



PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2026

ÍNDICE

- 0 INTRODUCCIÓN [02]
- 1 INVESTIGACIONES [06]
- 2 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES [07]
- 3 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO [08]
- 4 HERMES, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA [09]
- 5 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE [10]
- 6 EUSKERA [21]
- 7 ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO [24]
- 8 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO [27]
- 9 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA [42]
- 10 RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS [43]
- 11 COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA [44]
- 12 BENEFECIARIAS/OS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS [45]



INTRODUCCIÓN

Constituida en octubre de 1988, Sabino Arana Fundazioa (SAF) es una entidad sin ánimo de lucro que persigue, como objetivo final, satisfacer las necesidades de carácter cultural existentes en la sociedad vasca, fomentando todo tipo de iniciativas socio-culturales.

Para ello, prestamos especial atención a la promoción, desarrollo y fomento de toda clase de estudios e investigaciones sobre la historia, lengua, cultura, etnografía y realidad del Pueblo Vasco, y, en especial, a aquellas que contribuyan a un mejor conocimiento del pensamiento nacionalista democrático y progresista.

SAF desarrolla sus actividades, principalmente, por medio de cuatro herramientas: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la revista de pensamiento e historia Hermes y la Tribuna de reflexión y debate.

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, una de sus aspiraciones fue la creación del Archivo del Nacionalismo. El Archivo ha sido y es uno de los pilares del proyecto de Sabino Arana Fundazioa.

Desde entonces, diversos fondos documentales y multitud de donaciones particulares han ido configurando mucho más que un depósito documental; han ido configurando la memoria histórica viva del nacionalismo vasco, su verdadera alma.

Hoy día el Archivo del Nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

Es importante destacar que, todas las donaciones que se han recibido en la Fundación desde su creación en 1988, tanto para el Archivo como para el Museo, han sido y siguen siendo altruistas. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que crea, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 10.000 consultas y más de 1.000 investigadores e investigadoras han pasado por nuestra sala de consulta.

Por su parte, el Museo ha organizado 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes- de pequeño y de gran formato.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Por lo que respecta a la tribuna de reflexión y debate, cabe destacar que en nuestros 37 años de existencia hemos organizado cerca de 300 conferencias y 90 mesas redondas con la participación de 460 ponentes, y 270 seminarios en los que han tomado parte alrededor de 10.500 participantes.

Además, durante todo este tiempo, nuestra fundación como institución editora ha publicado más de 100 obras, además de 82 números de la revista de pensamiento e historia Hermes.

En este apartado, cabe destacar que desde su creación, en enero de 2001, en Hermes han colaborado más de 1.000 personas, figuras destacadas de la política, el pensamiento, la opinión, la economía, la cultura, la Iglesia, la historia. Personalidades relevantes de Euskadi, de España, de Europa y de todo el mundo han colaborado en Hermes.

Otra de nuestras actividades culturales que se ha consolidado es la de los Premios Sabino Arana, que se instituyeron por la Fundación desde el comienzo de sus actividades en 1988. La voluntad inicial y el propósito actual no es otro que rendir un sincero y honesto homenaje a cuantas organizaciones o personas individuales hayan destacado por su decidido afán de servicio a la sociedad, por su trabajo o por su entrega individual a distintas causas.



En las ya celebradas 36 ediciones, la Fundación ha reconocido con sus premios a 209 personalidades, instituciones y organismos.

Cabe destacar también que el carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido mantener a lo largo de los años una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos: ayuntamientos, asociaciones memorialistas, museos, productoras de TV, otras entidades culturales, políticas, deportivas y financieras, Euskaltzaindia, la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Labayru Fundazioa, entre otros muchos.

Asimismo, debemos referirnos a otro proyecto que pusimos en marcha recientemente, concretamente en diciembre de 2023: Jakin Escape room. Se trata de otra manera de hacer pedagogía y de conocer acontecimientos importantes de la historia de Euskadi a través del juego y del ocio.

Por último, hay que señalar también que, Sabino Arana Fundazioa fue la primera fundación de un partido político en lograr el sello 't de transparente' *** (tres estrellas), la máxima categoría que otorga la Fundación Haz y que en 2025 ha vuelto a obtener el máximo reconocimiento con un 93% de cumplimiento.

Para 2026, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar algunos aniversarios significativos en la historia del Pueblo Vasco, entre otros:

-  Quinto centenario de la aprobación del Nuevo Fuero de Bizkaia.
-  Quinto centenario del fallecimiento de Juan Sebastián Elcano, marino vasco y comandante de la primera expedición naval que dio la vuelta al mundo.

- 📅 Bicentenario del fallecimiento del del músico y compositor bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga.
- 📅 150 aniversario de la promulgación de la Ley abolitoria de los Fueros vascos.
- 📅 150 aniversario del fallecimiento del poeta donostiarra Indalecio Bizkarrondo *Bilintx*.
- 📅 90 aniversario de la constitución en Gernika del primer Gobierno Vasco y del alzamiento militar contra la Segunda República que desencadenó una guerra civil.
- 📅 90 aniversario del fallecimiento de Ramón de la Sota y Llano, importante empresario y nacionalista vasco.
- 📅 75 aniversario del fallecimiento del sacerdote Resurrección María de Azkue, filólogo y primer presidente de Euskaltzaindia.
- 📅 75 aniversario del fallecimiento de Doroteo de Ziaurritz, presidente del EBB de EAJ-PNV (1935-1951).
- 📅 75 aniversario del fallecimiento de Luis de Arana, presidente del EBB de EAJ-PNV (1908-1915).
- 📅 50 aniversario del fallecimiento de René Cassin, natural de Baiona y principal redactor de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- 📅 Otros aniversarios.

Misión para 2026

Así, con las actividades descritas, a lo largo de 2026 nos esforzaremos por avanzar junto a la sociedad en la que vivimos y por acercarnos a sus problemas cotidianos.

Para ello, la Tribuna de reflexión y debate y la revista Hermes serán nuestras herramientas principales. Abordaremos diferentes cuestiones relacionadas con la cooperación al desarrollo como la cooperación internacional en los ámbitos de la infancia y la adolescencia. Consideramos que los niños y las niñas son un colectivo particularmente vulnerable en los contextos de pobreza y exclusión, lo que obliga a que sean sujetos preferentes de atención en el ámbito de la cooperación.

Asimismo, analizaremos cuestiones de interés general en el ámbito de la Unión Europea, en un entorno geopolítico internacional en el que Euskadi debe jugar un papel relevante. Asimismo abordaremos temas de plena actualidad como las aplicaciones tecnológicas de vanguardia para mejorar la salud de nuestra ciudadanía.

Con *Helduak* abordaremos temas que preocupan a nuestros mayores, como son la prevención de accidentes en el hogar o temas relacionados con las residencias con personal de las diputaciones forales, etc.

Asimismo, impulsaremos actividades enfocadas a recuperar parte de nuestra memoria histórica con la conmemoración de aniversarios históricos como el quinto centenario de la aprobación del Nuevo Fuero de Bizkaia; el 150 aniversario de la promulgación de la Ley abolicionista de los Fueros vascos; el 90 aniversario de la constitución en Gernika del primer Gobierno Vasco y del alzamiento militar contra la Segunda República que desencadenó una guerra civil; el 75 aniversario del fallecimiento del sacerdote Resurrección María de Azkue, filólogo y primer presidente de Euskaltzaindia; o el 50 aniversario del fallecimiento de René Cassin, natural de Baiona y principal redactor de la Declaración Universal de Derechos Humanos, entre otros.

En este capítulo, también organizaremos un seminario sobre la memoria de la música vasca.

Publicaremos tres nuevos números de la revista de pensamiento e historia Hermes: el primero, centrado en dos acontecimientos importantes relacionados con el ordenamiento foral vasco: el 500 aniversario del nuevo Fuero de Bizkaia y el 150 aniversario de promulgación de la Ley abolicionista de los Fueros vascos; en el segundo recordaremos los 90 años transcurridos desde la constitución del primer Gobierno Vasco y de inicio de la guerra que dio paso a 40 años de dictadura franquista; y el tercero dedicado al euskera.

Continuaremos poniendo al servicio de la sociedad vasca nuestros fondos documentales por medio del Archivo y del Museo del Nacionalismo Vasco. Todo ello, con la intención de llegar a un número cada vez más alto de usuarios y usuarias.

Tampoco queremos perder de vista otro de nuestros proyectos: el escape room. Con dos años de recorrido, trataremos de que sea cada vez más conocido y visitado.

Y, por supuesto, también queremos mantener el sello 't de transparente' *** (tres estrellas), que otorga la Fundación Haz.



INVESTIGACIONES Y ORGANIZACIÓN DE FONDOS

Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, doce años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

Organización de fondos archivísticos para el Archivo Histórico de Euskadi

[En función de las solicitudes que recibamos del Archivo Histórico de Euskadi.]

Organización y descripción informatizada de fondos del Archivo del Nacionalismo Vasco

[Segundas fases de proyectos iniciados en 2025: documentación de José Antonio Ardanza, organizaciones municipales de EAJ-PNV, Euzko Gudarostea, etc.]



DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

2.1 Artículos para DEIA: Historias vascas

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas. Doble página que se publica los sábados sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi. Para ello, contamos con la colaboración de historiadores, académicos y expertos en cada uno de los temas tratados.

2.2 Colaboraciones con emisoras de radio, productoras de televisión y EITB

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, productoras de televisión y Eitb en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

2.3 Efemérides en la página web

En la sección de efemérides de la página web continuaremos recordando aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostrando documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartiendo conferencias, audiovisuales; etc, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

2.4 Publicaciones

- Se contempla la traducción a euskera y presentación de la obra *Gernika en Argentina* de Alberto Irigoyen y Josu Legarreta.
- Asimismo, contemplamos también la edición y publicación del libro *Semilla aventada. Primeros años del nacionalismo vasco en Álava (1894-1923)*, de Ramón Berriozabal Azpitarte.



BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Connecticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el departamento de Prensa.

En este apartado, un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

A lo largo de 2026 editaremos tres nuevos números de Hermes. Concretamente serán los números 83, 84 y 85.

Número 83: Quinto centenario de la aprobación del Fuero Nuevo de Bizkaia y 150 de la abolición foral

En 2026 coinciden dos importantes efemérides relacionadas con los ordenamientos forales vascos.

Por un lado, el 500 aniversario del fuero nuevo de Bizkaia en 1526 y por otro el 150 aniversario de la abolición foral, *manu militari*, en 1876. Dos hitos de la historia con los fueros vascos como protagonistas, en sus orígenes y en su final.

Historiadores especializados en historia vasca, juristas e historiadores del Derecho, académicos en Ciencias Políticas y Sociología y divulgadores culturales colaborarán en este número.

Número 84: 90 aniversario de la constitución del primer Gobierno Vasco y del comienzo de la Guerra Civil

Igualmente, en 2026 se cumple el 90 aniversario de dos hechos clave de la historia vasca.

En 1936, tras un fallido golpe de Estado, comenzó la Guerra Civil que ha sido el acontecimiento histórico más terrible y destructivo sufrido nunca en Euzkadi. Y, también, y en este contexto, se constituyó el primer Gobierno vasco, presidido por el nacionalista vasco José Antonio de Aguirre.

Para este número, contaremos con la colaboración de historiadores especializados en la historia política y social del País Vasco, investigadores sobre el Estatuto de Autonomía de 1936 y la formación del Gobierno Vasco, juristas y constitucionalistas, expertos en Memoria histórica, etc.

Número 85: Número dedicado al euskera.

5

TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En los 37 años de existencia hemos organizado alrededor de 200 conferencias y 87 mesas redondas con la participación de 460 ponentes, y 270 seminarios en la que han tomado parte alrededor de 10.500 participantes.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales... y la sociedad en general.



SEMINARIOS

5.1 Memoria de la cultura vasca: Resurreccion Maria Azkue

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas, este año, con motivo del 75 aniversario del fallecimiento de Resurrección María de Azkue, proponemos un seminario titulado «Memoria de la cultura vasca: Resurrección María de Azkue y su legado».

En esta sesión analizaremos la trascendental labor desarrollada por Azkue en la preservación y difusión de la lengua y cultura vasca, así como su papel en la creación de instituciones clave. Además, exploraremos el contexto histórico y cultural en el

que vivió, revisando la obra y aportaciones de sus coetáneos para comprender mejor la dimensión de su influencia en la identidad vasca.

Posibles ejes del seminario:

1. El papel de Azkue en la normalización del euskera y su influencia en Euskaltzaindia.
2. Su trabajo en la recopilación de canciones y cuentos populares.
3. Cómo su obra contribuyó a la construcción cultural del País Vasco.
4. Mesa redonda interdisciplinar: Lingüistas, musicólogos e historiadores analizando su legado y su traslado a la situación actual.

5.2 Memoria de la cultura vasca: las mujeres en la música vasca

Conservar y difundir la memoria de las mujeres músicas. Cuando comenzó a renovarse y difundirse la música vasca en el duro franquismo, las mujeres también estaban allí poniendo su esfuerzo y su grano de arena. Queremos abordarlo y traerlo a la actualidad porque aquella aportación fue imprescindible y fundamental y lo tenemos que asumir.

5.3 Seminario en colaboración con Oreki Fundazioa

22 de abril de 2026, miércoles. Debate sobre Arizmendiarieta

5.4 Cooperación al desarrollo (dos seminarios):

5.4.1 «Cooperación Internacional: infancia y adolescencia. Derecho a una vida digna en los países del Sur Global»

Los niños y las niñas son un colectivo particularmente vulnerable en los contextos de pobreza y exclusión, lo que obliga a que sean sujetos preferentes de atención en el ámbito de la Cooperación.

Pese a los notables avances logrados desde la adopción de la Convención sobre los Derechos de la Infancia en 1989, seguimos lejos de alcanzar la mayoría de los ODS relacionados con la protección de la infancia.

Temas a desarrollar: Los desplazamientos forzosos, el cambio climático, la degradación medioambiental, el riesgo de desastres, los conflictos, el acceso desigual a los servicios de salud y el aumento de los brotes de enfermedad ponen en peligro la supervivencia y el desarrollo de la infancia en todo el mundo.

Temas a desarrollar: Infancia y desarrollo: avanzar en la protección de los más vulnerables.

Posibles ponentes: UNICEF, Médicos del Mundo, Save the Children, investigadores en salud global o nutrición infantil, ACNUR, Cruz Roja, ONGs de cooperación vasca

con proyectos en África o América Latina, especialistas en acción humanitaria, redes de cooperación feminista, etc.

5.4.2 La cooperación para la innovación en fiscalidad y en regulación como aceleradores de la transición climática justa en el territorio y el avance de la localización de la agenda 2030

Para lograr una transformación de la realidad territorial es preciso que todos los actores públicos y privados aborden una innovación interna para una mayor eficacia de sus procesos de toma de decisión y una innovación "externa" que les permita conformar alianzas con otros actores con los que comparte el reto de contribuir a la estabilidad de largo plazo y la sostenibilidad social, económica y medioambiental del territorio que comparten; en este sentido para las instituciones públicas es clave dotarse de capacidades, competencias e innovación en el uso diseño de políticas fiscales de ingreso y gasto, así como en la cocreación del diseño de marcos regulatorios orientados a acelerar estos procesos de transformación del territorio para una transición justa hacia el desarrollo humano sostenible y en este proceso mejorar el proceso de generación de confianza y relegitimación del tejido institucional democrático de cara a la ciudadanía.

En resumen, que para avanzar hacia una transición ecológica y social justa, es necesario innovar en las políticas fiscales y regulatorias, y hacerlo de manera colaborativa entre actores públicos, privados y sociales, fortaleciendo al mismo tiempo la confianza en las instituciones democráticas.

Objetivo de la jornada: demostrar cómo la fiscalidad (impuestos, presupuestos, gasto público) y la regulación (normas, leyes, marcos administrativos) pueden convertirse en instrumentos de innovación y transformación social para avanzar hacia una transición climática justa y cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

Posibles ponentes: Del País Vasco podríamos contar con representantes de Eudel, Ihobe, Orkestra – Instituto Vasco de Competitividad (EHU), EHU– Departamento de Economía Aplicada (hay expertos como Ignacio Zubiri, especializado en haciendas públicas y fiscalidad ambiental), Gipuzkoa Klima (Diputación de Gipuzkoa), Centro de Ética Aplicada – Universidad de Deusto.

Del Estado español: con algún representante de Forética (Madrid), Red Española para el Desarrollo Sostenible, Fundación Cotec para la Innovación o Economistas sin Fronteras, por poner algunos ejemplos.

5.5 Los Archivos Históricos en la sociedad contemporánea

En el marco de las jornadas organizadas por el Archivo del Nacionalismo Vasco con el objetivo de facilitar el acceso libre a la documentación histórica por el público en general, en 2026 organizaremos un seminario (por determinar).

5.6 Contexto geopolítico europeo y el papel de Euskadi en Europa (dos seminarios)

Europa atraviesa un momento marcado por la inestabilidad internacional: tensiones geopolíticas, conflictos armados, crisis energética, migraciones, escasez de materias primas críticas para el desarrollo industrial, etc. En este escenario, resulta clave reflexionar sobre cómo estas dinámicas afectan a las naciones sin Estado y a las naciones históricas, como Euskadi, y qué papel pueden desempeñar en la construcción de una Europa más competitiva, democrática y cohesionada.

Contaríamos con la participación de la europarlamentaria Oihane Agirregoitia, expertos en geopolítica europea, académicos especializados en nacionalismos y derecho europeo, representantes institucionales, agentes económicos y sociales, etc.

5.7 La salud en el Siglo XXI

Este Seminario se celebrará en **ESTIA-Biarritz**, con la colaboración de SOPHIA GENETICS. Se abordarán las posibilidades que ofrece la aplicación de nuevas tecnologías tales como:

- La inteligencia artificial
- Las nuevas aplicaciones genéticas
- La personalización
- La robótica

Asimismo, se abordarán los aspectos de la alimentación y la salud mental en una visión más integral de la salud en la actualidad.



CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

5.8 Conferencias sobre los fueros vascos: el Fuero Nuevo de Bizkaia y la abolición foral

En 2026 se conmemoran dos efemérides de gran relevancia para la historia de los ordenamientos forales vascos.

Por un lado, el quinto centenario del Fuero Nuevo de Bizkaia (1526), que marcó un hito en la consolidación del régimen foral. Por otro, el sesquicentenario de su abolición, impuesta manu militari en 1876, que supuso el fin de aquel sistema histórico.

Dos momentos clave que simbolizan el inicio y la conclusión de una etapa fundamental en la identidad jurídica y política de Euskadi.

5.8.1 Conferencia/Diálogo: Quinto centenario del Fuero Nuevo de Bizkaia

En 2026 se cumplen quinientos años de la promulgación del Fuero Nuevo de Bizkaia, un hito jurídico que consolidó las bases del autogobierno y la organización social del territorio. Este texto normativo, aprobado en 1526, recogía derechos, deberes y costumbres que definieron la identidad vizcaína durante siglos, garantizando la cohesión comunitaria y la defensa de libertades frente a poderes externos.

La conferencia analizará:

- El contexto histórico en el que surge el Fuero Nuevo y su relación con la tradición foral.
- Su impacto en la vida social, económica y política de Bizkaia. Cómo se amplió al resto de Territorios Históricos
- La vigencia de sus principios en el debate actual sobre derechos históricos y autogobierno.

Será una ocasión para reflexionar y dialogar sobre cómo la tradición jurídica foral ha influido en la construcción de la identidad colectiva y en la evolución institucional del País Vasco.

5.8.2 Conferencia: 150 años de la abolición foral

En 2026 también se conmemora el 150 aniversario de la abolición foral, un acontecimiento que supuso la pérdida de gran parte de las competencias históricas de los territorios vascos tras la Tercera Guerra Carlista. La desaparición del régimen foral en 1876 marcó el inicio de una nueva etapa, caracterizada por la centralización y la transformación económica y social.

La conferencia abordará:

- Las causas y consecuencias de la abolición foral en el contexto político del siglo XIX.
- El impacto en la sociedad vasca, desde la fiscalidad hasta la organización institucional.
- El legado y la reivindicación posterior que desembocó en la recuperación parcial del autogobierno en el siglo XX.

Este encuentro permitirá comprender cómo la pérdida de los fueros condicionó la historia contemporánea y cómo la memoria foral sigue presente en el debate político actual.

5.9 90 aniversario del estallido de la Guerra Civil y de la constitución del primer Gobierno Vasco (conferencias y diálogos)

En 2026 se cumplen noventa años de dos acontecimientos que marcaron profundamente la historia contemporánea de Euskadi y del Estado: la constitución del primer Gobierno Vasco y el estallido de la Guerra Civil. Este aniversario nos invita a

reflexionar sobre un periodo convulso que, tras la esperanza de autogobierno, desembocó en una guerra fratricida y en una dictadura que se prolongó durante cuatro décadas.

Las conferencias abordarán:

- El contexto histórico que permitió la aprobación del Estatuto de Autonomía y la formación del primer Gobierno Vasco en 1936.
- Las consecuencias inmediatas del conflicto bélico en la sociedad vasca y en sus instituciones.
- La memoria y el legado de aquel gobierno en la construcción democrática actual.

Será una oportunidad para analizar cómo la defensa de la autonomía y la democracia se enfrentó a la violencia y la represión, y qué enseñanzas podemos extraer hoy para fortalecer la convivencia y los valores democráticos.

5.9.1 90 años del alzamiento militar e inicio de la Guerra Civil

Impacto directo de la guerra y posterior dictadura. El exilio, la represión, el euskera, el ejercicio de la memoria histórica, etc.

5.9.2 90 aniversario de la constitución en Gernika del primer Gobierno Vasco

Ertzaintza, sistema de Salud, Educación, industria, justicia en el primer gobierno Vasco y en la actualidad, etc.

5.10 75 aniversario del fallecimiento de los presidentes del EBB de EAJ-PNV, Doroteo de Ziaurriz y Luis de Arana. Dos conferencias (Bilbao y Gipuzkoa)

En 2026 conmemoraremos el 75 aniversario del fallecimiento de dos presidentes del EBB de EAJ-PNV, Doroteo de Ziaurriz (1935-1951) y Luis de Arana (1908-1915), dos personajes claves en la historia del nacionalismo vasco.

5.10.1 Conferencia en Bilbao con el presidente del EBB de EAJ-PNV, Aitor Esteban, y dos historiadores

5.10.2 Conferencia en Gipuzkoa (en Tolosa o en Donostia-San Sebastián)

5.11 Bicentenario del fallecimiento del músico y compositor bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga

En 2026 se cumplen doscientos años de la muerte de Juan Crisóstomo de Arriaga, conocido como el «Mozart vasco», cuya genialidad quedó truncada a los 19 años. Su obra, breve pero intensa, sigue siendo un referente en la música clásica europea. Esta conferencia será un homenaje a su legado y una reflexión sobre la importancia de la creación artística en la identidad cultural.

Se abordarán: la vida y obra de Arriaga, desde sus primeras composiciones hasta su reconocimiento internacional; el contexto musical del siglo XIX y la influencia de Arriaga en la música posterior; y la vigencia de su legado en la cultura vasca y universal.

5.12 Quinto centenario del fallecimiento de Juan Sebastián Elcano

El marino vasco fue el primer navegante en completar la vuelta al mundo en barco en 1522. Juan Sebastián Elcano tenía una personalidad emprendedora, espíritu explorador y fue un marino de prestigio. Hombre con tesón y marcado carácter vasco, representante del pueblo y la cultura vasca. Elcano inició el viaje como piloto de una de las cinco naos y terminó completándolo como capitán de la nao *Victoria*, único barco que consiguió finalizar la expedición tres años más tarde de su salida, después de muchas dificultades y numerosas bajas.

Con motivo de la celebración del 5º Centenario de su fallecimiento, en 1526, organizaremos una conferencia y un homenaje en Getaria (Gipuzkoa), su pueblo natal.

5.13 Conferencia y diálogo sobre el Poder Judicial vasco

Emilio Olabarria, exdiputado, cofundador del Pacto de Toledo y profesor de Derecho del Trabajo y Seguridad Social en la Universidad de Deusto, reflexionará sobre la importancia de un Poder Judicial independiente y eficaz para la estabilidad democrática, criticará su creciente exposición mediática y analizará la evolución histórica y el futuro del sistema judicial vasco.

Posteriormente, se celebrará un diálogo sobre la necesidad de recuperar competencias judiciales en Euskadi, inspirándose en su tradición foral, para garantizar independencia, eficacia y adecuación a la realidad sociolingüística vasca.

5.14 90 aniversario del fallecimiento de Ramón de la Sota y Llano

Ramón de la Sota y Llano fue uno de los grandes protagonistas de la economía y la vida pública vasca de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX. Nacido en Castro Urdiales en 1857, se crio en una familia de tradición marítima y pronto orientó su actividad hacia los negocios navieros y comerciales, vinculándose con el pujante Bilbao de la época. Su visión empresarial coincidió con el momento de mayor expansión económica del territorio, en plena fiebre minera y con el puerto como eje del comercio internacional.

Paralelamente, desarrolló una intensa actividad política y cultural. Cercano a las posiciones del nacionalismo vasco, fue una figura clave en la articulación de un empresariado que reivindicaba tanto el progreso económico como la defensa de los derechos históricos y la identidad vasca. Durante la Guerra Civil, su patrimonio sería incautado por el régimen franquista y él moriría exiliado en Portugal en 1936.

Su legado, marcado por la combinación de iniciativa económica, visión internacional y compromiso político, continúa siendo una referencia esencial para comprender la transformación de Bizkaia en la era industrial.

5.15 150 aniversario del fallecimiento de Indalecio Bizkarrondo *Bilintx*

Conferencia en Donostia-San Sebastián.

Indalecio Bizkarrondo *Bilintx* (1831-1876) fue uno de los principales poetas populares vascos del siglo XIX y una figura clave en la evolución del bertsolarismo. Donostiarra de origen humilde, destacó por la delicadeza y modernidad de su estilo, con versos que combinaban lirismo, ironía y una profunda sensibilidad romántica. Autor de composiciones hoy emblemáticas, como *Bein batian Loyolan* y *Ai ama Euskalerrria*, renovó la poesía en euskera y dejó una huella perdurable en la cultura vasca. Falleció en 1876 como consecuencia de una explosión durante el asedio de San Sebastián en la Segunda Guerra Carlista.

5.16 50 aniversario del fallecimiento de René Cassin

Conferencia en Baiona.

5.17 Cooperación al desarrollo (cuatro conferencias)

5.17.1 «Infancia, adolescencia y juventud en las fronteras: protección frente a la trata y la explotación»

En el ámbito de la migración y el refugio, debe ponerse especial atención sobre los y las menores no acompañados/as, que corren gran riesgo de ser víctimas de trata, explotación sexual y abusos de toda índole, con el consiguiente daño físico y psicológico, que en muchos casos puede llegar a ser irreparable.

De lo que se trataría es de examinar cómo las crisis humanitarias, ambientales y bélicas afectan de forma desproporcionada a los niños y niñas.

Posible ponente: Liliana Suarez Navaz es hija del exilio español en Latinoamérica, doctora en antropología por la Universidad de Stanford y activista feminista descolonial. Desde la teoría y la práctica política confronta la naturalización de regímenes fronterizos y la ilegalización y racialización de la movilidad. Suárez-Navaz ha trabajado en California, Ecuador, Chile, México, España, Marruecos y Senegal.

5.17.2 «Niñez desplazada: migraciones, emergencias y cambio climático»

Los niños, niñas y jóvenes resultan particularmente afectados/as en situaciones de emergencia y crisis humanitarias, como los desastres ambientales, en gran parte provocados por el cambio climático, o los conflictos armados, ya que son

extremadamente vulnerables a las enfermedades, la desnutrición y la violencia, incluida la violencia sexual, afectando no solo a su salud física, sino también mental.

Posible ponente: Leila Nachawati, profesora de Comunicación en la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), donde imparte clases de Periodismo Internacional, Violencia en los Medios, y Comunicación y Participación Ciudadana en la Red. Es cofundadora del medio Syria Untold, una plataforma global de medios independientes creada en 2012 en Beirut.

5.17.3 «Infancias del futuro: educación y equidad intergeneracional»

La igualdad de género es un elemento esencial a la hora de construir un futuro mejor para la infancia. Mejora el bienestar y el desarrollo infantil, además de contribuir a impulsar el crecimiento económico. Según las previsiones del Estado Mundial de la Infancia 2024: A escala mundial, la desigualdad de género ocupará un lugar menos destacado que hoy en día en la vida de los niños y niñas al llegar a 2050. Pese a ello, se espera que muchos niños y niñas vivan en sociedades con importantes niveles de desigualdad de género en la década de 2050, sobre todo en África Oriental y Meridional y en África Occidental y Central, dos de las tres regiones donde vivirán la mayoría de los niños y niñas de todo el mundo. En África Occidental y Central, se calcula que seguirá existiendo una brecha de género de unos 11 puntos porcentuales en la finalización de la educación secundaria superior en la década de 2050. 4

Posible ponente: Patricia Ponce, de la Fundación Haurralde. Argentina/española es una destacada defensora de los derechos de las mujeres. Directora y Fundadora de Haurralde Fundazioa, una ONG vasca que trabaja en la promoción y defensa de los derechos de las mujeres, especialmente en temas de igualdad y empoderamiento.

5.17.4 «Infancia en riesgo: pobreza, salud y desigualdad global»

Según datos extraídos del Informe Anual de Unicef 2024, la cifra de niños y niñas que nunca han recibido una vacuna ha aumentado en 600.000 desde 2022, alcanzando la cifra total de 14,5 millones (1,7 millones más que en 2019). Así mismo, la pobreza alimentaria es decir, la incapacidad para obtener y consumir alimentos nutritivos y variados en la primera infancia– afecta a 181 millones de menores de 5 años, y en torno a 193 millones de niños y niñas padecen retraso del crecimiento.

Asimismo, 2.200 millones de personas siguen sin tener acceso a servicios de suministro de agua potable gestionados sin riesgos, 3.400 millones no disponen de servicios de saneamiento gestionados sin riesgos, y 2.000 millones carecen de servicios básicos de higiene. Esto aboca a un aumento inaceptable de la carga de morbilidad infantil, y además afecta de manera desproporcionada a las mujeres y las niñas, que suelen encargarse de la tarea de acarrear agua.

En esta cuarta conferencia trataríamos de analizar las múltiples dimensiones de la pobreza infantil y su impacto en la salud, la nutrición y el desarrollo.

Posibles ponentes: directora general de Derechos de la Infancia, Sandra Gómez de Garmendia; Save de Children, Unicef, CEAR, etc.

5.18 Helduak (Dos conferencias)

En colaboración con Helduak Elkarte organizaremos dos sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a las personas mayores.

5.18.1 Prevención de accidentes en el hogar

5.18.2 Las residencias

5.19 Conferencia/Debate «Aberriaren inpasak»

Esta obra de Joseba Zulaika parte de una premisa clara: «no estamos ni en la era de la revolución ni en la de la reforma, sino en un *impasse*» —una situación de estancamiento que provoca malestar— en la política y sociedad vascas. Analizaremos esta situación.

5.20 Conferencia/debate «Panfleto bat atzunduraren kontra»

Pello Salaburu está alertando en su obra contra una versión de *avanzar a toda costa* que imagina que ignorar el pasado es lo correcto. Por eso reivindica que no se puede pasar página sin releer y asumir lo ocurrido.

5.21 Organizadas por el Museo del Nacionalismo Vasco contemplamos conferencias con las siguientes temáticas:

Vamos a llevar a cabo proyecciones de audiovisuales y una serie de conferencias sobre las siguientes temáticas:

- **Expediciones.** Espacio dedicado a dar a conocer distintos documentales, cortos.... Este año queremos poner el foco en la labor de los balleneros y en la profunda huella que dejaron en la economía vasca.
- **Ama Lurra.** Un nuevo espacio para pensar y cuidar lo nuestro. En el museo abrimos las puertas de Ama Lurra, un espacio vivo dedicado a dialogar con nuestro entorno.
- **«El rincón de los libros».** Contaremos con la participación de la escritora Elena Moreno y una de sus obras: *La frontera lleva tu nombre. Las golondrinas*.
- **«La mar territorio de igualdad».** En esta sección se darán a conocer vivencias de mujeres y hombres desarrolladas en la mar.
- **«Grandes mujeres»** de la mano de Begoña Aristegi y Mariú Gámbara D'Errico, y bajo el título *Hacia adelante: reinventarse y rodar con la vida*.

- «Deporte para tod@s» Janire González Etxabbarri, campeona del mundo en los World Surfing Games.
- «La vida de los objetos en el Museo», donde desarrollaremos distintas temáticas que tienen que ver con los fondos y actividades que diariamente se realizan en el Museo.
- «Jóvenes emprendedores». En esta sección queremos dar a conocer a jóvenes que han logrado cumplir sus sueños... Este año queremos dar a conocer el proyecto Bizipoz, una cooperativa guipuzcoana creada por jóvenes que diseña y desarrolla programas para promover un envejecimiento activo, saludable y participativo en las personas mayores.



EUSKERA

Propondremos un seminario sobre el euskera en colaboración con Euskaltzaindia, donde abordaremos el tema de «El euskera en el siglo XXI», analizando entre otros aspectos, su presencia en redes sociales, plataformas audiovisuales, educación y cultura, entorno laboral...

Archivo y Museo del Nacionalismo Vasco, esenciales en el desarrollo de la sociedad vasca

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo las miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 10.000 consultas y más de 1.000 investigadores e investigadoras han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el

territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias —tanto permanentes como itinerantes—.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936, conservado hasta entonces en el Archivo del Nacionalismo; una vasta documentación preservada, conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida -por sus dimensiones, no por su importancia histórica- sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.



ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO VASCO

En 2026, las actividades relacionadas con nuestro patrimonio documental serán las siguientes:

A) ARCHIVO

- Organización y descripción informatizada de fondos del Archivo del Nacionalismo Vasco, Sabino Arana Fundazioa:
 - Reinstalación y descripción de la correspondencia del EBB de EAJ-PNV de los años 80 y 90.
 - Clasificación de la Sección Comisión de Exteriores de EAJ-PNV, 1977-2000.
 - Segunda fase de la organización del fondo Euzko Gudarostea, 1985-2000.
 - José Antonio Ardanza; clasificación y registro en base de datos de su documentación como miembro de EAJ-PNV y su relación con el Araba Buru Batzar (ABB), años 90.
 - Junta municipal de EAJ-PNV de Elgoibar.
 - Archivo de la empresa «Fundición Julián de Abando S.A. (1898-1985)».
- Registro, clasificación, descripción e instalación de los fondos y colecciones de documentos procedentes de las donaciones de particulares que se reciban durante el año.
- Servicio a los investigadores y usuarios del Archivo del Nacionalismo: recepción de consultas (registro y respuestas) y atención de investigadores (presenciales en sala y a distancia vía internet): información, salida y entrada de documentación para su consulta, realización de fotocopias y digitalización de documentos (reprografía), envío de imágenes escaneadas en ficheros PDF protegidos, etc.
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus trabajos -documentales, programas, capítulos, protagonistas o acontecimientos- relacionados con nuestra historia.
- Apoyo y asesoramiento documental a otras actividades de Sabino Arana Fundazioa.
- Colaboración en la ejecución, difusión o soporte documental de distintas actividades relacionadas con efemérides (aniversarios) de nuestra historia que se cumplen este 2026, entre otras:
 - 500 años del Fuero Nuevo de Bizkaia y 150 aniversario de la abolición foral.

- 90 aniversario del estallido de la guerra civil y de la constitución del primer Gobierno de Euzkadi, ambos en 1936.
- 75 aniversario del fallecimiento de los presidentes del EBB Luis de Arana Goiri y Doroteo de Ziaurritz, y del filólogo vasco Resurrección María de Azkue.
- Los Archivos Históricos en la sociedad contemporánea.

En el marco de las jornadas anuales organizadas por el Archivo del Nacionalismo Vasco con el objetivo de dar a conocer las particularidades de estas instituciones y de facilitar el libre acceso a la documentación histórica por el público en general, en 2026 organizaremos un nuevo seminario que, como viene siendo habitual, estará destinado al sector laboral que se relaciona con la documentación (archivos, bibliotecas, etc.), al investigador, y al público en general.

B) BIBLIOTECA

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejuelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a terceros y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental,...) se depositan y conservan en el Depósito Remoto de la Biblioteca, en la localidad de Artea.
- Ordenación, reinstalación y registro/descripción somera de los ejemplares depositados en dicho Depósito Remoto.

C) HEMEROTECA

- Fichas de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica de los números e instalación en el depósito.
- Expurgo de los números repetidos y traslado de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor a la Hemeroteca Remota, en su ubicación de Artea.
- Ordenación, reinstalación y registro/descripción somera de las colecciones depositadas en la mencionada Hemeroteca Remota (Artea).
- Mantenimiento de la base de datos «Vaciado» (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario Euzkadi, Euzko Deya, etc.).

ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS y BECARIOS

Por otro lado, en el Archivo del Nacionalismo Vasco también se acoge y dirige anualmente a jóvenes estudiantes universitarios, para hacer prácticas en nuestras instalaciones, con nuestra documentación, y a graduados y postgraduados, beneficiarios de las becas de transición laboral que otorga EHU en colaboración con el Gobierno Vasco y donde realizan trabajos de mayor duración, más técnicos y variados.

D) ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN / EXPOSICIONES

- Coordinación y supervisión en la publicación de los artículos semanales para DEIA dentro de la sección «Historias vascas»
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Charlas y/o conferencias
- Participación en Mesas redondas, Congresos y Jornadas de especialistas.
- Seminario organizado por el Archivo del Nacionalismo contando con la participación de representantes de otras instituciones similares a la nuestra, y de otros territorios, para conocer sus realidades y aprender de sus experiencias
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa
- Apoyo a otras tareas de la Fundación (seminarios, conferencias, presentaciones de libros, proyecciones, etc. organizados por la Fundación)

E) WEB - REDES SOCIALES: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las grabaciones (películas) de las conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc. que se llevan a cabo en Sabino Arana Fundazioa se suben a internet para que puedan ser visualizadas posteriormente accediendo a ellas desde nuestra página web o perfil de YouTube.

Asimismo, desde el Archivo se continuará dando soporte histórico y documental para la publicación de las efemérides diarias, reportajes y otras informaciones (vídeos) que se difunden en la sección «Historias vascas» de la Web <https://www.sabinoarana.eus>, y en las distintas redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) que mantenemos.

En 2026 iniciaremos experiencias pilotos aplicando las herramientas que ofrece la Inteligencia Artificial para conseguir una mayor visibilidad y difusión de nuestros contenidos históricos.

[1] Objetivos

Durante el ejercicio 2026 nos hemos marcado como objetivo la recatalogación y nueva instalación de los fondos de artes gráficas y artes decorativas del museo, así como el inventariado de los negativos donados por el periódico DEIA.

El proceso de recatalogación es complejo y muy minucioso, ya que implica cotejar cada uno de los registros, asignarles una nueva ubicación y revisar el estado de conservación de todos los objetos que integran estos dos fondos.

Asimismo, procederemos a la catalogación de los objetos, materiales y fotografías que sigamos recibiendo mediante donaciones, realizando su restauración cuando sea necesario.

En cuanto al fondo fotográfico, continuaremos con el inventariado de los negativos donados por DEIA, labor que están llevando a cabo las y los becarios. También seguiremos con el volcado de parte de nuestro fondo tanto en nuestra página web como en la plataforma del Gobierno Vasco.

En 2026 seguiremos formando parte del proyecto «Agiri Kulturala» de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, a través del cual las y los alumnos que participen en determinadas actividades del museo podrán obtener puntos para sus créditos universitarios.

Continuaremos desarrollando nuestras actividades de conservación preventiva, adoptando las medidas necesarias para minimizar el deterioro de las colecciones y evitar intervenciones más delicadas en el futuro.

Seguiremos difundiendo nuestra propuesta didáctica dirigida a los centros de día, así como las visitas guiadas a la exposición permanente «Nor gara gu?» y a las exposiciones temporales, destinadas a esta comunidad, entre ellas APNABI (Asociación de familias de personas con un trastorno del espectro del autismo), entre otras.

De cara a 2026, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco, poniendo nuestras instalaciones y servicios a disposición de los centros escolares como apoyo a sus programas curriculares. Mantendremos las actividades que venimos realizando y ampliaremos tanto el temario como la franja de edades, con el fin de llegar al mayor número posible de alumnas y alumnos, incluyendo alumnado universitario y personas mayores.

En este sentido, pondremos en valor nuestras salas de escape room, basadas en hechos históricos, como una forma divertida y didáctica de acercarse a nuestra historia.

Asimismo, continuaremos creando nuevos talleres dirigidos a centros escolares dentro de su espacio curricular, así como talleres para tiempo libre, asociaciones, tercera edad y los que se organizan durante la época navideña.

[2] Actividades

Reinstalación y recatalogación de los fondos artes gráficas y artes decorativas del museo a un nuevo espacio de almacenaje

Debido a la creación de los nuevos almacenes, procederemos a la reubicación de los objetos pertenecientes a estos dos fondos, aprovechando este proceso para evaluar su estado de conservación y determinar si alguna de las piezas requiere intervención o restauración.

Seguiremos desarrollando nuestro programa de conservación preventiva, una parte fundamental para la correcta preservación de nuestros fondos.

Entre estas acciones se incluye la creación de cajas específicas para determinadas piezas de artes decorativas, así como el ensobrado en melinex de los carteles y materiales de artes gráficas antes de su instalación en los planeros o en los álbumes correspondientes.

Estas tareas son realizadas por los alumnos y alumnas en prácticas, siempre bajo la supervisión del profesorado del máster de Conservación de Arte Contemporáneo.

Catalogación y digitalización del álbum de Tere Gamboa, así como de los álbumes de Begoña de la Sota y del barco Habana de 1920

Llevaremos a cabo el escaneado, registro, catalogación y volcado de las imágenes inéditas conservadas en estos tres álbumes físicos, con el fin de que puedan ser consultadas por la ciudadanía tanto desde la página web del museo como a través del programa del Gobierno Vasco, Emsime.

Para ello realizaremos una descripción física detallada, un tratamiento de contraste de las imágenes digitalizadas y un inventariado exhaustivo de cada fotografía, analizando su estado de conservación, número de copias y demás características relevantes.

Una vez completado este registro, procederemos a la indexación de las imágenes en su correspondiente ficha textual.

En esta labor de catalogación participarán alumn@s de las Facultades de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo de la UPV, tanto del campus de Leioa como del de Vitoria.

Inventariado de los negativos donación periódico DEIA

En 2024 recibimos una donación de la Editorial Iparragirre, dueña del periódico DEIA, con más de 50.000 negativos que recogen imágenes captadas sobre todo en el territorio *histórico de Bizkaia entre 1977 y 2001*.

Comenzamos en el 2025, a llevar a cabo un inventariado somero de cada uno de los rollos de negativos, donde conoceremos fechas, temáticas y autores de los mismos.

Esto lo haremos con la ayuda de los alumnos y alumnas de las distintas facultades de la UPV de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo tanto del campus de Leioa como del campus de Vitoria Gasteiz.

Exposición permanente **Nor gara gu?**

Para el año 2026 integraremos como nuevas piezas en la muestra: el despacho del Lehendakari Agirre en París, cuya instalación realizaremos el 7 de octubre, conmemorando así el 90 aniversario de la creación del primer Gobierno Vasco.

A lo largo del año incorporaremos nuevas exposiciones temporales, entre ellas «Lauaxeta. Arquitecto de sueños» creada en colaboración con la Diputación Foral de Bizkaia, «Gabriel Aresti 50 urte ba (GA) rik» creada por Euskaltzaindia y «Nunca más. Imágenes de guerra».

Llevaremos a cabo la divulgación a centros escolares del taller/carpeta didáctica «En busca de nuestra historia. Gure historiaren bila», que permitirá conocer, de manera dinámica y divertida, diversas piezas y hechos históricos presentes en la exposición «Nor gara gu?».

Ofertaremos la posibilidad de realizar visitas guiadas adaptadas a las distintas necesidades de las personas que se acerquen a visitarnos, adecuando los contenidos y el recorrido cuando sea necesario.

Asimismo, continuaremos potenciando el nuevo espacio «Bitxiak», inaugurado en 2024, donde cada mes damos a conocer piezas pertenecientes a la colección del museo o piezas invitadas de otras instituciones.

Para este 2026, tenemos programadas las siguientes piezas:

Enero || 13

64 años de la muerte de Javier Ciga. Expondremos un cuadro de dicho autor.

Febrero

Donación particular.

Marzo || 22

66 aniversario del fallecimiento en París del Lehendakari Agirre. Frac utilizado por José Antonio Agirre, donado por su familia. Herederos del Lehendakari Agirre.

Abril || 17

60 aniversario de la celebración en Vitoria-Gasteiz del tercer Aberri Eguna en la clandestinidad, llegando a concentrarse entre diez y quince mil personas en la capital alavesa según la prensa nacionalista vasca.

Mayo || 06

102 aniversario del nacimiento de Néstor Basterretxea. Maqueta realizada por Nestor Basterretxea y Jorge Oteiza para la creación de la nueva Sabin Etxea.

Junio || 28 [1951]

75 aniversario de la incautación en París del edificio del Gobierno vasco en la avenida Marceau y de su entrega a las autoridades franquistas, que lo utilizarán como su Embajada. Algunas piezas/fotografías.

Julio || 17 [1936]

90 aniversario del comienzo del levantamiento militar. Ametralladora.

Agosto || 17 [1936]

90 aniversario del fallecimiento de Ramón de la Sota y Llano. Imágenes que conservamos de él.

Septiembre || 23 [1956]

70 aniversario del comienzo en París del I Congreso Mundial Vasco. La medalla del congreso.

Octubre || 17

61 aniversario del gudari Eguna. Traje del capitán Egia.

Noviembre || 13 [1886]

140 aniversario de la fundación de la Universidad de Deusto. Alguna imagen ó algún elemento en colaboración con la Universidad.

Diciembre || 21 [1946]

80 años del comienzo de las emisiones de Radio Euzkadi. Piezas de la emisora.

Exposiciones temporales

A lo largo del 2026 vamos a exponer las siguientes exposiciones temporales:

Lauaxeta. Arquitecto de sueños. Es un acercamiento al poeta originario de Laukiz. Contaremos su vida a través de lo expuesto en diez paneles. El nexo de unión de los conceptos expresados en la muestra serán los sueños, los que el poeta tuvo durante su vida: el ideal de la poesía, la inclinación hacia la práctica periodística, el deseo de renovar la cultura, el esfuerzo por transformar la sociedad. Y, a través de ese relato damos a conocer su biografía y describiremos su red de relaciones, tanto en su vida personal y política y como en las relaciones que tuvo dentro de la organización Euzko Gaztedi y con las integrantes de Emakume Abertzale Batza.

La exposición está compuesta por diez paneles, elementos móviles, y se expondrá en cinco pueblos de Bizkaia. Una exposición breve y rápida, que nos presentará la vida y obra de Lauaxeta. Las y los poetas de aquel tiempo buscaban cambiar la poesía, y, a través de ella, el mundo entero. Por ello la relevancia de hacer el recorrido de sus sueños.

¿Qué se muestra?

Fotos e imágenes de documentos. Hemos procurado incluir en la muestra algunos documentos inéditos. Se pueden ver fotos inéditas de Lauaxeta, a pesar de que el material disponible de la época no es muy abundante.

Entre dichos documentos, merecen mención especial los carteles de mítines, el original de Arrats Beran, el homenaje que en febrero de 1938 le rindió el colectivo de escritores vascos en la sede del diario Euzkadi en Barcelona, la hoja de ingreso en la cárcel y algunos textos y documentos del juicio posterior, entre ellos el texto con el que se le sentenció a pena de muerte.

Gabriel Aresti 50 urte ba(GA)rik. Es una exposición, creada por Euskaltzaindia en homenaje al escritor bilbaíno Gabriel Aresti, donde se muestran los aspectos autobiográficos menos conocidos de Gabriel Aresti y, con ellos, muestras tan llamativas como interesantes de sus obras: traducciones, descripción de una pieza teatral, bellos poemas entregados a Bilbao y a su esposa...

Con esta exposición se pretende dar a conocer al propio Gabriel Aresti y sus obras y, de paso, poner en valor la aportación de Aresti, es decir, reconocer, valorar y dar a conocer el mérito que tiene su obra, recordando el esfuerzo de Aresti por modernizar la literatura vasca y destacando la influencia y rigurosa visión que tuvo en los inicios de la unificación del euskera. Cuenta con el apoyo del Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao, EITB y la Fundación BBK.

Nunca más. Imágenes de guerra. Han pasado 90 años desde aquel 18 de julio de 1936, en el que se expandió la noticia de la sublevación militar. En aquel momento, mucha gente en nuestro entorno no le dio la importancia que después tendría.

Nadie se podía imaginar en aquellos momentos que aquella noticia se iba a convertir en una pesadilla que se prolongaría durante 40 años con dramáticas consecuencias para nuestro pueblo: muertes, exilio, encarcelamientos, fusilamientos, etc.

Nunca más, imágenes de guerra 1936-1939 es una muestra cercana y viva, de lo que ocurrió en aquellos años tan cruciales, de lo que sintieron los hombres y mujeres que se vieron atrapados por sus acontecimientos.

Es una exposición plural ante todo, que no pretende juzgar; tan sólo presentar lo que ocurrió, en uno y otro lado.

Exposiciones itinerantes

A lo largo del 2026 vamos a llevar a cabo la itinerancia de varias exposiciones temporales de creación propia.

- [1] *Kirolariak*. Muestra dedicada a nuestros deportistas paraolímpicos y paraolímpicas y así darles una mayor visibilidad, tanto a nuestros deportista como a sus equipos de procedencia.

Nuestros y nuestras deportistas han ido bajo la marca 'Basque Team' integrado sólo por deportistas de alto nivel vascos que se han clasificado para competir en París.

Su esfuerzo y dedicación son el motor de nuestra exposición, junto a sus impresiones tanto antes como después de la competición.

Creemos que es importante poner cara a cada uno de los y las deportistas paraolímpicas, ya que su seguimiento por la ciudadanía no es el mismo que para nuestros deportistas olímpicos y queremos que se les conozca y tengan presente su esfuerzo y dedicación.

La muestra va acompañada de una pequeña publicación en euskera y castellano, para que quede constancia de sus historias y logros.

- [2] *Emakumeak Aberria Eginez. EAB 100 años*. Exposición que conmemora el centenario de esta agrupación. Está comisariada por Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU, (Grupo de investigación Garaian).

Muestra lo que hicieron aquellas mujeres nacionalistas, reflejando sus acciones y experiencias en favor de la Patria. Dichas mujeres apostaron por un nuevo modelo de sociedad, impulsando diferentes iniciativas y trabajos.

Desde el primer momento, EAB demostró que tenía entre sus funciones la propaganda, la educación, los servicios solidarios y de ayuda humanitaria en favor de la Patria. Desde la beneficencia, se comprometieron en favor del euskera tanto en las escuelas infantiles vascas como en la formación de las mujeres.

Este movimiento feminista empoderó a las mujeres nacionalistas vascas y tuvo una gran influencia en las mujeres y en el nacionalismo de generaciones posteriores.

La exposición está distribuida en 12 módulos, que tratan seis grandes bloques temáticos.

En dichos bloques se recogen tanto la labor como el pensamiento desarrollado por la asociación durante todo su recorrido: [1] *Inicios de EAB*; [2] *Florecimiento de EAB*; [3] *Doctrina «Jaungoikoa eta Lagi-zarra (JEL)»*; [4] *EAB y la educación*; [5] *EAB y la asistencia social* y [6] *EAB durante la guerra y el exilio*.

- [3] «*Mendirik Mendi. EMB 100 urte*». Dedicada a la agrupación de Mendigoizales que ha cumplido ya 100 años desde su creación.

Compuesta de 8 paneles cuyos títulos son:

1. Mendigoizales, montañeros amantes de su país
2. El sol de la libertad sale del bosque
3. Una juventud en marcha
4. Tiempos de esperanza
5. El preludio de la tragedia
6. Mendigoizales en la paz, gudaris en la guerra
7. Batallones de gudaris
8. Clandestinidad y libertad.

Esta exposición va acompañada con una serie de vitrinas que recogen la historia y trayectoria de esta agrupación y que iremos itinerando por todo el territorio de Euskadi, y donde se podrán ver imágenes desconocidas de los mendigoizales llegadas de donaciones recibidas, que todavía no han visto la luz.

- [4] Ofertaremos también otra de nuestras exposiciones temporales: *Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad, espionaje 1936-1937*. Comisariada por el historiador y profesor de la UPV/EHU, Josu Chueca, la exposición trata de destacar el papel de las mujeres como sujetos activos de la Resistencia antifranquista y de apoyo a la causa de los Aliados.

La Red Álava fue extensa y estuvo formada mayoritariamente por mujeres, que actuaron como sujetos activos de la Resistencia y la lucha contra el fascismo. Mujeres invisibles que jugaron un papel primordial durante la Guerra Civil, la Posguerra y la Segunda Guerra Mundial a favor de los Aliados. Aquellas mujeres espías que salvaron cientos, miles de vidas y proporcionaron información valiosísima a los Aliados en su lucha contra el fascismo.

Luis Álava, fue el responsable de este grupo, el secretario, el coordinador, pero no mucho más que uno del conjunto y fue la cabeza de turco que pagó con su

vida la acción antifranquista llevada a cabo bajo su dirección por un grupo de personas muy representativo de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra de la época.

Cuatro mujeres articularon esta red clandestina de solidaridad con los presos vascos y de espionaje a favor de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial; conformaron una Resistencia no violenta a la Dictadura franquista protagonizada por mujeres *invisibles*: Tere Verdes, Bittori Etxeberria, Itizar Mujika y Delia Lauroba.

Pertenecían a una organización clandestina que realizaron múltiples acciones de resistencia no violenta con el objetivo de recuperar las libertades y los derechos del Pueblo Vasco. Pero la entrada del ejército alemán en París, el 14 de junio de 1940, propició la ocupación de la delegación parisina del Gobierno Vasco en el exilio y con ella, la caída de la Red.

⊙ **Escape Room**

El museo gestiona dos *escape room*, una forma diferente de aprender jugando.

Ambas salas están basadas en hechos históricos reales, novelados, donde se pueden contemplar objetos pertenecientes a la colección que tiene el museo.

[1] **Operación ikurriña.** El objetivo del *Escape Room Operación Ikurriña* es completar esta oferta educativa, ofreciendo una actividad lúdico-didáctica dirigida a un rango de edad entre 15 y 25 años, un nicho de público para el que, hasta ahora, no existe programación concreta.

En esta actividad usamos la gamificación como estrategia para potenciar el aprendizaje y el conocimiento de la historia del nacionalismo vasco.

La gamificación, como base del aprendizaje basado en juegos, es una metodología innovadora que ofrece, a todo tipo de públicos, la posibilidad de una experiencia didáctica motivadora que se puede aplicar a la difusión del conocimiento de la socio-cultura vasca.

La temática de las pruebas del *escape room Operación Ikurriña* está inscrita dentro de marcos históricos extraídos de la exposición del Museo *Nor gara gu?*:

Guerra Civil

Represión, persecución y prohibición del régimen franquista a la expresión de nacionalismos que no fueran el español.

Exilio y clandestinidad

Herramientas que se utilizaron para poder seguir difundiendo valores culturales (la lengua, su simbología, etc.) a través del grupo *Eresoinka* y la creación de la diáspora vasca.

- [2] **Operación Red Álava.** El objetivo del Escape Room «Red Álava» es completar esta oferta educativa, ofreciendo una actividad lúdico-didáctica dirigida a un rango de edad entre 15 y 25 años, un nicho de público para el que, hasta ahora, no existe programación concreta.

En esta actividad usamos la gamificación como estrategia para potenciar el aprendizaje y el conocimiento de la historia del nacionalismo vasco.

La gamificación, como base del aprendizaje basado en juegos, es una metodología innovadora que ofrece, a todo tipo de públicos, la posibilidad de una experiencia didáctica motivadora que se puede aplicar a la difusión del conocimiento de la socio-cultura vasca.

La temática de las pruebas del escape room «Red Álava» está inscrita dentro de marcos históricos extraídos de la exposición del Museo *Nor gara gu?*:

EAB / Aberri Eguna 1932

Primeros movimientos de acción femenina a través de su asociación así como de su actividad cultural, social e incluso política.

Juventud vasca / Mendigoizales

Grupos de jóvenes que difunden sus convicciones culturales mediante la utilización del Euskera.

Participación en exposiciones de otras instituciones

Como todos estos años el Museo presta parte de su colección, a distintas instituciones que lo necesiten para formar parte de sus exposiciones.

Para este 2026 participaremos en las exposiciones siguientes:

- Exposición permanente del **Museo de la policía vasca**, con objetos del museo que forman parte de esta muestra
- Exposición permanente en la **Fundación Museo de la Paz de Gernika**, donde también participamos con nuestros fondos.
- Parlamento Vasco** en una de sus salas hay una pequeña muestra donde también se podrán ver parte de nuestros fondos.
- Museo de l'exili en la Jonquera**

Conferencias y documentales

Vamos a llevar a cabo proyecciones de audiovisuales y una serie de conferencias sobre las siguientes temáticas:

- **Expediciones**, espacio dedicado a dar a conocer distintos documentales, cortos.... Este año queremos poner el foco en la labor de los balleneros y en la profunda huella que dejaron en la economía vasca.

- **AMA LURRA**. Un nuevo espacio para pensar y cuidar lo nuestro.

En el museo abrimos las puertas de Ama Lurra, un espacio vivo dedicado a dialogar con nuestro entorno.

Un lugar para reflexionar, debatir, compartir y aprender sobre todo aquello que hace única a nuestra tierra: su riqueza natural, su diversidad, su memoria y el compromiso que necesitamos para preservarla.

Aquí hablaremos de medio ambiente, conservación, reciclaje, sostenibilidad y futuro, pero también de la importancia de conocer y proteger nuestro patrimonio histórico, ese legado que nos ayuda a entender de dónde venimos y cómo queremos avanzar.

Mirar a nuestro paisaje y a nuestra historia con cariño, reconocer lo que nos ofrecen y explorar cómo podemos cuidarlos hoy para que quienes vengan después reciban una tierra y un patrimonio igual —o aún más hermosos— que los que nosotros heredamos.

Ama Lurra nace para inspirar acciones pequeñas y grandes, para unir voces, para escuchar y para construir juntos una forma más consciente de relacionarnos con nuestro entorno.

Un espacio que late con la idea de que cuidar nuestra tierra y nuestra historia es cuidarnos a nosotros mismos.

- **El rincón de los libros**. Contaremos con la participación de la escritora Elena Moreno y una de sus obras, *La frontera lleva tu nombre. Las golondrinas*, que nos contará cual ha sido su proceso para la creación de esta obra y como impulsar la lectura y la escritura entre la ciudadanía de todas las edades.
- **La mar territorio de igualdad**, en esta sección se darán a conocer vivencias de mujeres y hombres desarrolladas en la mar.
- **Grandes mujeres**, de la mano de Begoña Aristegi y Mariú Gámbara D'Errico, y bajo el título «Hacia adelante: reinventarse y rodar con la vida», nos relataran, la historia de dos mujeres que, cuando la vida da un giro y sus hijos ya son mayores, se ven obligadas a reinventarse y seguir adelante, construyendo un nuevo camino con fortaleza y esperanza.
- **Deporte para tod@s**, Janire González Etxabarri, campeona del mundo en los World Surfing Games.
- **La vida de los objetos en el Museo**, donde desarrollaremos distintas temáticas que tienen que ver con los fondos y actividades que diariamente se realizan en el Museo, como es la conservación preventiva. como los cuatrores

años anteriores realizaremos unas jornadas dirigidas a los universitarios sobre las labores de conservación que realizamos en el Museo.

- **Jóvenes emprendedores**, en esta sección queremos dar a conocer a jóvenes que han logrado cumplir sus sueños... Este año queremos dar a conocer el proyecto Bizipoz, una cooperativa guipuzcoana creada por jóvenes que diseña y desarrolla programas para promover un envejecimiento activo, saludable y participativo en las personas mayores.

TALLERES DIDÁCTICOS

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores, por ello llevaremos a cabo distintos folleos dirigidos a: los centros escolares, centros de día, asociaciones y por último el folleto de tiempo libre para disfrutar en familia

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares.

En este sentido, contemplamos la organización de más de una treintena de talleres englobados en seis apartados:



ETORKIZUNA ERAIKITZEN

CONSTRUYENDO EL FUTURO: IZAN GARELAKO IZANGO DIRA

- Talleres de historia: Aranzadi
- Construyendo Bilbao
- Paseando por el Casco viejo
- Olas recicladas



NAVIDAD

- Pika Pika
- Transpórtate a la Navidad
- Mi bola Eco Chic



EUSKADI MUNDUAN

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio



ARTEA ZIENTZIA TEKNOLOGIA BERRIKUNTZA ARTE CIENCIA TECNOLOGIA INNOVACIÓN

- Cámara de fotos
- Cámara y revelado de imágenes
- Rayograma
- Pixelando el mar



NAVIDAD

- Stop Motion
- Rayograma navideño



IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN ESCRIBIR Y SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR

- Talleres realizados con Toti Martínez de Lezea



MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD

- Nuestros símbolos. La ikurriña
- Nuestros símbolos: Taller serigrafía Lauburu
- Taumatropo
- Colores hiperconectados
- Colores hiperconectados. Fuegos artificiales
- En busca de nuestra historia
- Posavasos lauburu



NAVIDAD

- Hama Bits
- Colores hiperconectados navideños
- Arboarte
- La fábrica de la magia pequeñita



HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO. CONOCER PARA TRANSFORMAR

- Centro de Interpretación del Cinturón de Hierro

- Arboglifos
- Gernika de Picasso
- La baldosa de Bilbao.
- Creciendo con el agua
- En compañía del agua
- Arte y agua



NAVIDAD

- Arboglifos muñeco de nieve
- Bola de nieve Olentzero y Maridomingi
- Bola colage navideño
- A jugar con el Olentzero y Maridomingi

TALLERES DIRIGIDOS A CENTROS DE DÍA

El Museo es un espacio para todos y todas, por eso ofrecemos talleres inclusivos pensados para personas con diferentes capacidades y circunstancias.

Cada taller es una experiencia enriquecedora y participativa, que fomenta la interacción, la memoria y la creatividad.

En el museo creemos firmemente que la cultura, la historia y el conocimiento deben estar al alcance de todas las personas.

Nuestro **objetivo** es que cualquier persona, con independencia de si convive con alguna enfermedad, discapacidad, deficiencia o necesidad especial, pueda sentir que nuestro museo también es su museo. Queremos que este espacio sea un lugar acogedor, abierto y enriquecedor para todos y todas, un punto de encuentro donde compartir, aprender y disfrutar en compañía.

Es una propuesta de talleres pensados para acercar la historia de una forma divertida, amena y adaptada a las necesidades y capacidades de cada grupo. Porque aprender no solo es adquirir nuevos conocimientos, también es vivir experiencias, compartir momentos de calidad y sentirnos parte de algo común.

Al finalizar cada taller, nuestra finalidad es que todos y todas se lleven consigo algo más que un buen recuerdo: un aprendizaje nuevo, una sonrisa compartida, una vivencia que enriquezca su día y refuerce la conexión con nuestro patrimonio y con los demás.

TALLERES DE TIEMPO LIBRE

Nuestros talleres de tiempo libre están diseñados para disfrutar en compañía, adaptados a las edades y preferencias de los participantes.

El **objetivo** es compartir un momento creativo, relajado y enriquecedor en familia o con amigos y amigas. Con una amplia variedad de talleres con diferentes niveles de dificultad, adaptados a las necesidades y capacidades de cada participante. Queremos que todas las personas puedan disfrutar de la actividad a su propio ritmo, independientemente de su edad o experiencia previa.

TALLERES DE NAVIDAD

La Navidad es una de las épocas más especiales y entrañables del año, un momento para reunirse, compartir y crear recuerdos que perduren. Por eso, en 2026, queremos celebrarla de una forma única, acercando la historia y las tradiciones a través de una serie de talleres diseñados para llenar de ilusión y significado estas fechas.

Hemos preparado una programación de talleres navideños que recogen y transmiten parte de nuestra historia, de nuestras raíces y de nuestra identidad. Cada uno de ellos está pensado para que las personas que los realicen no solo disfruten de una actividad creativa y divertida, sino que también se lleven a casa un pedacito de nuestra cultura, algo que pueda formar parte de la decoración y del espíritu navideño en sus propios hogares. Queremos que lo que se cree en estos talleres no sea solo un objeto, sino también un recuerdo entrañable de un momento compartido.

Tradicionalmente, estos talleres de Navidad han estado dirigidos a centros escolares, con el objetivo de enseñar a los más pequeños nuestras costumbres y valores a través de actividades manuales y educativas. Sin embargo, este año queremos abrir nuestras puertas a toda la comunidad y que más personas puedan vivir esta experiencia con nosotros.

Creemos que la Navidad es aún más bonita cuando se comparte, cuando generaciones diferentes se juntan para crear y aprender juntas, cuando el trabajo en equipo y las sonrisas llenan la sala de un ambiente cálido y alegre.

TALLERES ASOCIACIONES Y TERCERA EDAD

En el museo queremos que la cultura, la creatividad y el aprendizaje sean experiencias accesibles para todas las personas, en cualquier etapa de la vida. Por eso hemos diseñado una selección de talleres especialmente dirigidos a grupos de asociaciones y a personas de la tercera edad, pensando en sus intereses y necesidades.

MASTER CLASS

Llevamos cinco años realizando estas clases prácticas dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral.

Con estas masterclasses queremos que las y los estudiantes e interesados en la materia, tengan la oportunidad de trabajar in situ, con los materiales que trabajamos en el Museo y que vean cómo solucionar los problemas que se nos presentan a la hora de realizar un embalaje, o de tratar con una pieza textil.

Esta actividad la organizamos con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la UPV

DIFUSIÓN DEL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

En estos momentos tenemos dos medios para difundir todo el contenido que genera el Museo la web y las redes sociales.

La web al igual que la exposición del museo tiene tres años, por lo que en este tiempo hemos ido adaptando a las necesidades comunicativas que hemos creído necesarias y que entendemos que en un futuro próximo podrán ser ampliadas con un canal de podcast o incrementando más imágenes o videos a los diferentes apartados actuales.

Y tendrá que ir creciendo porque nuestra colección es muy voluminosa y el único vínculo entre el museo y la sociedad.

A su vez vamos incluyendo en la web del gobierno vasco parte de nuestro fondo fotográfico.

También trasladamos toda la información que se genera a través de las diferentes redes sociales: Instagram, Facebook, X, Tiktok o youtube.

En estas redes actualizamos diariamente todos nuestros contenidos.

Por otra parte incluimos información sobre el museo y sus actividades en las diferentes web de la Diputación Foral de Bizkaia, Gobierno Vasco, EHU, Museotik, Kulturklik...



GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXVII edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco se celebrará el 25 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 209 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de las 36 ediciones anteriores por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas en esta cita anual, que organiza la Fundación.

10

RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa nos permitirá continuar manteniendo una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos (Euskaltzaindia, Gogora, ayuntamientos, Helduak Elkartea, centros escolares, etc.), en actividades no organizadas directamente por SAF.

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboraciones semanales con Onda Vasca.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.

- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.
- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.– como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que «aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera».

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP (ahora AROA), así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que «trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que

ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito».