un viaje de cuatro días a la Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia y al Parque Temático Terra Mítica, que realizaron a finales de junio.

En la actualidad, ya se encuentra en marcha la IV edición del concurso.

9.2.- Exposición: “Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada”

La Sala de exposiciones Kultur Leioa acogió entre el 5 de abril y el 7 de mayo la exposición itinerante “Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada”, organizada por Ayuntamiento de Mungia y Sabino Arana Fundazioa para conmemorar el centenario del nacimiento de Esteban Urkiaga "Lauaxeta" (1905-1937), poeta y literato vasco y uno de los símbolos del renacimiento cultural vasco de principios del siglo XX.



“Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada” recorre la vida del poeta desde su infancia en Mungia, pasando por su dedicación profesional al periodismo, y a la poesía, su compromiso con el euskera y la causa vasca y, finalmente, su fusilamiento por las tropas franquistas en Vitoria-Gasteiz, el 25 de junio de 1937.

Esta muestra permitió a los Leioarras conocer más de cerca la figura de Luaxeta, a través de una combinación de objetos, documentos, medios interactivos, paneles, fotografías, etc., muchos de los cuales se mostraron por primera vez en Euskadi.

9.3.- Plan de Euskera de Sabino Arana Fundazioa

Durante el 2006, en el área del euskera, Sabino Arana Fundazioa ha centrado la mayor parte de sus esfuerzos, en normalizar y consolidar su uso en todos sus ámbitos, actividades y comunicaciones desarrolladas.

De esta manera, el objetivo del Plan de euskera plurianual de Sabino Arana Fundazioa es consolidar la actividad desarrollada en euskera desde el inicio de la Fundación, e incrementar su uso, tanto oral como escrito, sobre todo en las relaciones externas, impulsando siempre su producción.

10.- RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS Y/O INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido mantener una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos, aparte de los generados por su propia actividad.

Durante el año 2006, éstos han sido los siguientes:

Como viene siendo habitual desde hace varios años, y en colaboración con la Agrupación de Casas de Galiza de Euskadi, el 11 de febrero, se homenajeó la figura de Castelao en el monumento erigido por Sabino Arana Fundazioa en su memoria.

En colaboración con el Ayuntamiento de Amurrio, el Gobierno vasco y AVNIA Kultura Elkartea, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la desaparición, en Nueva York, de Jesús de Galíndez, delegado del Gobierno de Euzkadi en el exilio, el 11 de marzo se realizó una ofrenda floral en Aresketa Mendi.

Por otra parte, Sabino Arana Fundazioa también tomó parte junto a autoridades de la CAPV, representantes de ayuntamientos alemanes, entidades, familiares y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral celebrada, el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.

En colaboración con la Asociación Matxitxako y el Ayuntamiento de Bermeo se homenajeó a los familiares y amigos de todos los gudaris que pertenecieron a la Marina Auxiliar de Guerra de Euskadi y que perecieron en la batalla de Matxitxako.

En colaboración con distintos centros escolares se potenciaron a lo largo de todo el año talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.

En colaboración con asociación "Aterpe 1936", con amplia representación de partidos políticos e ideologías, se trabajó en la organización de un acto de homenaje y colocación de una escultura en recuerdo de los combatientes por la democracia y la libertad.

Una nutrida representación del Euzkadi Buru Batzar de EAJ-PNV, compuesta por, entre otros, el presidente de la Ejecutiva nacional, Josu Jon Imaz; la secretaria del EBB, Josune Ariztondo; el portavoz, Iñigo Urkullu; y otros burukides como José Antonio Rubalkaba; Gorka Agirre, Gema González de Txabarri, Joseba Aurrekoetxea, Markel Olano, o Ramuntxo Canblong visitaron, el 23 de octubre, la nueva sede de Sabino Arana Fundazioa acompañados del presidente de la entidad, Juan María Atutxa, y su directora, Irune Zuluaga.

11.- ABERTZALETASUNAREN AGIRITEGIA – ARCHIVO DEL NACIONALISMO

I.- FONDOS DOCUMENTALES. TRABAJOS REALIZADOS.

A) DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO.

La documentación organizada este año ha sido:

- Documentación de Luis Zarrabeitia (Tesorería del EBB)
- Fondo Jesús Solaun (1ª parte)

La principal novedad y aportación en la clasificación y organización de estos dos fondos documentales ha consistido en que su descripción se ha realizado tanto en euskera como en castellano (Ficha bilingüe)

B) FONDOS DE BIBLIOTECA

El total de monografías registradas en la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo hasta el 31/12/2006 es de **30.214**. Durante este año se han registrado y tejeado **1.434** obras, muchas de ellas, donaciones de Joseba Kintana, Charo Beobide, Rosario Ajuriagerra, José Ángel Gainza Koldo San Sebastián y , entre otros.

C) HEMEROTECA "UZTURRE"

Se ha continuado el registro y la catalogación de los ejemplares de publicaciones periódicas recibidos a lo largo del año. Han sido **230** nuevos títulos los incorporados a la hemeroteca en 2006. Hasta estas fechas la Hemeroteca "Uzturre" cuenta con **5.518** títulos distintos que contienen 136.000 números.

II.- CONSULTAS - ASESORAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL – COLABORACIONES – ASISTENCIA A JORNADAS- EDITORIAL

En 2006 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo **335** peticiones de información (casi un 20 % más frente al año pasado), bien por correo postal, electrónico, teléfono, fax o en persona. Prácticamente la totalidad de las consultas recibidas este año han sido por teléfono y por correo electrónico. El cómputo general realizado desde octubre de 1992 asciende a **2.616** consultas.

Desde el Archivo del Nacionalismo se ha asistido y participado en:

- Artículo para Euskonews, sobre los proyectos de digitalización efectuados en el Archivo. Publicado en el Nº 336 - 2006/02-24/03-03.

- II Jornadas Catalunya – Euskadi, celebradas en Bilbao con el título: “Historia, 1945 – hasta la formación de los parlamentos autónomos”.
- Colaboración con la Universidad de Nevada-Reno (trabajo en el archivo de los fondos vascos).
- IV Jornadas de Archiveros Valencianos bajo el título “Guerra y Archivos”, en el mes de noviembre.
- Seminario sobre el exilio intelectual, celebrado en Donostia en el mes de diciembre.
- Participación en coloquio televisivo (Tele7) sobre la guerra en Euskadi. También se ha realizado un control editorial (redacción de capítulos, correcciones de pruebas de imprenta, diseño, etc.) de las siguientes monografías:
 - “Abertzaletasunaren mende bat Deuston. EAJ/PNV en Deusto (1904-2005)”. En realización.
 - “Galíndez, la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración”.
 - Colaboración con Instituto Labayru para la publicación del archivo de Alberto Onaindia 1936-45. Recopilación de correspondencia, ordenación de documentos, fotocopias....
 - “Bitxiak II”
 - “Batzoki de Bergara”

III.- PRESTAMOS / REPRODUCCIONES

Durante el año 2006 se ha colaborado, cediendo documentación o material gráfico principalmente para su integración en diferentes trabajos, publicaciones, exposiciones o reportajes, con:

- SUSA ARGITALETXEA: Digitalización de ejemplares del diario ARGIA (1928 y 1929)
- ALDAKETA HAMASEI: Fotografías del acto celebrado en la casa de Juntas de Gernika el 4 de febrero de 1981, con la visita de los Reyes de España.
- TEMAS VIZCAÍNOS – FUNDACIÓN BBK: Fotos de mujeres trabajando para publicación. Se editó en febrero, nº 367-368
- DIEGO MURO: Fotografías de carteles nacionalistas para trabajo de próxima publicación
- GARA, “ZAZPIKA”: publicación de artículo sobre mujeres en la guerra

- SENDO S.L. (Urdin Elortza): Plano del Cinturón de Bizkaia para mesa interpretativa
- UTRIUSQUE VASCONIAE ELKARTEA (Paulo Iztueta). Reproducción de documentación para integrar en una edición de obras completas sobre Nicolás Ormaetxea
- GRUPO ANAYA: Fotografías para la obra “El Nacionalismo Vasco, claves de su Historia”
- LUIS MADINA. Libro de fotografías sobre Elorrio.
- IÑAKI O´SHEA. Alocución de Iñaki Gorostidi (Proceso de Burgos).
- ELKAR ARGITALETXEA, fotos para libro de texto
- AITZIBER LEKUONA, fotografías para trabajo de investigación.
- “NOTICIAS DE GIPUZKOA”: foto de Av. Marceau y de la sede del “Euzkadi” para reportaje periodístico.
- “EDITORIAL NEREA S.A”: fotografía de miliciana para incorporarla a obra de próxima publicación.
- ALBERDANIA S.L.: fotografías de José Antonio Agirre para biografía realizada por Ludger Mees.
- “EL MUNDO”, fotografías de Galíndez, gobierno vasco en el exilio, representantes del nacionalismo vasco exiliados, etc. para enciclopedia histórica “El Franquismo año a año”.
- “LC Consultores”: fotografías para exposición sobre el exilio de los niños en el puerto de Bilbao.
- “El País”: fotografías sobre el Estatuto y la Guerra civil.
- “Idem Producción Audiovisual”: foto de octavilla de Mola, para reportaje.
- S&F 97 (Oier Aurrekoetxea): “fotografías para exposición Guerra Civil en Sestao”
- “Bidegileak”: foto de la inauguración del Centro Vasco de Caracas
- Rafael Ocete (Univers. Sevilla): foto Gernika en ruinas

IV.- DONACIONES PARTICULARES

El total de donantes hasta el 31/12/2006 es de 1.305. En este año ha habido **80** personas que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo. De esta última cifra, 41 fueron nuevos donantes.

De las donaciones, por su volumen, hay que destacar las entregas de libros correspondientes a las bibliotecas familiares de Eli Zubizarreta (donada por su hermana Estibaliz), Belaustegigoitia y Mariano Bustamante Burón (entregados por Begoña Garín).

V.- INVESTIGADORES

En 2006 han consultado nuestros fondos documentales **69** investigadores. Sus nombres y temas han sido los siguientes:

Apellidos	Nombre	Tema de investigación
BARANDIARAN CONTRERAS	MIREN	HISTORIA DE AMOREBIETA, BIOGRAFÍAS DE NACIONALISTAS, ABERRI EGUNA, "ALDERDI"
ESTÉVEZ RODRÍGUEZ	XOSÉ	GALEUZCA
DELGADO CENDAGORTAGALARZA	ANDER	HISTORIA POLÍTICA DE BIZKAIA EN LA RESTAURACIÓN (1856-1923). BIOGRAFÍA DE RAFAEL PIKABEA
LEZAMIZ LUGAREZARESTI	JULEN	GUERRA CIVIL EN EUSKADI // INCAUTACIÓN JOYAS (VAPOR THORPEHALL) INCAUTACIONES DEL GOBIERNO VASCO DURANTE LA GUERRA CIVIL.
NIEBEL HOEVER	INGO	CASO WAKONIGG
AIZPURU MURUA	MIKEL	NACIONALISMO VASCO EN GIPUZKOA
ARRIEN BERROJAECHERRIA	GREGORIO	VASCOS EN CATALUÑA ; EXILIO NIÑOS
CHUECA INTXUSTA	JOSU	EL NACIONALISMO VASCO EN NAVARRA DURANTE LA II REPÚBLICA, EXILIO VASCO EN VENEZUELA GURS
IZTUETA ARMENDARIZ	PAULO	PRODUCCIÓN CULTURAL EN EL EXILIO (1936-1975)
JIMÉNEZ ORMAETXEA	EDORTA	UNTZAIN PERIODISTAS EXTRANJEROS EN EUSKADI DURANTE LA GUERRA

LARRONDE AGUERRE	JEAN-CLAUDE	SABINO ARANA, HISTORIA DEL PNV, CONGRESOS DE EUSKO IKASKUNTZA, LA ROSERAIE, JUAN DE USABIAGA,
QUINTANA ARNÉS	CARLOS	IGLESIA Y CARLISMO EN SEVILLA DURANTE EL SIGLO XIX
ROMERO PÉREZ	FERNANDO	CAMPAÑAS DE PROPAGANDA EN LOS REFERENDA DE 1946, 1966, 1976 Y 1978.
SERRANO ABAD	SUSANA	PARLAMENTARIOS DE VASCONIA 1876 – 1939
SANZ GOIKOETXEA	ENEKO	PNV EN IRUN Y HONDARRIBIA, ENTRE 1960 Y 1986 (BECA EN 2006)
SHIOZAKI	KIMIYASU	RELACIONES ENTRE EL NACIONALISMO IRLANDÉS Y EL VASCO
SARRIONANDIA-IBARRA FERNÁNDEZ	BORJA	LA II REPÚBLICA Y LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL EN DEUSTO
FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	JOSEAN	CINE Y GUERRA CIVIL EN EL PAÍS VASCO (TESIS)
GARAMENDI MEABE	URKO	LA GUERRA EN EUSKADI: EL PRIMER GOBIERNO VASCO (DOCUMENTAL)
ESPARZA ORDEÑANA	IÑAKI	ARRATIKO EUSKAL IDAZLEEN ANTOLOGIA
CALZACORTA ERORTA	JAVIER	FOLKLORE
URKIZA MARCOS	IVAN	NACIONALISMO VASCO EN RIOJA ALAVESA
ERKOREKA GERVASIO	JOSU IÑAKI	VASCOS EN LAS NACIONES UNIDAS MINORÍA NACIONALISTA VASCA DURANTE LA REPÚBLICA
ORELLA UNZUÉ	JOSÉ LUIS	JURISTAS VASCOS EN EL EXILIO
LEKUONA	AITZIBER	HONDARRIBIA ETA IRUNGO BATZOKIAK
MARTÍNEZ RUEDA	FERNANDO	DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE DIPUTADOS VASCOS
LECEA SALEGUI	JOSU	BÚSQUEDA DE FAMILIARES EVACUADOS DURANTE LA GUERRA
IBERNIA BELAMENDIA	ZIGOR	SERVICIOS INTELIGENCIA GUERRA CIVIL Y II GUERRA MUNDIAL

MURGOITIO ATXA	ENRIQUE	HISTORIA DEL ORFEÓN DE SAN ANTÓN
NÚÑEZ SEIXAS	XOSÉ MANOEL	NACIONALISMOS Y GUERRA CIVIL
ESTÉVANEZ SOBRÓN	MARINA	EL EURO: MÁS QUE UNA MONEDA
FARWELL CASTILLO	ARITZ	EL EUSKARA Y LA PRENSA DE EUSKAL HERRIA
DÍAZ SÁEZ	JOSÉ ANTONIO	SELECCIONES VASCAS
ANASAGASTI	IÑAKI	ACCIÓN PARLAMENTARIA EN CORTES, DESDE 1931
BEGOÑA GARAIZAR	MIKEL	BATALLA DE MATXITXAKO
DEPLANCKE	NATHALIE	NACIMIENTO DEL NACIONALISMO VASCO E IDEOLOGIA DE SABINO ARANA
ISASI ORTIZ DE BARRÓN	JESÚS	GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
FERNÁNDEZ SUÁREZ / HERNÁNDEZ ZUÑIGA	SERGIO / AZENED	COOPERATIVA BIDE ONERA
EGURROLA MADARIAGA	IÑAKI	ARANA GOIRI
O'SHEA ARTIÑANO	IÑAKI	PROCESO DE BURGOS: INTERVENCIÓN DE PATXI GOROSTIDI
HERNÁNDEZ ÚRCULO	JOSÉ	EJERCICIO DEL MÉDICO RURAL, CASTRO-URDIALES 1830-1930
LANDA DE MIGUEL	NEREA	
LOBSENZ	EMILY	DOCUMENTAL SOBRE CULTURA E HISTORIA DE EUSKAL HERRIA. FOTOS JOSÉ ANTONIO AGUIRRE
GARRIDO YEROBI	IÑAKI	GOBIERNO VASCO
GENIOLA	ANDREA	NACIONALISMOS PERIFÉRICOS
SANTALÓ	JAUME	CAMPOS DE CONCENTRACIÓN EN FRANCIA, 1939-1945
GOROSTOLA BARAYAZARRA	MARÍA ARANZAZU	LOS SEFARDITAS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA EN LA EUROPA NAZI
ZAPIRAIN ALBIZU	ERIZ	"EZ DOK AMAIRU" ETA GARAI HURA (60KO ETA 70KO HAMARKADA). [PARA ORIO PRODUKZIOA]
SARACHAGA RAMÍREZ	TXOMIN	GUERRA CIVIL EN EUSKAL HERRIA
ITUARTE AULESTIA	ASIER	MÚSICA EN LA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

NAVARRO MERCERO	NEREA	ANDONI AROZENA
DÍAZ PEÑA	NATALIA	LOS VASCOS DE CARABOBO (VENEZUELA). "CHIRGUA"
LARTITEGI ELORZA	IZASKUN	AITA DONOSTIA
URIBE-ETXEBARRIA APALATEGI	LUIS JESÚS	EAJ ASTEASUN
GIMÉNEZ BECH	JORGE	AGIRRE LEHENDAKARIAREN ERBESTEKO URTEAK
URIBE ELORRIETA	ARKAITZ	FAMILIARES GUERRA CIVIL. AITITE EN INGLATERRA
STRIJBIS	OLIVER STEFAN	COMPARACIÓN DE MOVILIZACIÓN ELECTORAL DE PARTIDOS NACIONALISTA
DECKERS	OLGA	EXILIO INFANTIL VASCO A BÉLGICA
ETXEBARRIA ETXEITA	MIKEL	FOTO
VIEJO ROSE	DACIA	LA INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO EN PROCESOS DE PAZ Y RECONCILIACIÓN
AGUIRREMOTA PUJANA	DAMIÁN	CLAUDIO PUJANA IBARRA
HERNÁNDEZ MATA	AMELIA	EVACUACIÓN DE NIÑOS VASCOS 70 AÑOS DESPUÉS
BERAZATEGI MARTÍNEZ / DOMÍNGUEZ	IÑAKI / JAVIER	GUERRA CIVIL
NAVARRO ARANGUREN	MARYSA	VICENTE NAVARRO
ZABARTE LASUEN	GAIZKA	IÑAKI CASTET
PORSET	JEAN CLAUDE	JOSÉ LUIS PORSET
EGUINOA ISASMENDI	AITOR	70 ANIVERSARIO BOMBARDEO DE GERNIKA
DE SASIA ESTÉVEZ	ITZIAR	REFUGIADOS EN FRANCIA DURANTE LA GUERRA DEL 36

12.- MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO



12.1.- BALANCE DEL AÑO

Durante el pasado ejercicio 2006, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha centrado buena parte de sus esfuerzos en la organización de parte de sus fondos, que hasta el momento no estaban catalogados, sino sólo descritos, con la elaboración de un fichero de descriptores, que nos servirá para la realización de un futuro tesauros.

Hemos llevado a cabo un inventario exhaustivo de:

- Colección de pegatinas: elaboración de un fichero en File Market donde se han registrado más de 4.500 asientos diferentes, la

elaboración de un registro paralelo del material repetido, así como la digitalización a alta resolución de cada una de ellas.

- Colección de calendarios de bolsillo: realización de un fichero en File Market, donde llevamos registrados más de 3.500 asientos diferentes, con la elaboración de un registro paralelo del material repetido, así como la digitalización a alta resolución de cada uno de ellos.
- Colección carteles: con más de 1.000 asientos diferentes, y la captación de sus imágenes, mediante fotografía digital
- Archivo fotográfico: registradas e identificadas más de 3.900 imágenes, en su mayoría, de la época de la guerra civil y la instalación de las mismas en álbumes fotográficos, mediante sobres con ph neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.
- Vaciado de listados de batallones: registro de unos 30.000 asientos distintos, datos sacados de los listados de gudaris y nóminas de batallones.
A esta información le acompaña la realización de los historiales de los distintos batallones de gudaris, llevando hasta la fecha la elaboración de unos 91 asientos.

La realización de estos trabajos ha llevado consigo, la petición de más de 100 consultas sobre los inventarios anteriormente descritos.

Durante el 2006, el Museo ha recibido una importante cuantía de donaciones, que ya han sido inventariadas e instaladas en sus soportes correspondientes dentro de los depósitos, con ello hemos conseguido recuperar importantes materiales que han conseguido aumentar nuestra pinacoteca, los fondos muebles., con donaciones como la de Miren Petralanda, Herederos de José Antonio Agirre..., todos ellos han dispuesto que el lugar idóneo para conservar, organizar y difundir el legado de sus familiares sea el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa.

En este ámbito hemos visto también incrementadas, nuestras colecciones de pegatinas, calendarios y carteles, mediante las aportaciones de coleccionistas que hasta estos momentos el museo no había contado con sus legados, permitiéndonos ampliar nuestro abanico de donantes.

Por otro lado, en lo referente a las exposiciones itinerantes, cabe destacar que, durante el 2006, han contado con una gran movilidad, pudiendo ser contempladas en un gran número de municipios. Clave de esta gran itinerancia han sido las diferentes conferencias, impartidas por expertos en la materia, y talleres

didácticos, que han servido para contextualizar el momento histórico en el que el visitante se adentraba.

Respecto a las exposiciones temporales exhibidas en la Sala Manu Egileor, en el 2006, el museo ha cambiado de política y hemos optado por tener una exposición durante todo el año, que pudiera dar más cobertura a los proyectos curriculares de los centros de enseñanza, contextualizando los talleres didácticos, dentro del espacio expositivo.

Para ello hemos instalado en dicha sala la muestra titulada “Habla en cristiano” con la colaboración del Museo Vasco de Bilbao, Museo del Ferrocarril y Euskal Eskola Museo, que nos han aportado material para su exhibición.

Los centros de enseñanza, han acogido muy bien nuestra nueva propuesta, ya que los talleres de historia oral realizados dentro de dicho escenario, hacen que los jóvenes se acerquen más a la época de los relatos de los ponentes, consiguiendo ser punto de referencia para ellos.

Esta exposición ha causado una gran expectación en muchos de nuestros visitantes, sobre todos los que vienen de fuera de nuestras fronteras, debido a que es un tema poco conocido, bien estructurado y presentado, según nos han comentado, llegando a tomar parte en la misma un mayor número de asociaciones.

El 2006 ha sido un año en el que las visitas al Museo se han visto incrementadas. Así, por ejemplo, en los meses escolares las visitas han sido protagonizadas por grupos de alumnos de centros escolares fundamentalmente, animados muchas veces por los talleres de historia oral que venimos impartiendo y la participación del Museo en el Programa “Bizkaitik Bizkaira”.

En los meses de verano hemos recibido muchas visitas de grupos y personas procedentes de. Catalunya, Galicia, Madrid, Asturias, Valencia, Toledo, Sevilla, Málaga, Canarias, América, Argentina, Noruega, Polonia, Bélgica, Inglaterra, Alemania, Francia, Croacia.

El mes que más visitas hemos recibido desde que abrimos el Museo al público, ha sido el mes de febrero. En este mes nos visitaron 430 personas Durante todo el año hemos recibido un total de 5.600 personas.

Enero, febrero y octubre, fueron los meses que mayor número de grupos nos han visitado. También tenemos que tener en cuenta a todas esas personas que han visitado nuestras exposiciones temporales a lo largo de toda Euskadi y que no están cuantificadas en el total de visitantes del Museo.

En el capítulo de restauraciones, este año, hemos llevado a cabo la restauración de un óleo sobre lienzo de grandes dimensiones que representa como motivo central, el escudo de Euskadi sobre un árbol que divide la composición rodeada de escenas populares

Y la restauración del telón del salón de actos perteneciente al Batzoki de Antzuola, pintado por el artista bergarés Simón de Arrieta, y que fue utilizado para la apertura y cierre de las representaciones que tenían lugar en la sede nacionalista antes de la guerra. La particularidad de este telón reside en que, en su origen, estaba decorado con una pareja de dantzaris que portaban una ikurriña, imagen que fue retocada por los carlistas de Antzuola durante la guerra sobre impresionando la bandera española en la ikurriña y cambiando el color negro de la txapela del dantzari por el rojo.

Debido al estado en el que se encontraba, el proceso de restauración no se ha terminado todavía.

Por otro lado hemos llevado a cabo un cambio en la Página Web, más moderna con la información mejor estructura y a través de los mezuas de Sabino Arana Fundazioa, nos hace estar más cerca del visitante y que la información de nuestras actividades, llegue a un mayor número de ciudadanos.

12.2.- COLABORACIONES

- **“Orio Produkzioak”**

Se cedieron discos de: “Julián Lekuona”

- **“Digital Audiovisuales”** para la realización del documental titulado “Diario de un gudari”

Se cedieron fotografías, así como entrevistas.

- **“Baleuko”** para la realización de un documental sobre la guerra

Grabación de las instalaciones del Museo y de algunas piezas.

- **“Aranzadi Zientzi Elkartean”** realización de un estudio sobre Lauaxeta

Se les cedió el material que habíamos tenido en la exposición sobre Esteban Urkiaga.

- **“Revista Euskal Etxeak”**, artículo sobre Jesús de Galíndez

Cesión de una imagen de Galíndez para ilustrar el artículo titulado “50 aniversario de su muerte o desaparición”

- **“Unión de Federaciones Deportivas Vascas”**, para la publicación de un libro sobre el deporte en Euskadi

Cedieron imágenes de la exposición permanente del Museo, con la chaqueta, medias... del equipo de fútbol de Euskadi en su visita a Rusia

- “Svaliypress” realización de un reportaje sobre nacionalismo vasco

Filmaron algunas vitrinas de la exposición permanente del Museo.

12.3.- TALLERES DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES

- **Enero**

Del 9 al 27 de enero

Taller didáctico de la exposición "Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada".

1. Taller dirigido a Educación Primaria (7-11 años) Título: “Pintando palabras”.
2. Taller dirigido a Educación Secundaria (12-16 años) Título: “¡¡La noticia del día!!”
Lugar: Sala de exposiciones del Archivo Foral. Bilbao.

24 de enero

Talleres de historia, con testimonios directos de diferentes episodios de la historia de Euskadi. Colaboran José María Otxoa de Txintxetru, gudari del Batallón “Kirikiño” y Joseba Agirre Zabala, hijo del Lehendakari José Antonio de Agirre.

Participa la ikastola San Nikolas de Getxo.

De 13:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco

26 de enero

Taller didáctico de la exposición "**Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada**"

2. Taller dirigido a Educación Secundaria (12-16 años) Título: “¡¡La noticia del día!!” Participa el Instituto Dolores Ibarruri de Gallarta.
Lugar: Sala de exposiciones del Archivo Foral. Bilbao.

- **FEBRERO**

21 de febrero

Talleres de historia, con testimonios directos de diferentes episodios de la historia de Euskadi Colaboran Joseba Verdes, trabajo en la clandestinidad durante la época franquista y Mikel Errazkin, de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica. Participa el Instituto de Educación Secundaria “Fray Juan de Zumarraga” de Durango.

De 13:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco

22 de febrero

Talleres de historia, con testimonios directos de diferentes episodios de la historia de Euskadi. Colaboran Esteban Urien, niño de la guerra exiliado en Bélgica y Mikel Errazkin, de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica. Participa el Instituto de Educación Secundaria “Fray Juan de Zumarraga” de Durango.

De 13:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco

23 de febrero

Talleres de historia, con testimonios directos de diferentes episodios de la historia de Euskadi. Colaboran Luis Zabarte, capitán del Batallón "Itsas Alde" e Iñaki Egaña de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica. Participa la ikastola Lauro.

De 13:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco.

24 de febrero

Talleres de historia con testimonios directos de diferentes episodios de la historia de Euskadi. Colaboran Luis Zabarte, capitán del Batallón "Itsas Alde" e Mikel Errazkin de la Sociedad de Estudios Aranzadi, para la recuperación de la memoria histórica. Participa la ikastola Lauro.

De 13:00 a 14:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales “Manu Egileor Aretoa” del Museo del Nacionalismo Vasco

- **ABRIL**

23 de abril

Ofrenda floral ante el monumento que conmemora la Batalla de Matxitxako

- **MAYO**

17 de mayo

“¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939”

Conferencia: 19:30 horas, impartida por Jimi Jiménez y Sabin Egillor, colaboradores de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, bajo el título “Leandro Barquin”

Lugar: Salón de Actos de la Casa de Cultura de Muskiz

- **SEPTIEMBRE**

14 de septiembre

¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939”

Conferencia: 19:30 horas, impartida por Lourdes Herrazti, colaboradora de la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Lugar: Batzoki de Irún.

12.4.- EXPOSICIONES REALIZADAS

12.4.1.- EXPOSICIÓN "MISSING GALINDEZ. ASKATASUNEN ALDEKO BORROKALARIA. NEW YORK 1956"



Con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la desaparición de Jesús de Galíndez en Nueva York, y al hilo de esta efeméride, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha realizado la exposición titulada "Missing Galíndez. Askatasunen aldeko borrokalaria. New York 1956", cuyos comisarios son: Iñaki Bernardo e Iñigo Camino. Su inauguración tuvo lugar el pasado 22 de noviembre en el Museo Vasco de

Bilbao, donde permanecerá hasta el próximo 28 de febrero.

12.4.1.1. DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN

Jesús Galíndez Suárez fue una de las personalidades de la reciente historia de Euskadi sobre la que más se ha escrito, pero no por ello es la mejor conocida.

Su carácter decidido, su formación de jurista, su vocación literaria y su militancia nacionalista y demócrata le llevaron a asumir el papel de defensor de los oprimidos.

Oprimidos tanto en sus derechos individuales, culturales como colectivos.

Estas posiciones claras a favor de los derechos humanos, de quien ejerció de Delegado del Gobierno de Euzkadi, de periodista, de abogado, de publicista, de novelista y poeta y hasta de agente del Servicio Vasco de Información y Propaganda y del FBI, acabaron en su sacrificio personal con el secuestro en Nueva York y posterior asesinato por obra de Rafael Leónidas Trujillo, dictador de la República Dominicana y principal objetivo de las críticas de Galíndez.

Para que el visitante pueda conocer en profundidad la labor de este hombre, tan injustamente tratado por la historia, fragmentamos la exposición en tres espacios.



1. Estación que representa el metro de New York

2. El hangar de un aeropuerto

3. Despacho del FBI

1. Estación del metro de New York

A la exposición se accede a través de una imagen que fue tomada en la boca del metro en la estación de la calle 57 y 8ª Avenida rumbo a Greenwich Village, lugar en el que se le vio a Jesús de Galíndez vivo por última vez y la información de esta sección, se presenta utilizando distintas formas de publicidad de la época

En este espacio el visitante cuenta con un punto de escucha, donde a través de unos teléfonos de época, puede oír distintos testimonios sobre desaparecidos, centrados sobre todo en “la era de Trujillo”.

2. Hangar de un aeropuerto

Mediante el dibujo que utilizó la revista “Life” para ilustrar el artículo que publico sobre Galíndez, el visitante entra en este espacio, donde la información la centramos en tres temas:

a) Galíndez y la política

b) Galíndez y la cultura

c) Galíndez y su faceta de espía.

A parte de vitrinas que contienen cartas informes, documentos cifrados y un largo etc. El visitante puede profundizar más, ya que cuenta con un ordenador donde se encuentra documentación sobre los servicios de inteligencia vascos

3. Despacho FBI

El 12 de marzo de 1956 desapareció Jesús Galíndez. Comenzaba el llamado "Caso Galíndez". Desde entonces, miles y miles de páginas de información y contra-información se han escrito sobre uno de los casos de desaparición más sonados de la guerra fría y cabe decir que no todo está aclarado.

Aun así, no hay dudas sobre la implicación de Rafael Leónidas Trujillo.

En esta parte el visitante puede contemplar no sólo las publicaciones realizadas por Jesús Galíndez, sino también todas las publicaciones, películas, DVD... que sobre él se han editado, así como consultar toda la documentación que generó el caso Galíndez en el FBI, ya que según ellos, en la preparación, secuestro y encubrimiento del asesinato de Galíndez participaron, de una u otra forma, 35 personas, 9 de ellas, todos testigos o colaboradores del secuestro, fueron asesinados o murieron misteriosamente.

Se pueden visualizar, mediante dos puestos de ordenador todos los artículos de prensa de Galíndez, así como cartas e informes realizados por él.

12.4.2. "Ehun urte eta osasuntsu. Abertzaletasuna Durangon"



Esta exposición, la realizamos a petición de Astarloa Kultur Taldea de Durango, que quería conmemorar con ella la creación hace 100 años del primer batzoki en la villa.

El comisario de dicha muestra, Román Berriozabal, quiso dirigir la mirada de esta exposición hacia el largo, accidentado y fructífero camino recorrido por los seguidores de Sabino Arana en el pueblo de Durango. "Nori berea da gizalegea" (A cada cual lo

suyo, eso es la justicia) dice un viejo refrán vasco.

La exposición la inauguramos el pasado 2 de noviembre en el Museo de arte e historia de Durango, donde permaneció hasta el pasado 3 de diciembre

12.4.2.1. Desarrollo de la exposición

El visitante que entraba en la sala podía contemplar la historia del nacionalismo vasco durante cien años en Durango, siendo un recuerdo para con los hombres y

mujeres que, en unos tiempos más difíciles que los actuales, actuaron por el bien de Durango. Fue nuestro homenaje a los durangueses, que sufrieron persecución, castigo, cárcel y muerte por actuar en favor de sus ideales y sin causar daño a nadie, recuperando honrando y valorando un trozo de historia perteneciente a muchos durangueses.

Todo durangués tenía la posibilidad de conocer muchas cuestiones que la historia oficial nos ha escondido durante largos y oscuros años, y poder saber sobre muchos humildes euskaldunes y euskalzales desconocidos, así como de admirar y tener noticia de aquellos antecesores que más de una vez se entregaron en cuerpo y alma.

La exposición estaba vertebrada por las imágenes de los distintos edificios que a lo largo de este centenario habían albergado el batzoki de Durango, a través de una decena de vitrinas el visitante podía contemplar documentos, objetos, fotografías... Este material no sólo era del Archivo y Museo del nacionalismo, sino también colaboraron con sus fondos.

- Archivo General de Gipuzkoa
- Archivo Municipal de Durango
- Ayuntamiento de Durango
- Durangueses que quisieron con ello aportar su grano de arena a este pequeño homenaje a los durangueses.

La muestra contaba con un folleto que el visitante se podía llevar, que recogía de forma más extensa la historia contada en los paneles que se podían observar en la exposición.

12.4.3. “10 atalayas para una guerra“

A partir del mes de mayo del 2006, nos centramos en la realización del borrador y de los primeros textos de la exposición que vamos a inaugurar sobre la Guerra civil.

Hemos llevado a cabo el inicio de una investigación sobre periódicos, documentos, fotografías, objetos..... De la mano del comisario de la muestra Josu Txueka, así como el vaciado de información de distintas publicaciones seriadas conservadas en el Archivo del nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa.

12.4.4.- EXPOSICIONES TEMPORALES

- Enero

"Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada"

Del 20 de diciembre de 2005 al 29 de enero de 2006

Sala de Exposiciones del Archivo Foral. Bilbao

"Sahara. Desierto de libertad"

Del 6 al 8 de enero de 2006

Sala de exposiciones del Polideportivo. EA

"Pastores vascos en Río de La Plata"

Del 12 al 31 de enero de 2006

Casa de cultura Fray Diego. Estella-Lizarra

"Habla en cristiano"

Del 24 de enero al 30 de junio, se ha visto prorrogada en dos ocasiones, debido a su interés estando en la actualidad y hasta el próximo 9 de abril de 2007.

Sala de exposiciones **"Manu Egileor erakustaretoa". Museo del Nacionalismo Vasco. Artea-Arratia**

- Febrero

"Pastores vascos en Río de La Plata"

Del 13 al 26 de febrero de 2006

Sala de exposiciones Gure Etxea. Altsasu

- Abril

"Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada"

Del 5 de abril al 7 de mayo de 2006

Sala de exposiciones Kultur Leioa. Leioa.

- Mayo

"Nunca más. Imágenes de guerra 1936-1939"

Del 5 al 17 de mayo de 2006

Sala de exposiciones de la Casa de Cultura. Muskiz

- Septiembre

"Nunca más. Imágenes de guerra 1936-1939"

Del 3 de septiembre al 15 de octubre de 2006

Batzoki de Irún

12.5.- DONACIONES PARTICULARES AL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO. SABINO ARANA FUNDAZIOA

El total de donantes hasta el 31/12/2006 es de 1.311. En este año ha habido 148 personas que han colaborado con el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa. De esta última cifra, 45 fueron nuevos donantes.

13.- RELACIÓN DE DONANTES DEL ARCHIVO Y DEL MUSEO

AGIRRE, JUAN JOSÉ
AIZPURU MURUA, MIKEL
ALVAREZ ARANBURU, GORKA
ANASAGASTI, IÑAKI
ANGLADE BEASKOETXEA, BEGOÑA
ARANA LLORENTE, IGNACIO
ARKOTXA, JOSUNE
ARMENTIA, JUAN
ARRARTE, IÑAKI
ARRIEN MARINA, BEGOÑA
ARROITAJAUREGUI, JUAN M^a
ASTOREKA, IÑAKI
AZAOLA ARTOLOZAGA, IÑAKI DE
AZKORTAPE KULTUR TALDEA
BALZATEGUI RODRIGUEZ, RAFAEL
BAÑA, JUANJO
BARRUTIA, WENCESLAO
BENITO CASSINELLI
BEOBIDE, CHARO
BILBO ZAHARRA, BATZOKI
BUJANDA ARIZMENDI, JOSÉ MANUEL
CAÑADA GARCIA, VICENTE
CASTAÑEIRA, ROSA
CONCEPCIÓN ZARAKONDEGI
DANEELS, DEBORA
DURAÑONA, HERMANOS
EGURROLA, IÑAKI
EPELDE PORTILLA, JOSE ANTONIO
EREÑO ZORROZUA, ALIZIA
ESKUZA, JUAN Y MIREN
FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, JOSEAN
GAINZA, LUIS ANGEL
GALARZA, ALBERTO
GARCIA LARRACHE, XAVIER
GARCIA URIBE, IÑAKI
GARÍN SÁINZ, M^a BEGOÑA
GAZTAM BIDE, MARY
GÓMEZ LAFUENTE, M^a BEGOÑA
GORRI, CLELIA EDITH
GOTI, GUILLERMO
HEREDEROS DE JOSÉ ANTONIO DE AGUIRRE Y LEKUBE
IRAZABAL, JON
IRAZABAL PEREZ, LUIS
KINTANA UGARTE, JOSEBA
LARRONDE AGUERRE, JEAN-CLAUDE
LEANIZBARRUTIA, LOREA

LEGARRETA, JOSU
MAGUREGI, JOSÉ
MARDARAS, EMILIO
MATA SAN MARTIN, LEONARDO DE LA
MENDIZABAL, JOXEMARI
MORENO, RAFAEL
MORENO LOMBARDEO, JUAN MIGUEL
MURGOITIO ATXA, ENRIQUE
MUSKIZ, JUNTA MUNICIPAL
OLABEAGA BASURTO, BEGOÑA
OLANO, IÑAKI
OTALORA, GABRIEL
OTXOA DE TXINTXETRU, JOSE M^a
PADURA, IKER
PÉREZ ARROSPIDE, FRUCTUOSO
PETRALANDA, MIREN
PIEDRA, GABRIEL
PUJANA AJURIAGOGEASKOA, CARMELO
QUINTANA ARNÉS, CARLOS
RÉGIL RUIZ, JOSÉ MARÍA
RODRIGO REY, FELIPE
RODRIGUEZ ZARATE, M^a CARMEN
SÁNCHEZ MUÑOZ, SILVERIO
SARBAUGH, THOMAS
SASIA, EDURNE
SOGORB IMAZ, NATIVIDAD
SOLABARRIETA, GURUTZNE
TOBAR ARBULU, JOSEBA FELIX
UGARTE, R. AMAYA
URIBE Y ZUBIA DE SERRANO, MIREN ELIXABETE
URKIJO, ENRIKE
URKIZA, JULEN
URKULLU RENTERIA, IÑIGO
URRESTIETA, MIREN
URRETABIZKAIA BEJARANO, FAMILIA
YSURZA, JOHN M.
ZABALA Y SALEGUI, JOSÉ MANUEL
ZUBIAUR BUSTILLO, EDUARDO
ZUBIZARRETA TORRE, ESTIBALIZ

14.- CALENDARIO DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2.006

19 de enero:

- Rueda de prensa para dar a conocer los Premios Sabino Arana 2005 en Sabin Etxea.

29 de enero:

- Gala anual Premios Sabino Arana 2005 en el Teatro Arriaga de Bilbao.

15 de febrero:

- Rueda de prensa de Juan M^a Atutxa, Antoni Vives, y Francisco Jorquera para presentar en Madrid la asociación "Tribuna Galeuscat".

20 de febrero:

- Seminario "Diálogo social. Tendencias de futuro en la U.E." en el Hotel Carlton de Bilbao con los ponentes Lehendakari Ibarretxe, Joaquín Almunia, Anne-Marie Sigmund y Joseba Azkarraga y organizado junto a MCC y CEPES.

9 de marzo:

- Presentación de la colección "Cien momentos para la libertad" con la edición del libro "Cien momentos para la libertad. Memorias de un Secretario de José Antonio Aguirre (1936-1949) en la sede de Juntas Generales de Bilbao con la participación de Iñaki Anasagasti, Iñaki Durañona y Juan M^a Atutxa.

11 de marzo:

- Ofrenda floral y presentación del programa de actividades en Amunio con motivo del 50 aniversario de la desaparición de Jesús de Galíndez organizado por el Ayuntamiento de Amurrio con la colaboración de la Fundación Sabino Arana, Gobierno Vasco y AVNIA Kultura Elkartea.

21 de marzo:

- Se publica el número 19 de la revista Hermes que edita la Fundación Sabino Arana cuyo tema central es "Los nuevos ciudadanos vascos"

4 de abril:

- Inauguración de la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del escritor y poeta vasco Lauaxeta en la sala de exposiciones Kultur de Leioa organizado por el Museo del Nacionalismo Vasco de la Fundación Sabino Arana y el ayuntamiento de Mungia bajo el título de "Lauaxeta. Lau haize hamaika begirada" y con la participación de Karmelo Sainz de la Maza (Alcalde de Leioa), Jon Kortazar (Comisario de la exposición y Catedrático de Literatura Vasca de la UPV) y Juan M^a Atutxa (Presidente de la Fundación Sabino Arana).

6 de abril:

- Conferencia del Catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Mario Sznajder en la Sala de Juntas Generales de Bilbao bajo el título “El paralelismo entre democracia y paz en Oriente Medio no es real”.

27 de abril:

- Conferencia del Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, Eduardo Alonso Olea dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de Juntas Generales de Bilbao bajo el título “Una historia apasionante: La historia del Concierto Económico desde 1878 hasta hoy”.

2 de mayo:

- Conferencia del Profesor de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Deusto, Alberto Atxabal Rada dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de Juntas Generales de Bilbao bajo el título “Un presente prometedor: ¿Qué es y cómo funciona el Concierto Económico?”.

4 de mayo:

- Se da a conocer los ganadores de la tercera edición del bertso paperen lehiaketa para escolares de todo Euskal Herria organizado por la Fundación Sabino Arana.

10 de mayo:

- Conferencia del Profesor de Derecho Constitucional y Director del Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, Santiago Larrazabal Basañez dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de Juntas Generales de Bilbao bajo el título “Un futuro inquietante: ¿Está el Concierto Económico amenazado? ¿Se puede “blindar” el Concierto Económico?”.

19 de junio:

- Se celebra el quinto aniversario de la revista Hermes que edita la Fundación Sabino Arana con la publicación del número 20 cuyo tema central es “Diálogo y pacto social”.

20 de junio:

- Presentación del segundo libro de la colección “Cien momentos para la libertad” con el título de “Hombre libre sin patria libre. Memorias desde la resistencia vasca (1936-1980)” de Jokin Intza en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Bergara con la participación de Victoriano Gallastegi, Jokin Intza,

Iñaki Anasagasti y Juan M^a Atutxa.. “Cien momentos para la libertad. Memorias de un Secretario

22 de junio:

- Seminario "Nuevos retos del Concierto Económico" en el Hotel Nervión de Bilbao con la participación como ponentes Idoia Zenarruzabeitia, Fernando de la Hucha y Pedro M^a Larrea.

27 de junio:

- Conferencia de la arquitecta y directora del Plan Maestro de Revitalización Integral de La Habana Vieja, Patricia Rodríguez Alomá en la Sala de Juntas Generales de Bilbao bajo el título “La rehabilitación integral de La Habana Vieja, una responsabilidad de la nación”.

29 de junio:

- Conferencia de la arquitecta y directora del Plan Maestro de Revitalización Integral de La Habana Vieja, Patricia Rodríguez Alomá en la Aroztegi Etxea de Bergara bajo el título “La rehabilitación integral de La Habana Vieja, una responsabilidad de la nación”.

5 de julio:

- Presentación del libro “Grandes imperios, pequeñas naciones” en el Espai Cultural Blanquerna en Madrid con la participación de Josep M. Colomer, Enric Juliana y Juan M^a Atutxa organizado por la Tribuna Galeuscat

2 de septiembre al 15 de octubre:

- Exposición de “Nunca más imágenes de Guerra” en Irún.

19 de octubre:

- Conferencia del Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, Eduardo Alonso Olea dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de conferencias de Eusko Ikaskuntza de Gasteiz bajo el título “Una historia apasionante: La historia del Concierto Económico desde 1878 hasta hoy”.

26 de octubre:

- Conferencia del Catedrático de Hacienda Pública de la UPV-EHU, Ignacio Zubiri dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de conferencias de Eusko Ikaskuntza de

Gasteiz bajo el título “Los efectos económicos del Concierto Económico durante los últimos 25 años”.

2 de noviembre:

- Conferencia del Profesor de Derecho Constitucional y Director del Instituto de Estudios Vascos de la Universidad de Deusto, Santiago Larrazabal Basañez dentro del ciclo de conferencias “Concierto Económico, fundamento del Autogobierno Vasco” en la Sala de conferencias de Eusko Ikaskuntza de Gasteiz bajo el título “Un futuro inquietante: ¿Está el Concierto Económico amenazado? ¿Se puede “blindar” el Concierto Económico?”.

23 de octubre:

- Visita del EBB a la nueva sede de Sabino Arana Fundazioa.

27 de octubre:

- Se publica el número 20 de la revista Hermes que edita la Fundación Sabino Arana cuyo tema central es “Concierto Económico y sus retos de futuro”

9 de noviembre:

- Inauguración de la exposición “Ehun urte eta... osansutsu! El nacionalismo en Durango” en el Museo de arte e historia de Durango.

16 de noviembre:

- Seminario "El proceso de paz hoy: condiciones para que sea irreversible" en el Hotel Sheraton de Bilbao con los ponentes Lehendakari Ibarretxe, Julian T. Hottinger, Roelf Meyer y Matteo Zuppi.

22 de noviembre:

- Inauguración de la exposición “Missing Galíndez” en el Museo Vasco de Bilbao.

27 de noviembre:

- Seminario “Suelo y vivienda para vivir” en el Hotel Carlton de Bilbao con los ponentes Javier Madrazo, Michael Ball, Borja Jauregi y Patxi Sierra-sesumaga.

4 de diciembre:

- Presentación del libro “Galíndez: la tumba abierta” en la sede de Sabino Arana Fundazioa con la participación de Iñigo Urkullu, Iñaki Bernardo, Iñaki Goigana y Juan M^a Atutxa.

7 de diciembre:

- Presentación del libro de Manuel Irujo, “Instituciones jurídicas vascas” en la Feria de Durango. En esta publicación han colaborado Sabino Arana Fundazioa junto a Irujo Etxea Elkartea y la editorial Txalaparta.

14 de diciembre:

- Presentación ante los medios de comunicación de la página web de Sabino Arana Fundazioa