



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2025

Índice

00	INTRODUCCIÓN	02
01	INVESTIGACIONES	04
02	DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES	05
03	BECARIAS/OS Y ESTUDIANTES DE GRADO Y POSGRADO	07
04	REVISTA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO “HERMES”	08
05	TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE	11
06	EUSKERA	29
07	ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO	30
08	MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO	41
09	GALA DE PREMIOS SABINO ARANA	64
10	RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES	67
11	VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	69
12	DECLARACIÓN DE POLÍTICAS DE LINGÜÍSTICA Y DE GÉNERO	70
13	ANEXO: CALENDARIO ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2024	71

00 INTRODUCCIÓN

El año 2025 ha sido, para Sabino Arana Fundazioa, un ejercicio de intensa actividad, consolidación de líneas de trabajo y reafirmación de su papel como institución de referencia en la preservación, estudio y difusión de la historia, la memoria y el pensamiento del Pueblo Vasco. A lo largo del año, la Fundación, junto con el Archivo del Nacionalismo Vasco y el Museo del Nacionalismo Vasco, ha desarrollado una programación amplia y diversa, articulada en torno a tres grandes ejes: la investigación y conservación del patrimonio histórico, la divulgación cultural y el fomento del debate público, y la proyección social e institucional de la memoria colectiva.

En el ámbito de la **investigación y la conservación**, el Archivo del Nacionalismo Vasco ha continuado desempeñando una labor fundamental en la organización, clasificación y descripción de fondos documentales de gran valor histórico. La incorporación y tratamiento de nuevos archivos procedentes tanto de organizaciones políticas como de donaciones particulares, así como el avance en la ordenación de fondos clave vinculados al exilio, la Guerra Civil, el primer Gobierno Vasco o figuras centrales del nacionalismo vasco, refuerzan el papel del Archivo como garante de un patrimonio documental único. A ello se suma el crecimiento sostenido de la Biblioteca y la Hemeroteca, la mejora de los instrumentos de descripción y la atención constante a investigadores, instituciones, medios de comunicación y ciudadanía, con un notable incremento de las consultas recibidas. Este trabajo silencioso y riguroso constituye la base sobre la que se asienta el resto de la actividad de la Fundación.

Paralelamente, el **Museo del Nacionalismo Vasco** ha consolidado su función como espacio de mediación cultural, reflexión y encuentro intergeneracional. A través de conferencias, ciclos temáticos, presentaciones, masterclasses y actividades vinculadas a la creación contemporánea, el Museo ha sabido conectar la memoria histórica con los retos actuales de la sociedad vasca. La programación de 2025 ha abordado cuestiones como la cultura, el diseño, la música, la literatura, la diáspora, el deporte o la innovación, siempre desde una mirada que combina identidad, creatividad y apertura al mundo. Especial atención han merecido los ciclos dirigidos a visibilizar el talento joven y los proyectos emprendedores, reforzando el vínculo entre memoria, presente y futuro.

En cuanto a la **difusión y divulgación**, Sabino Arana Fundazioa ha mantenido y ampliado su compromiso con la transmisión del conocimiento histórico a públicos amplios. La colaboración continuada con medios de comunicación, especialmente a través de la sección "Historias vascas", las entrevistas en radio y televisión y la actualización diaria de contenidos en la web y redes sociales, ha permitido acercar efemérides, biografías y acontecimientos históricos a la ciudadanía. Esta labor divulgativa se ha visto reforzada por la edición de nuevas publicaciones y por la revista *Hermes*, que en 2025 ha ofrecido tres números monográficos dedicados a hitos y debates de especial relevancia: el legado del lehendakari José Antonio Ardanza, el 130 aniversario de EAJ-PNV y la relación entre euskera y migraciones en una sociedad plural.

El año ha estado marcado, asimismo, por una **intensa actividad de reflexión y debate**, con la organización de seminarios, conferencias y mesas redondas que han abordado cuestiones de gran calado histórico, político y social. Desde el acceso a los archivos y la memoria democrática, hasta los retos de la cooperación internacional, los cuidados, la igualdad de género, la inteligencia artificial o el legado del franquismo, la Fundación ha promovido espacios de diálogo plural, rigor intelectual y compromiso ético. Estas actividades refuerzan la vocación de Sabino Arana Fundazioa como foro abierto de pensamiento crítico y participación cívica.

Mención especial merecen las **conmemoraciones y aniversarios** que han jalonado el año 2025 y que han articulado buena parte de la programación: el 130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV, el 40 aniversario de la investidura del lehendakari Ardanza, el 80 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial y del Batallón Gernika, el 120 aniversario del *Euzko Abendaren Ereserkia* o el 50 aniversario del fallecimiento de Franco. Estas efemérides han servido no solo para recordar y homenajear, sino también para actualizar el significado de esos acontecimientos a la luz de los desafíos del presente.

Finalmente, el balance de 2025 pone de relieve el **compromiso formativo y social** de la Fundación, materializado en la acogida y tutorización de becarios y estudiantes en prácticas, en la colaboración con universidades y entidades culturales, y en el fortalecimiento de redes institucionales tanto en Euskadi como en el ámbito estatal e internacional.

En conjunto, 2025 ha sido un año que reafirma a Sabino Arana Fundazioa, a su Archivo y a su Museo como pilares esenciales para la preservación de la memoria histórica, la difusión cultural y la construcción de un pensamiento crítico al servicio de una sociedad vasca plural, democrática y consciente de su pasado.

01 INVESTIGACIONES

Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

Organización (clasificación, descripción e instalación) de la siguiente documentación de archivo:

1) Archivos:

- a) Archivo de la organización municipal de EAJ-PNV de Bermeo, 1970-1990.
- b) Primera parte del Archivo de Euzko Gudarostea.
- c) Fondo Jesús María de Leizaola, con documentación entre 1937 y 1948.
- d) Fondo José Antonio Ardanza Lehendakari, con documentación vinculada con su actividad en el Gobierno vasco, entre 1989 y 1998, y su relación con el EBB de EAJ-PNV, asistiendo a sus reuniones, manteniendo correspondencia, etc. entre 1989 y 1997.
- e) Primera clasificación y descripción de la documentación generada por la Comisión de Exteriores de EAJ-PNV entre 1978 y 2000.

2) Respecto a fondos procedentes de **donaciones de particulares**, se ha procedido a la correcta instalación, registro y descripción de los fondos de Archivos de:

- Familia Camino (Sodupe)
- Familia Madariaga Agirre
- Familia Abasolo L. Amezaga (Iruñea)
- Familia Arzelus Toledo, 1938-1979
- Familia Basterra Ariño, 1936-2000
- Familia Bilbao Sakona (Bermeo)
- Documentación histórica entregada por Iñaki Anasagasti
- Julio Jauregui Alonso 1988-2025 (Oiartzun)
- Joaquín Egia Unzeta, 1940-1948 (Londres)

3) Durante los primeros meses del año se procedió a finalizar la organización y descripción de **documentación histórica del Archivo Histórico de Euskadi**, efectuados mediante contrato. Los fondos han sido los de Jon Bilbao, Jose María Sota Zorraquin (fondo Sota) y series del primer Gobierno Vasco.

02 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

Artículos para DEIA

A lo largo de 2025, Sabino Arana Fundazioa ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie de “Historias vascas” en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2025 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario DEIA: Jabier Aspuru (2), Gorka Pérez de la Peña Oleaga, Andrés Urrutia Badiola (4), Gorka Ortega Ortiz (2), Paula García Bujedo, Óscar Álvarez Gila (2), Begoña Garrido (2) y Oskar Gorroño, Aitor Miñambres (3), Luis Ángel Gaintza Pina y José Luis Orbe Dañobeitia, José Julián Bakedano Sarrionandia, Ernesto García Fernández, Alberto Angulo Morales, Joseba Agirreazkuenaga, Eduardo J. Alonso Olea (2), Jon Mentxakatorre Odriozola, Manuel Solórzano Sánchez, Asier Madarieta Juaristi, Patxi Agirre Arrizabalaga y Mikel Lekaroz Garikano, Fernando Mikelarena (2), Luis Bilbao Larrondo (2), Alberto Santana Ezkerra, Andres, Aritz Ipiña, Ernesto García, Aitor Goitia, Amaia Rojo, Mikel Gómez Gastiasoro, Luis de Guezala, Iñaki Goiogana, Gexan Etxabe, Iñaki Galdós y Andrés Urrutia.

Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, hemos seguido colaborando con Onda Vasca y, puntualmente, con Bizkaia Irratia, Radio Popular-Herri Irratia y Radio Euskadi-Euskadi Irratia en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general. Asimismo, hemos atendido al resto de emisoras y medios de comunicación que han requerido el asesoramiento, testimonios y aportaciones de nuestros historiadores.

Historias vascas

A través de la página web recordamos aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostramos documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartimos conferencias sobre cuestiones que interesan a la sociedad de hoy en día; audiovisuales; artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

- La sección está estructurada en tres apartados:
- Efemérides: biografías, acontecimientos, personajes históricos, reportajes... Este apartado se *alimenta* a diario, de lunes a sábado acompañadas de sus correspondientes fotografías y PDFs y/o audios de reportajes sobre el tema que Sabino Arana Fundazioa haya coordinado o gestionado.

- Reportajes publicados en Deia en la sección Historias vascas.
- Vídeos: la sociedad vasca en el siglo XXI. En este apartado, historiadores y expertos en diferentes ámbitos: antropológico, cultural, económico, sociológico, etc. nos acercan a algunos de los hechos más relevantes de la historia del Pueblo Vasco y a sus protagonistas. Un recorrido por nuestra cultura, identidad y pasado.

Este año 2025 hemos publicado en esta sección **223** efemérides, **43** reportajes en Deia en la sección Historias vascas, y **47** vídeos.

Publicaciones

Amale Arzelus Arrieta. Mis memorias, obra de Jonan Zinkunegi



Sabino Arana Fundazioa y la Diputación Foral de Gipuzkoa presentamos el 19 de marzo en el Palacio Aiete de la capital donostiarra el libro *Amale Arzelus Arrieta. Mis memorias*, obra de Jonan Zinkunegi Arzelus, hijo de Amale Arzelus. El libro tiene dos versiones, en euskera y en castellano, aunque una no es la traducción literal de la otra.

Para la elaboración de este libro, Jonan Zinkunegi ha utilizado los textos *Nere oroimenak* y *Nere ekintzak* escritos por la propia Amale que él se ha encargado de reunir y completar con aportaciones propias.

Editada por el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, en colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa, la obra recoge distintos ámbitos de la vida de la que fue la primera locutora de radio en euskera.

Posteriormente, el 6 de mayo, la obra también fue presentada en Bilbao, en la sede de la Fundación.



03 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades vascas, estatales e internacionales, tanto en el Archivo como en el Museo o en el departamento de Prensa.

En este apartado, más de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Este año 2025, entre becarios/as y estudiantes en prácticas se han formado en Sabino Arana Fundazioa, **nueve** en el Museo y **tres** en el Archivo.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

04 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA

HERMES

A lo largo de 2025 hemos editado tres nuevos números de Hermes, concretamente los números 80, 81 y 82.

Número 80: 40 aniversario de la elección de José Antonio Ardanza como Lehendakari.



Con motivo de la conmemoración de los 40 años de la primera investidura de José Antonio Ardanza Garro como lehendakari del Gobierno Vasco, y cuando se cumple un año de su fallecimiento, la revista Hermes ha querido recoger en un monográfico los recuerdos de los y las representantes políticos de sus diferentes gobiernos así como de periodistas y colaboradores y colaboradoras de la época.

La glosa que se hace en estas páginas de los logros del Lehendakari Ardanza, refleja un período clave de la historia y el futuro de este País. Pero detrás de esos hechos subyacen tres características de su personalidad que dan coherencia a su legado. En primer lugar su formación económica para afrontar una crisis sin precedentes y hacer renacer sobre las cenizas de la industria un nuevo modelo de sociedad más cultural, europea y próspera. En segundo término, su vocación humanista y sus principios de formación cristiana que impulsaron, de forma casi pionera en Europa, unas leyes de carácter solidario cuya vocación era la de crecer todos juntos sin dejar espacios para las desigualdades y las injusticias sociales. Y, por último pero no menos importante, su empeño en sacar de su ensueño a una parte de la sociedad que era aquiescente con una violencia endémica que dejaba jirones de sangre y desgarraba la convivencia entre iguales.

Jon Azua, Juan Ramón Guevara, Juan Mari Atutxa, Mari Karmen Garmendia, Bingen Zupiria, Ana Urutiaga, Ramón Jauregi y Luis Aizpeolea han desgranado su trabajo en esos años, así como su personalidad.

El número 80 de Hermes recoge además la primera entrevista en la publicación con el Lehendakari actual Imanol Pradales que aprovecha también para plasmar sus recuerdos de Ardanza y la situación actual.

Número 81: 130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV.

Con este especial, la revista recoge una serie de colaboraciones que repasan la evolución, los logros y los retos que ha enfrentado el PNV a lo largo de su historia, así como su aportación al progreso y la construcción del País Vasco.

El número se presenta como una reflexión colectiva sobre el trabajo realizado durante más de un siglo para convertir al País Vasco en una sociedad próspera, solidaria, plural, con identidad propia y profundamente enraizada en su tierra. Este especial busca dejar

constancia, tanto para las generaciones actuales como futuras, del esfuerzo y compromiso de todas las personas que han formado parte de EAJ-PNV y han contribuido al desarrollo de la comunidad vasca.

La revista recoge contribuciones de personalidades clave en la historia reciente del PNV, entre ellos, Iñigo Urkullu, lehendakari; Oihane Agirregoitia, europarlamentaria; Joseba Egibar, expresidente del GBB de EAJ-PNV y exmiembro del EBB; Pedro Luis Uriarte, economista y consejero de Economía y Hacienda en el primer Gobierno Vasco; Begoña Amunarriz, exparlamentaria; José Manuel Bujanda, miembro del Gobierno Vasco en diferentes legislaturas; y Mikel Aizpuru, catedrático de Historia Contemporánea de EHU.

El número recoge también una entrevista al presidente del EBB de EAJ-PNV, Aitor Esteban, quien ofrece su visión sobre el presente y futuro del Partido Nacionalista Vasco, así como el papel fundamental que juega en la política vasca actual.

El número se cierra con un reportaje de la socióloga y antropóloga Arantzazu Rojo. Se trata de un trabajo de investigación sobre las crisis políticas, el fracaso militar y las pérdidas humanas que se sucedieron como consecuencia de la intervención de las tropas vascas en Asturias en 1937.

Número 82: Migrazioa. Bilakaera, prospekzioa eta hizkuntzen trataera

El número 82 recoge las ponencias y aportaciones del seminario Hizkuntza harrerarako ardatz batzuk, organizado por Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa, así como otras colaboraciones que abordan, desde distintas miradas, la relación entre migraciones, lengua e integración en la Euskadi contemporánea.

Este nuevo número ofrece un análisis plural y riguroso de un fenómeno clave para el presente y el futuro del país: la transformación demográfica y social derivada de los movimientos migratorios y su impacto en la cohesión social, los derechos, la identidad y, de manera central, en el papel del euskera como lengua de acogida. A lo largo de sus páginas, Hermes reúne reflexiones de personas expertas del ámbito académico, institucional y social que contribuyen a enriquecer el debate público con datos, contexto histórico y propuestas de futuro.

Entre las colaboraciones destacan los trabajos de Julia Shershneva, Eduardo J. Ruiz Vieytez, Liván Usallán Méndez, Xabier Aierdi Urraza, Eguzki Urteaga, Mario Zapata, Iker Barbero, Alberto Galindo Hernández y Larraitz Zumeta Sánchez, así como aportaciones colectivas y testimonios que completan una visión amplia y diversa del fenómeno migratorio y de los retos de la acogida lingüística y social.

El número se abre, además, a miradas en primera persona y experiencias vitales que ponen rostro a la diversidad, con contribuciones de Valentyna Zaichenko, Aleksandra Zak y Boubacar Diouf, reforzando el carácter humano y cercano de la reflexión.





Uno de los ejes centrales del número es la entrevista a Nerea Melgosa, consejera de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico del Gobierno Vasco, en la que subraya que “las familias migrantes valoran el euskera como una herramienta para su futuro, aunque a veces no tengan los recursos para acompañar ese aprendizaje”. En la conversación, Melgosa reflexiona sobre políticas de acogida, cohesión social, igualdad de oportunidades y el papel estratégico del euskera como elemento de inclusión y de construcción de un proyecto compartido de país.

Con este número, Hermes reafirma su vocación como espacio de pensamiento crítico y de diálogo sereno sobre los grandes retos de la sociedad vasca, ofreciendo claves para comprender una realidad compleja y en constante evolución desde el rigor, el compromiso democrático y la mirada humanista que caracteriza a la revista.

05 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

SEMINARIOS

5.1 «Los Archivos, las otras víctimas de la dictadura 50 años después de la muerte de Franco»



En el seminario «Los Archivos, las otras víctimas de la dictadura 50 años después de la muerte de Franco», Aitor Esteban, presidente del Euzkadi Buru Batzar del EAJ-PNV, centró su intervención en la Ley de Secretos Oficiales de 1968. Esteban denunció la falta de voluntad política para reformar esta norma y afirmó que «si se quiere, se puede desbloquear la propuesta de EAJ-PNV», reclamando «menos palabrería y más estado democrático y avanzado». Subrayó que existe camino para avanzar, pero criticó que PP y PSOE no quieren modificar la ley sin acuerdo mutuo y que ni siquiera saben con certeza qué documentación está clasificada. Recordó que su partido ha presentado la reforma en seis ocasiones desde 2016, sin éxito, y lamentó que la Mesa del Congreso prolongue los plazos hasta agotar legislaturas. Como ejemplo de la falta de seriedad, mencionó la desclasificación de avistamientos ovnis mientras se niega acceso a documentos relevantes.

El seminario contó con la participación de expertos que abordaron distintos aspectos del patrimonio documental y la represión franquista. Entre ellos, Josep Cruanyes, presidente de la Comissió de la Dignitat, habló sobre las reivindicaciones de devolución del patrimonio catalán; Fernando Mikelarena, historiador, analizó las limitaciones al acceso a documentación sobre la impunidad del franquismo; Sergio Gálvez expuso la

incautación como política de Estado; Javier Buces trató las dificultades para investigar la represión en Euskadi; y Eduardo Jauregi explicó el caso de los archivos vascos incautados en Salamanca.

5.2 Seminario sobre cooperación «Financiación al desarrollo con enfoque local/territorial. La dimensión subestatal de la Cumbre de Sevilla 2025»

El 10 de junio, Javier Cortés, director de eLankidetza-Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco, y Sébastien Vauzelle, director del Secretariado de la Coalición Local2030, un mecanismo de la ONU que impulsa la participación de las partes interesadas locales en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), analizaron los esfuerzos de promoción de la localización de la financiación al desarrollo desde el ámbito local.

El encuentro/seminario, celebrado bajo el título, “Financiación al desarrollo con enfoque local/territorial. La dimensión subestatal de la Cumbre de Sevilla 2025”, tenía como objetivo presentar algunas de las propuestas que se llevarían a la IV Cumbre de Financiación para el Desarrollo para que se tome en consideración la aportación de los agentes subestatales en los retos de la agenda del desarrollo y su financiación.



Sébastien Vauzelle subrayó la necesidad de canalizar más financiación hacia el ámbito local (ciudades y regiones) para avanzar de forma significativa en el desarrollo sostenible.

Por su parte, Javier Cortés afirmó que «los retos del desarrollo sostenible se han de abordar desde una amplia perspectiva de transición de un modelo de crecimiento que mide la riqueza en una sola dimensión económico-financiera y en su rendimiento en el corto plazo, hacia un modelo que integre en esa definición la dimensión social y medioambiental y ponga la ética y a las personas en el centro».

5.3 Seminario en colaboración con Oreki Fundazioa

Komunitategintzaz, zaintzaren oinarri sendoen bila



Bajo el título «Komunitategintzaz, zaintzaren oinarri sendoen bila» Sabino Arana Fundazioa y Oreki Fundazioa reflexionaron el pasado 30 de mayo sobre las personas que reciben cuidados, los que trabajan con ellas, las familias y todo su entorno. Y es que tanto por la necesidad de ser cuidados como por la humanidad de cuidar a los demás, el cuidado tiene un valor extraordinario en el desarrollo digno, libre y completo de la persona. El cuidado, al igual que otras cuestiones como la educación, la sanidad, la seguridad o la economía, requiere también atención pública.

Además, los diferentes cambios sociales y la evolución social nos han abierto nuevos retos a los que atender para trazar caminos y mirar al futuro inmediato, porque si algo tiene pendiente nuestra sociedad de hoy, sin menospreciar los demás problemas, es el cuidado.

Abrió la jornada Nerea Melgosa, consejera Bienestar, Juventud y Reto Demográfico del Gobierno vasco, quien disertó sobre la



transformación de las políticas sociales y apostó por «una nueva Política Social transformadora del Estado de Bienestar precedente que mire al futuro priorizando el fortalecimiento de los servicios públicos, las inversiones en transformaciones de futuro y reforzando el sentido de comunidad».



A continuación, presentaron ponencias, Mari Karmen Garmendia, presidenta de la Fundación Matia; Martín Zuñiga, profesor de la Universidad de Deusto e investigador; y Sergio Murillo, director de Desarrollo de Negocio y Procesos Clave del Grupo Igarro.

Una veintena de representantes institucionales, académicos y miembros de otras organizaciones participaron en el encuentro y en los grupos de trabajo posteriores para extraer conclusiones.

5.4 Masterclass VI Jornadas conservación textil (en el apartado de Museo del Nacionalismo Vasco).

5.5 Masterclass VI Jornadas conservación preventiva (en el apartado de Museo del Nacionalismo Vasco).

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

5.6 40 aniversario de la investidura del Lehendakari José Antonio Ardanza

Con motivo de la conmemoración de los 40 años de la primera investidura de José Antonio Ardanza Garro como lehendakari del Gobierno Vasco, el 26 de enero representantes políticos de sus diferentes gobiernos y miembros del EBB de EAJ-PNV de la época le recordaron y rindieron homenaje.



Tras el saludo inicial de la presidenta de SAF, Mireia Zarate, se pasó un breve vídeo en el que Izaskun Bilbao recordaba, en el Parlamento Europeo, la misma semana de su fallecimiento (abril 2024), el papel y trabajo de una persona que fue decisiva en la transformación de Euskadi.

Josu Ortuondo, tesorero del EBB en aquella época, explicó cómo se vio el nombramiento de Ardanza como Lehendakari desde el interior de EAJ-PNV. Su secretaria personal, Pili García de Salazar, describió cómo era el día a día con el Lehendakari.

Juan Ramón Guevara, entonces consejero de Justicia en el primer gobierno de Ardanza, habló del desarrollo institucional y autonómico y de la creación de nuevas estructuras, acción exterior, etc.

Mari Karmen Garmendia, consejera de Cultura con Ardanza, destacó el impulso dado al euskera en los 80 y los



90 y el liderazgo del Lehendakari en materia de igualdad. Y Jon Imanol Azua habló sobre la política económica e industrial innovadora desarrollada.

Encabezado por su viuda, Gloria Urtiaga, su hija Nagore, su hijo Aitor, y varios miembros de la familia Ardanza-Urtiaga, el acto contó con una nutrida asistencia de representantes de la política, la cultura y la sociedad vascas.

5.7 Maurice Ravel: un compositor con alma vasca



El pasado 6 de marzo Itxaso Sainz de la Maza, pianista, subdirectora de Planificación docente y profesora en Musikene, nos invitó a descubrir y conocer el impacto real que las raíces y el contacto con la cultura vasca supusieron para la creación musical de Maurice Ravel, en el 150 aniversario de su nacimiento.

Autora de un trabajo de investigación sobre «Maurice Ravel y Euskal Herria», Sainz de la Maza afirmó que el compositor labortano «hizo uso de los ritmos característicos de las danzas vascas, e, incluso, se acercó a las formas literarias de la tradición oral vasca». Asimismo, recordó que «uno de sus mayores homenajes a la cultura vasca fue una rapsodia vasca, que iba a titularse 'Zazpiak bat', en referencia a la unidad de los siete territorios vascos, pero que cortó la Primera Guerra Mundial». En esencia, Sainz de la Maza nos mostró el sustrato vasco que subyace en Ravel, que tanto condicionó su personalidad y su música.

5.8 Proyección del documental «Mar de Sami 2020 Laponia. Finlandia»



El vicepresidente de la Federación Vasca de Montaña, Zigor Egia, nos enseñó el 11 de marzo una parte del territorio de los sami, el lago Inari, en Finlandia. Él, y otros dos montañeros, Rizos Amat y Manolo Taibo, lo atravesaron en 2020 con esquís y pulkas. La inmensidad del lago, con más de 1.000 kilómetros cuadrados, su superficie congelada en invierno, las más de 3.300 islas que alberga y la posibilidad de contemplar auroras boreales, lo convierten en una experiencia inolvidable.

5.9 30 aniversario de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing

Las periodistas Arantza Zugasti y Sonia Hernando y Txaro Beobide participaron en 1995 en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Pekin. El encuentro sentó las bases para la lucha por la igualdad de género a nivel mundial. 30 años después, Zugasti, Beobide y Hernando compartieron con nosotros y nosotras su perspectiva sobre los avances logrados, pero también constataron que aún persisten desafíos importantes y múltiples barreras que superar para alcanzar la igualdad plena.



5.10 El Centro Vasco de Caracas cumple 75 años en El Paraíso

Tras la Guerra Civil, en Euskadi además de opresión política y social también se vivía la opresión económica por lo que numerosos vascos optaron por la emigración. Muchos de estos expatriados económicos optaron por Venezuela y allí se unieron a los exiliados políticos. Entre todos construyeron el Centro Vasco de El Paraíso, para que el alma vasca pudiera dar *munduan frutua*. Desde entonces ya han pasado 75 años.

El 20 de marzo, reunimos en la sede de la Fundación a miembros de la diáspora vasca en Venezuela: Ibane Azpirtxaga y Pedro Javier Arriaga (ambos vía zoom desde Caracas) y a Jon Mikel Olabarrieta, Nere Olabarrieta, Gonzalo Attias y a Estepan Aldamizetxebarria, aquí en Bilbao. Sus testimonios nos mostraron el papel indispensable y



fundamental de la diáspora vasca.



5.11 Bizi Cycle Tours, una cautivadora mezcla de ciclismo, gastronomía y cultura

La exatriatleta Virginia Berasategui, Premio Sabino Arana 2010, presentó el 26 de marzo en SAF su nuevo e innovador proyecto: Bizi Cycle Tours. Se trata de una iniciativa que invita a descubrir los paisajes, la cultura y la gastronomía de Euskadi a través de rutas ciclistas.

El proyecto combina la afición por el ciclismo en compañía, con platos típicos y bebidas autóctonas, actividades culturales y alternativas lúdicas; rutas ya realizadas por Virginia Berasategui a lo largo de años de entrenamiento, llenas de parajes y paradas con encanto. Todo ello, de manera personalizada y de la mano de ex deportistas profesionales, guías, videógrafos, asistentes, fisioterapeutas, etc.

5.12 Ciclo de conferencias «Un pueblo en marcha. 130 aniversario de EAJ-PNV» (tres conferencias)

El 31 de julio de 1895 Sabino de Arana y Goiri fundó EAJ-PNV como instrumento para la construcción y liberación nacional vasca. Desde entonces han transcurrido ya 130 años en los que generaciones de vascos y vascas han escrito la historia continuada de esta organización política.

Para conmemorar esta efeméride pusimos en marcha el ciclo de conferencias «Un Pueblo en marcha. 130 aniversario de EAJ-PNV» en el que abordamos tres etapas principales en la historia del nacionalismo vasco: sus orígenes, la II República, y el pasado más reciente, el presente y futuro del Partido.

Comenzamos con Joseba Agirreazkuenaga y Luis de Guezala analizando la situación en nuestro País antes de este acontecimiento y cómo Sabino de Arana organizó el primer nacionalismo vasco para evitar la desaparición de Euzkadi y luchar por su liberación y construcción nacional.



Con Mikel Aizpuru abordamos el contexto histórico de la II República española en el que con mayor libertad que con la monarquía pudo consolidarse Euzko Alderdi Jeltzalea como un gran movimiento y comunidad no solo política sino también social y cultural, cuya labor pacífica y democrática tan solo pudo ser impedida por las armas por quienes tras un golpe de Estado y una cruel guerra implantaron la dictadura franquista.

Una vez acabados los 40 largos años de dictadura franquista que siguieron a la sublevación militar y a la Guerra Civil, el partido que fundó Sabino Arana diseñó el camino por el que ha transitado Euzkadi en estas últimas décadas: la senda de la reivindicación pacífica de los ideales abertzales, de la construcción de la democracia, de la recuperación de las instituciones vascas y de la transformación económica, social y cultural del País.



Finalmente, el 12 de junio, Aitor Esteban, presidente del Euzkadi Buru Batzar de este Partido, expuso las líneas básicas del compromiso que EAJ-PNV ha adquirido con la nación vasca para los próximos años.



«Somos el instrumento necesario para marcar el rumbo y el pulso de nuestro País». Con esta frase se puede resumir la ponencia con la que Aitor Esteban clausuró este ciclo de conferencias. «Somos brújula porque tenemos claro el rumbo y somos pulso porque interpretamos el momento y sostenemos el ritmo del País. Hemos sido la brújula y el pulso de Euskadi y lo vamos a seguir siendo», afirmó el presidente del EBB de EAJ-PNV.



5.13 Los barcos de la *Trasatlántica*, los niños de la guerra y la llegada de los antibióticos

Dentro del ciclo «La mar, territorio de igualdad», que organiza el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, el pasado 8 de abril, Juan Carlos Díaz, presidente de la Academia Canaria de Ciencias de la Navegación, y Javier Garaizar, doctor en Microbiología, abordaron la labor humanitaria que los barcos de la *Trasatlántica* desarrollaron durante la Guerra Civil y la posguerra. Y es que los barcos de esta compañía están muy unidos emocionalmente a Bilbao.

Muchos de sus grandes trasatlánticos fueron construidos en los astilleros La Naval de Sestao o en Euskalduna de Bilbao, pero además, en tiempo de guerra, nos unieron con la diáspora vasca, facilitaron la evacuación de miles de niñas y niños vascos ante la inminente ocupación del territorio por las tropas franquistas, y, durante la posguerra, posibilitaron la llegada de antibióticos, lo que redujo la mortalidad por enfermedades infecciosas.



5.14 80 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial y el Batallón Gernika



En el mes de abril conmemoramos los 80 años de la batalla de Pointe de Grave, una de las últimas de la Segunda Guerra Mundial, en la que participó el Batallón Gernika, una unidad militar organizada por el gobierno de Euzkadi en el exilio y formada íntegramente por gudaris.

Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de

Berango, nos desgranó la historia del batallón y su participación en los combates del Medoc, que culminaron con la derrota del nazismo en Europa y la liberación del territorio francés ocupado.

El compromiso del Lehendakari Agirre con los Aliados fue total desde un primer momento, pero su objetivo estaba puesto en Euskadi, en hacer todo lo posible para derrocar a Franco y restablecer la democracia. Fue así como se creó el Batallón Gernika y Miñambres nos lo contó bajo el título «Coronas de laurel, hojas de roble. Epopeya del Batallón Gernika (1945)».

5.15 El Euzko Abendaren Ereserkia cumple 120 años

Ideado por Sabino Arana, el *Euzko Abendaren Ereserkia* fue declarado himno nacional de la Patria Vasca hace 120 años.

El compositor y txistulari Jose Ignazio Ansorena y el grupo de txistularis Xaguak (Aitor Arozena, Jon Ansorena y Agustin Laskurain) recordaron el 8 de mayo los orígenes de nuestro himno e interpretaron algunos de los más populares de nuestro acervo cultural.



5.16 Ciclo de conferencias “Retos de la cooperación internacional para el desarrollo (cuatro conferencias)”



Con el objetivo principal de contribuir a intensificar el debate sobre el papel que las políticas cooperación deben asumir en todo el mundo, pero especialmente en los países del Sur, hemos organizado un ciclo de conferencias y un seminario en el que tomaron parte representantes de agencias de Naciones Unidas, miembros de ONGs con trayectoria humanitaria, otros agentes comprometidos con la cooperación internacional para el desarrollo, académicos, etc.

Irantzu Mendia, directora e investigadora de Hegoa (UPV-EHU), inauguró el ciclo de conferencias el pasado 13 de mayo analizando la cooperación internacional en países en conflicto.

En este sentido, Mendia apuesta por la justicia transicional y la búsqueda de un futuro más justo y pacífico para aquellas sociedades que hayan sufrido conflictos o abusos graves.

El 5 de junio, Irene Molero, coordinadora general de ONGD de Euskadi, abordó el tema desde la perspectiva de los Derechos Humanos.

«De lo que se trata es de asegurar que todas las acciones de cooperación promuevan y respeten los derechos humanos de todas las personas», afirmó. «Esto implica integrar un enfoque de derechos humanos en todas las fases de la cooperación, desde la planificación hasta la evaluación, garantizando que los proyectos de cooperación no solo logren objetivos de desarrollo, sino que también mejoren las condiciones de vida de las personas y protejan sus derechos. Desde este enfoque, las personas son puestas en el centro y se convierten en agentes principales de su propio desarrollo», subrayó Molero.



El 25 de septiembre, Sébastien Vauzelle, director del Secretariado de la Coalición Local2030 de la ONU; y Javier Cortes, director de eLankidetzta–Agencia Vasca de Cooperación del Gobierno Vasco analizaron la financiación al desarrollo desde una perspectiva local. Bajo el título «Desde lo local hacia lo global: localizar la financiación al desarrollo sostenible en tiempos de cambio», los dos expertos abordaron la necesidad de reorientar el sistema financiero internacional hacia un modelo más inclusivo y eficaz, que tenga en cuenta las capacidades y prioridades de los territorios.

«Sin lo local, lo global no funciona: la financiación al desarrollo sostenible empieza en los territorios», afirmó Sébastien Vauzelle.

«Necesitamos canalizar recursos hacia soluciones impulsadas desde los territorios, que respondan a las prioridades y necesidades específicas de cada comunidad», aseguró Javier Cortés.

En definitiva, los dos expertos subrayaron que los actores locales son agentes clave del cambio: «reconocer su papel es esencial para construir una financiación más inclusiva, sostenible y conectada con la realidad», concluyeron.

Y el 30 de octubre, Gurutze Aizpurua, coordinadora de Proyectos de Desarrollo de Mundu Bakean y miembro de Gune Feminista de la Coordinadora de ONGD Euskadi, reflexionó sobre los retos de la cooperación desde una mirada feminista. «La cooperación feminista no solo busca igualdad, sino transformación social. No se trata de integrar a las mujeres, sino de cambiar las estructuras que generan desigualdad», afirmó Aizpurua.

«La cooperación internacional feminista es también una alianza entre movimientos del Norte y del Sur que comparten una misma lucha por la justicia de género y la sostenibilidad de la vida», subrayó.

“Frente a una cooperación técnica o asistencial, el feminismo propone una cooperación transformadora, basada en la igualdad, los cuidados y los derechos”, reivindicó la coordinadora de Proyectos de Desarrollo de Mundu Bakean.

5.17 Proyección del documental y coloquio *La vida en pausa*

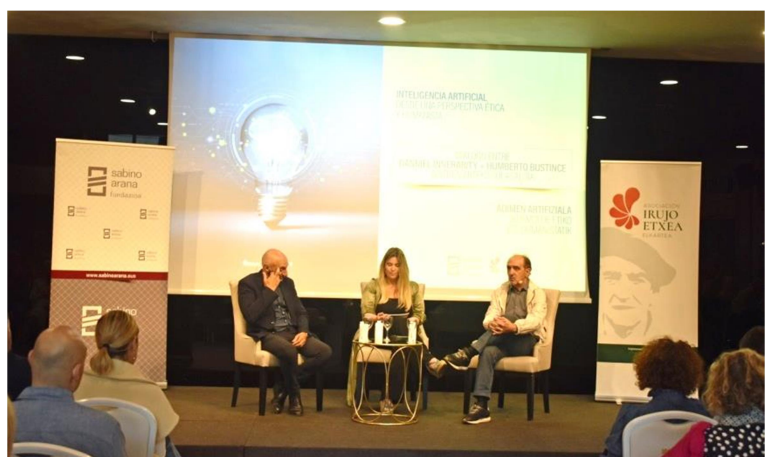


A través del documental *La vida en pausa*, el 20 de mayo compartimos la historia personal de Olaia Peñas, afectada de fibrosis quística y sometida a varios trasplantes. El de Olaia Peñas es un ejemplo de la resistencia y esperanza de las personas que viven con fibrosis quística; una experiencia que muestra la realidad de esta enfermedad y la importancia que tienen los trasplantes de órganos.

En el documental queda de manifiesto que la donación y trasplante de órganos no solo implica un acto médico, sino también un profundo impacto emocional y psicológico en todas las personas involucradas: donantes, receptores y sus familias.

5.18 Inteligencia artificial desde una perspectiva ética y humanista. Diálogo entre Daniel Innerarity y Humberto Bustince (2 encuentros, en Pamplona y en Bilbao)

Daniel Innerarity, catedrático de Filosofía Política, autor de *Una teoría crítica de la inteligencia artificial*, investigador y ensayista; y Humberto Bustince, catedrático de la Computación e Inteligencia Artificial, investigador, divulgador y docente, analizaron el 3 de junio los retos y oportunidades de la inteligencia artificial desde una perspectiva ética y humanista, en un diálogo abierto al público organizado en Iruñea por Irujo Etxea Elkarte y Sabino Arana Fundazioia y moderado por la comunicadora Aitana Duque.





Ambos pensadores y expertos defendieron que IA necesita una regulación ética urgente que garantice su uso democrático. El acto evidenció la urgencia de abrir espacios públicos de reflexión crítica y multidisciplinar para afrontar el presente y futuro de una «tecnología que ya está reconfigurando la sociedad».



El encuentro volvió a repetirse en Bilbao el 10 de noviembre, con la moderación de la periodista Miriam Duque.

En esta ocasión, los dos expertos analizaron el impacto de la Inteligencia Artificial en la democracia, la creatividad y la sostenibilidad y reiteraron que en la IA la ética del dato y la regulación pública son imprescindibles.

5.19 Ciclo de conferencias con Helduak Elkartea (Dos conferencias)

(1) *Prevención de incendios en el hogar, a cargo de Javier Larrea (OPRA)*

El 70% de las víctimas mortales en un incendio se producen en viviendas. Aproximadamente, el 40% de los fallecidos/as en este tipo de siniestros suele tener más de 65 años. Los detectores de humo domésticos pueden reducir a la mitad el riesgo de morir en un incendio doméstico. Javier Larrea, presidente del Observatorio de Prevención de Riesgos y



Accidentes (OPRA) dio las claves para prevenir este tipo de siniestros en la conferencia organizada en colaboración con Helduak Elkartea y celebrada el 19 de junio.

(2) Fortalezas y debilidades de los sistemas públicos de las pensiones, a cargo de Emilio Olabarria.

El sistema público de pensiones en el Estado afronta un déficit superior al 4% del PIB, más de 50.000 millones. «Solo un gran acuerdo político y social podrá garantizar su futuro», afirmó Emilio Olabarria, exdiputado y cofundador del Pacto de Toledo, en la conferencia que impartió en la Fundación el 16 de octubre.



«El envejecimiento de la población, la jubilación de la generación del *baby boom* y la baja natalidad son los principales factores de riesgo», subrayó Olabarria.

Según el cofundador del pacto de Toledo, «las medidas actuales —como destopar cotizaciones o ampliar el cómputo— alivian la situación, pero no resuelven el problema de fondo».

La precariedad laboral de los jóvenes y la desigualdad en algunas prestaciones agravan el desequilibrio. Es por ello que, según el experto «la sostenibilidad de las pensiones exige un gran pacto entre partidos, interlocutores sociales u otros agentes, más allá de la confrontación partidista».

5.20 120 años del nacimiento de Lauaxeta, símbolo del renacimiento cultural vasco del siglo XX

Con motivo del 120 aniversario del nacimiento del poeta y literato Esteban Urkiaga Lauaxeta, el presidente de Euskaltzaindia, Andres Urrutia, impartió una conferencia el 18 de septiembre en la que ha desgranó su labor como agente y mediador cultural en el primer tercio del siglo XX.

En aquellos años, antes de que lo asesinaran los sublevados por su condición de nacionalista vasco, Lauaxeta fue propulsor de una política para el euskera y pionero de la comunicación en la lengua vasca.



Urrutia subrayó el papel que Lauaxeta jugó como impulsor de una red de periodistas y agentes culturales cuyo principal objetivo era el euskera, su utilización, su normalización y normativización lingüística.

5.21 **Presentación del libro *Zarzas, raíces y frutos de la memoria* de la socióloga y antropóloga Alazne Díez Muñiz**

El 2 de octubre presentamos “Zarzas, raíces y frutos de la memoria”, el nuevo libro de la socióloga y antropóloga Alazne Díez Muñiz. La obra nos invita a recorrer la memoria colectiva a través de testimonios reales, relatos novelados y un mosaico de tradiciones, costumbres y vivencias.



Con especial atención a las voces femeninas, el libro nos ofrece una mirada cercana y reflexiva sobre un pasado que sigue muy presente. Autora de títulos como *La memoria, herida abierta* o *El desván iluminado*, Alazne Díez Muñiz continúa aquí su labor de rescatar y transmitir nuestra memoria cultural y social.

5.22 **Conferencia ¡Salvad su memoria! 75 aniversario de Sabindiar Batza, con el historiador Luis de Guezala.**

En 1950, sin recursos y en el exilio, unos nacionalistas vascos se empeñaron en rescatar toda la obra de Sabino Arana. Sabino Arana Fundazioa lo ha recordado con una conferencia impartida por el historiador Luis de Guezala.

«Sabindiar Batza fue una obra de resistencia cultural: preservar la memoria de Sabino Arana era, en aquel contexto, una forma de mantener viva la identidad vasca», afirmó Guezala.



«La publicación de las obras completas de Sabino Arana en 1965 fue mucho más que un proyecto editorial: fue un acto de afirmación nacional». «Sabindiar Batza no solo recopiló textos; reconstruyó una herencia intelectual que el franquismo quería borrar», añadió.

75 años después, el ejemplo de Sabindiar Batza nos recuerda la importancia de cuidar, estudiar y transmitir nuestra historia.

5.23 Sabino Arana Fundazioa homenajea a los deportados jeltzales a Alemania

Sabino Arana Fundazioa homenajeó el 6 de noviembre a los militantes de EAJ-PNV que fueron deportados a los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial. El acto estuvo presidido por el presidente del EBB de EAJ-PNV, Aitor Esteban que, durante su alocución, rindió homenaje a esas personas que formaron parte de la resistencia vasca y de redes de ayuda a los aliados.



El acto contó con la participación de familiares de los deportados. El presidente del EBB del PNV descubrió una placa conmemorativa en memoria de los, al menos, trece nacionalistas vascos que sufrieron “el horror del nazismo”: Hilario Agorria Urrutia, Santiago Anabitarte Altuna, José Miguel Arrate Itoiz, Juan Arregi Olano, Iñaki Eizagirre Markuerkiaga, Alejandro Elizalde Iribarren, Ramón Guerrero Fernández, Martín Pablo Hurtado De Saratxo Murua, Pedro Madariaga Rekalde, Manuel Mitxelena Oihartzabal, Martín Mitxelena Oihartzabal, Ambrosio San Vicente Arrieta e Iñaki Saribiarte Elgezua.



5.24 La europarlamentaria Oihane Agirregoitia analiza las oportunidades del acuerdo UE-Mercosur

Bajo el título «25 años después: retos y oportunidades del acuerdo UE-Mercosur», el 17 de noviembre la europarlamentaria de EAJ-PNV Oihane Agirregoitia expuso en la Fundación las claves del acuerdo de asociación entre la Unión Europea y Mercosur, un pacto «estratégico para la competitividad de Europa y de Euskadi» que, una

vez ratificado, conformará la mayor área de libre comercio interregional del mundo, con más de 750 millones de personas.

Agirregoitia recordó que, tras 25 años de negociaciones, la UE y los países de Mercosur alcanzaron un nuevo entendimiento político en diciembre de 2024, y que la presentación de los textos legales el pasado septiembre ha abierto ya el proceso de aprobación formal del acuerdo.

La eurodiputada destacó que el pacto ofrece oportunidades «para diversificar mercados, reforzar cadenas de suministro, acceder a materias primas críticas y mejorar la competitividad de nuestra industria», incorporando al mismo tiempo salvaguardas reforzadas en sostenibilidad y protección del sector agroalimentario europeo. Entre ellas, mencionó los mecanismos de reacción rápida ante impactos negativos y la protección de 350 indicaciones geográficas, como el queso Idiazabal o el patxaran navarro. La europarlamentaria subrayó también la relevancia económica y cultural de Mercosur para Euskadi, «una región con presencia industrial consolidada en el área y más de un centenar de euskal etxeak». «Lo que tenemos que hacer es tejer alianzas con cabeza, generando nuevas oportunidades para nuestra industria sin olvidarnos de un sector agroalimentario que es esencial para nuestro bienestar», destacó.

5.25 Txema Montero revisa el legado del franquismo medio siglo después de la muerte de Franco

El 20 de noviembre se cumplieron 50 años de la muerte de Francisco Franco, dictador cuya figura marcó durante casi cuatro décadas la vida política, social y cultural del Estado español. Medio siglo después, sus heridas, silencios y sombras siguen presentes en el debate público y en la memoria democrática. Con ese punto de partida, Txema Montero ofreció en la Fundación la conferencia titulada, con deliberada ironía, «Dicen que Franco murió hace medio siglo».

Montero realizó una revisión crítica y desmitificadora del dictador, al que ha definido como un personaje «impenetrable, de rostro inmóvil y de emociones contenidas», símbolo de un poder que confundía autoridad con frialdad. Su recorrido abordó distintos rasgos de su personalidad y de su legado, desde la violencia que marcó tanto la guerra como la paz impuesta por el régimen «una paz despiadada» hasta su oportunismo ideológico, que revestía de religión o principios cualquier decisión que reforzara su autoridad.

En relación con Euskadi, el ponente subrayó la ausencia de una relación normalizada durante el franquismo, marcada por castigos a la llamada «excepción vasca», ya fuera a través del Concierto Económico, de la política lingüística o de los estados de excepción.





5.26 La diseñadora bizkaina Gabriela Sagarmínaga comparte su experiencia creativa en el Museo del Nacionalismo Vasco.



El Museo del Nacionalismo Vasco acogió el 26 de noviembre una nueva sesión del ciclo “Jóvenes emprendedores/as”, destinado a visibilizar proyectos innovadores liderados por la juventud vasca. La invitada fue la diseñadora vizcaína Gabriela Sagarmínaga, fundadora de Sagarmínaga Atelier, un estudio que ha logrado proyección internacional uniendo diseño, arte y artesanía contemporánea. Bajo el título “Diseño, arte y oficio: una mirada desde Euskadi al mundo”, Sagarmínaga compartió el recorrido creativo que sustenta su trabajo, marcado por el diálogo entre tradición y vanguardia.

La conferencia mostró cómo un taller local puede convertirse en agente cultural global sin renunciar a la identidad ni a la memoria. Colaboraciones internacionales, artesanía contemporánea y una mirada profundamente arraigada en nuestra tierra definieron una intervención que puso en valor creatividad, identidad e innovación.

5.27 Nueva sesión de “El rincón de los libros”: la escritora y poeta Elisa Rueda reflexiona sobre la esencia de la poesía

El martes 2 de diciembre, la sede de Sabino Arana Fundazioa acogió la visita de la poeta, profesora y actriz Elisa Rueda, invitada del ciclo «El rincón de los libros», iniciativa impulsada en 2023 por el Museo del Nacionalismo Vasco para acercar al público a la literatura vasca de la mano de sus protagonistas.

Rueda, creadora y directora del Festival Internacional de Poesía *Poetas en Mayo / Poetak Maiatzean*, compartió con los asistentes su trayectoria vital, su relación íntima con la palabra y reflexionó sobre el papel de la poesía como herramienta para tejer comunidad y dinamizar la vida cultural. El encuentro se convirtió en un espacio de diálogo cercano, fiel al espíritu de esta sección, que busca descubrir el proceso creativo y fomentar el hábito de la lectura.



Reconocida con galardones como el Premio Celedón de Oro y el Premio Déccellenza alla Cultura–Città del Galateo (Roma), Rueda destacó la capacidad de la poesía para generar encuentros intergeneracionales y consolidar proyectos culturales de referencia.

06 EUSKERA

6.1 Seminario: *Hizkuntza harrerarako ardatz batzuk*

Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa organizamos una jornada el 18 de diciembre, «Día Internacional de las personas migrantes», bajo el título *Hizkuntza harrerarako ardatz batzuk*.

Los objetivos de la jornada eran, entre otros, mostrar la evolución de los últimos años, realizar una prospección de cara al futuro y analizar los pormenores de los movimientos migratorios de los últimos años desde diferentes aspectos.

Los migrantes que han llegado a nuestra tierra fueron los protagonistas de la jornada, para tratar de analizar específicamente las posibilidades y dificultades que encuentran para vivir en una zona geográfica y cultural desconocida respecto a la lengua, la cultura, etc. Participaron en la jornada investigadores, docentes universitarios y representantes de diversas asociaciones de migrantes.

Como es sabido, en los últimos años, por razones muy diversas, se ha acentuado la llegada de personas de origen extranjero. El reto que tenemos como sociedad es canalizar la acogida de estas personas, ofrecer igualdad de oportunidades y modos saludables de convivencia, para posibilitar la cohesión social y construir un futuro compartido. Porque la migración no puede ser abordada de forma restringida, como la solución para afrontar el envejecimiento de nuestra sociedad o la mera posibilidad de mantener la actividad económica. La humanidad, por diversas causas, se ha movido de un lugar a otro en busca de una vida mejor, huyendo tanto de la discriminación local como de las guerras. Las y los vascos también hemos migrado en diversas ocasiones y nos hemos expandido por el mundo. Así es tarea de todos y todas dar pasos para cohesionar la sociedad y caminar juntos.

En la jornada participaron investigadores, docentes universitarios y representantes de diversas asociaciones de migrantes. Como ponentes intervinieron: y/o miembros de las diferentes mesas redondas: Julia Shershneva, directora del Observatorio Vasco de Inmigración IKUSPEGI y profesora agregada de la EHU; Alberto López Basaguren, catedrático de Derecho Constitucional de la EHU; Eduardo Ruiz Vieytez, profesor e investigador de la Universidad de Deusto; Larraitz Zumeta, investigadora del Observatorio IKUSPEGI; Amelia Barquín, profesora e investigadora de Mondragon Unibertsitatea (HUHEZI); Nora Palmitano, técnica de euskera de Zestoa; Iker Barbero, profesor agregado de la EHU; Celeste Agüero, profesora y asesora migratoria; Mamadou Saar, responsable de la Asociación Ndank Ndank; Mónica Quiroz, presidenta de la Asociación Ideasur de Gernika-Lumo.

También tomaron parte Sagrario Aleman (miembro de número de Euskaltzaindia y presidenta de la Comisión de Fomento de la Academia), Xabier Aierdi (sociólogo), Patxi Juaristi (profesor de la EHU y académico correspondiente) y Belén Uranga (sociolingüista, miembro de la Comisión de Fomento de Euskaltzaindia).

07 ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO DEL NACIONALISMO

Durante el ejercicio 2025 hemos seguido organizando, clasificando, describiendo e reinstalando la documentación que reunimos en el Archivo y la que recibimos en el año. Junto a estas labores, hemos continuado corrigiendo nuestros instrumentos de descripción y revisando el gran fondo documental que conservamos desde hace más de tres décadas. También hemos dispuesto, de la manera más eficiente posible, para ganar metros lineales y localizar mejor los materiales, todo el patrimonio documental instalado en el Depósito remoto de Artea.

Como viene siendo habitual en los últimos años, en 2025 ha continuado la constante actividad de la Fundación en la organización y celebración de seminarios, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros o proyección de películas, por ejemplo, que ha requerido de un mayor apoyo y dedicación por parte de todos los miembros de la Fundación.

I. FONDOS DOCUMENTALES

A) ARCHIVO

En 2025 se ha procedido a la organización (clasificación, descripción e instalación) de la siguiente documentación de archivo

1) Archivos:

- a. Archivo de la organización municipal de EAJ-PNV de Bermeo, 1970-1990
- b. Primera fase del Archivo de Euzko Gudarostea
- c. Fondo Jesús María de Leizaola, con documentación entre 1937 y 1948
- d. Fondo José Antonio Ardanza Lehendakari, con documentación vinculada con su actividad en el Gobierno vasco, entre 1989 y 1998, y su relación con el EBB de EAJ-PNV, asistiendo a sus reuniones, manteniendo correspondencia, etc. entre 1989 y 1997.
- e. Primera fase en la clasificación y descripción de la documentación generada por la Comisión de Exteriores de EAJ-PNV entre 1978 y 2000.

2) Respecto a fondos procedentes de donaciones de particulares, se ha procedido a la correcta instalación, registro y descripción de los fondos de Archivos de:

- Familia Camino (Sodupe)
- Familia Madariaga Agirre
- Familia Abasolo L. Amezaga (Iruñea)
- Familia Arzelus Toledo, 1938-1979

- Familia Basterra Ariño, 1936-2000
- Familia Bilbao Sakona (Bermeo)
- Documentación histórica entregada por Iñaki Anasagasti
- Julio Jauregui Alonso 1988-2025 (Oiartzun)
- Joaquín Egia Unzeta, 1940-1948 (Londres)

3) Durante los primeros meses del año se procedió a finalizar la organización y descripción de documentación histórica del Archivo Histórico de Euskadi, efectuados mediante contrato. Los fondos han sido los de Jon Bilbao, José María Sota Zorraquin y series del primer Gobierno vasco (años 30-60)

B) FONDOS DE BIBLIOTECA

Este año se han incorporado a la Biblioteca **311** nuevas obras. El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a fecha de hoy es de **37.171** ejemplares, sin contar los más de 4.000 ejemplares que se siguen conservando en el Depósito Remoto de Artea.

Durante este ejercicio han destacado por su cuantía los libros procedentes de las donaciones de Ainhoa Garitagoitia, Iñaki Anasagasti, Iñaki García Uribe o la Organización municipal de EAJ-PNV de Algorta.

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra, siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos para nuestra biblioteca especializada¹. El resto de las monografías, es decir, las que no son nuestro objetivo o los ejemplares repetidos, o bien se trasladan al Depósito Remoto de Artea (valor por su contenido, procedencia, cantidad, etc., a pesar incluso de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos.

En este apartado hay que señalar también el tiempo dedicado a las labores de reclasificación y reinstalación de los volúmenes que forman parte de ese fondo remoto en Artea (valoración y nueva distribución/ubicación según los casos).

C) HEMEROTECA UZTURRE

Se ha continuado el registro y la catalogación de las publicaciones periódicas recibidas a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación alfabética de los títulos y cronológica de los números, y la comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido **9** títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2025, con 400 ejemplares más. La Hemeroteca *Uzturre*, cuyo depósito

¹ Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

supera los 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con **7.495** títulos distintos, que reúnen **188.153** números.

Al igual que con los fondos de la Biblioteca, en nuestra Hemeroteca solo conservamos únicamente un ejemplar de cada número por título de publicación seriada o periódica, siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos para nuestra Hemeroteca especializada². El resto de ejemplares o los repetidos, o bien se trasladan al Depósito Remoto de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos. Aquí también señalar que durante este año se han realizado labores de reclasificación y la reinstalación de todos los volúmenes que forman parte de ese fondo remoto en Artea (valoración y nueva distribución/ubicación según los casos).

Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (registro interno de aquellos artículos con especial información histórica de interés editados en distintas publicaciones -*Euzkadi, Alderdi, Hermes, Bizkaitarra, Deia, Euzko Deya*,...), alcanza ya los **15.474** registros.

Otras actividades desarrolladas en el Archivo:

Junto a las tareas propias que requieren la correcta organización de los fondos documentales, en el Archivo del Nacionalismo dedicamos otra parte considerable de nuestro tiempo a:

- Atención al usuario del Archivo. Recepción de consultas por teléfono, email, web o en persona (registro y respuestas) y servicio tanto a investigadores en sala como a los no presenciales: dando información de nuestros fondos, entrega y recogida de documentación, reprografía -fotocopias y digitalizaciones-, envío de imágenes escaneadas en ficheros PDF protegidos, etc. También se ofrece información complementaria a quien lo solicita o necesita: utilización de buscadores y bases de datos en internet, contacto con otras instituciones, enlaces web, etc.
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación
- Publicidad de nuestros fondos documentales a través de la página web de Sabino Arana Fundazioa y redes sociales.
- Colaboración en la ejecución, difusión o soporte documental de las distintas actividades generadas y relacionadas con las efemérides de nuestra historia que se han celebrado este año, como han sido, entre otras:
 - 150 años del nacimiento del músico y compositor Maurice Ravel. 7/03/1875.
 - 130 años de la fundación de EAJ-PNV. 31/07/1895.
 - 120 años del *Euzko Abendaren Ereserkia* (Himno Nacional Vasco). 29/04/1905.

² Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

- 120 años del nacimiento del poeta Esteban Urkiaga "Lauaxeta". 3/08/1905.
- 80 años del final de la II Guerra Mundial (mayo 1945). 80 años de la participación vasca en la batalla de Point de Grave. 14/04/1945.
- 75 años del Centro Vasco de Caracas (Venezuela). 7/03/1950
- 75 años del Instituto Sabiniano-Sabindiar Batza, en Baiona. 14/09/1950
- 50 años del final de la dictadura (50 años del fallecimiento del dictador Franco). 20/11/1975.
- 40 años de la elección de José Antonio Ardanza como Lehendakari. 24/01/1985.

Por otro lado, también hay que señalar que, además de toda esta actividad cotidiana en el Archivo, en 2025 se ha formado, dirigido y supervisado el trabajo realizado por tres (3) jóvenes estudiantes del grado de Historia, dos (hombres) beneficiados con la beca de transición laboral (360 horas entre octubre y diciembre) que otorga EHU en colaboración con el Gobierno Vasco, y una (mujer) que realizó sus prácticas voluntarias, un día a la semana, entre enero y mayo. Los tres han trabajado principalmente con fondos de Archivo, en los que también se encontraban publicaciones seriadas y monografías.

II. CONSULTAS

En 2025 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo **225** peticiones de información (un 25% más frente al año anterior). De estas consultas, 76 fueron realizadas por mujeres y 149 por hombres. Al igual que en años anteriores, se siguen manteniendo las proporciones y las tendencias de ejercicios pasados, es decir, la mayoría de las consultas vienen por vía email (139) y por teléfono (46), frente a las realizadas directamente en sala (22) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web o internet -Facebook y WhatsApp- (18).

Continúan predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.), la guerra, el exilio... tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para estudios de investigación, efemérides, proyectos, trabajos concretos, etc.

Sin olvidar los trabajos de investigación histórica relacionados con el nacionalismo vasco (organizaciones políticas y sociales, estudios comparativos, etc).

Desglose por procedencia de las consultas recibidas en 2025

86	87	21	14	17
Ámbito Universitario / Investigaciones	Particulares	Instituciones socioculturales Adm. Pub. vasca	PNV y SAF	M. Comunicación Empresas Productoras

Dentro de este capítulo general de consultas que recibimos en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como resultado de los datos obtenidos en nuestras respuestas, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala -investigadores profesiones, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares- se contabilizan y detallan también en otro epígrafe de esta memoria y se constatan sus temas de investigación. La relación de los temas de estas investigaciones bien puede servir de muestra y resumen de todas las consultas anuales recibidas.

Poco a poco nuestros fondos históricos, cada año un poco más, están siendo utilizados por los estudiantes universitarios para sus Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Master (TFM).

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a **7.780** consultas recibidas.

III. ASESORAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL

Seminarios, colaboraciones en Medios de Comunicación, Exposiciones, Charlas, Conferencias, Asistencia y participación en Jornadas, Control editorial, etc.

Seminario

El Archivo del Nacionalismo vasco organizó el pasado 12 de noviembre el seminario **«Los Archivos, las otras víctimas de la dictadura 50 años después de la muerte de Franco. El acceso a las fuentes documentales, su dispersión e incautación aún en el siglo XXI»**, actividad que vino a sumarse a la iniciativa nacida hace ya tres años.

Fue a raíz del aniversario de los 30 años de Sabino Arana Fundazioa cuando desde nuestro Archivo se sintió la necesidad de organizar anualmente una actividad monográfica sobre los Archivos, en sus muy diferentes facetas. Y este año se han cumplido 50 años de la muerte de Franco y la situación del patrimonio y/o la documentación afectada por la guerra y la dictadura sigue siendo desconcertante: archivos que permanecen todavía incautados, acceso limitado o inexistente a las fuentes para estudiar y conocer la historia de la represión, bienes no devueltos...

Por este motivo la jornada organizada el pasado 12 de noviembre pretendió ser un nuevo punto de partida para, tras conocer la historia de lo ocurrido y conseguido hasta ahora, reivindicar que la situación actual mejore en todos los sentidos: devolución a sus legítimos propietarios de bienes y fondos documentales, acceso a los documentos generados por la dictadura, etc.

Presentado por la nueva presidenta de Sabino Arana Fundazioa, **Arantxa Tapia**, el seminario contó con la participación de:

- **Aitor Esteban**, presidente del EBB de EAJ-PNV: «*La ley de secretos oficiales*».
- **Josep Cruanyes**, presidente de la Comissió de la Dignitat: «*El patrimonio documental catalán. Pasado y presente de las reivindicaciones de devolución*».
- **Fernando Mikelarena**, historiador y profesor titular de la Universidad de Zaragoza: «*Las diversas limitaciones al acceso a la documentación y la investigación sobre la impunidad del franquismo*».
- **Sergio Gálvez**, jefe de servicio del Archivo Central del Ministerio de Trabajo y Economía Social: «*La incautación como política de Estado en el franquismo: la Comisión Calificadora de Bienes Sindicales Marxistas*».
- **Javier Buces**, profesor ayudante UPNA / historiador Sociedad de Ciencias Aranzadi: «*La investigación histórica de la represión franquista en Euskadi a través de los archivos: dificultades, vacíos y esperanzas*».
- y nuestra intervención sobre «*Archivos vascos incautados en Salamanca. El caso de la documentación del Partido Nacionalista Vasco*».

Entrevistas y otras participaciones

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE
13/01/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre Sabino Arana Goiri	Guezala, Luis de
19/01/2025	Entrevista para Euskadi Irratia sobre el fin de la persecución de la Ikurriña	Goigana, Iñaki
27/01/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el Consejo Nacional Vasco en Londres	Guezala, Luis de
03/02/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre la salida al exilio del president Lluís Companys y del Lehendakari José Antonio Aguirre	Guezala, Luis de
17/02/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el aniversario de la aprobación del reglamento de la organización de montañeros nacionalistas vascos Mendigoizale Bazkuna (20 de febrero de 1909)	Guezala, Luis de
24/02/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el Concierto Económico	Guezala, Luis de
05/03/2025	Entrevista para Radio Euskadi sobre Alberto Onaindia y las balas de caucho que aparecieron en la costa en 1943	Goigana, Iñaki
21/03/2025	Visita guiada por Sabino Arana Fundazioa y Archivo del Nacionalismo al grupo de EGI Bizkaia	Jauregi, Eduardo
31/03/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el ciclo 130 años de EAJ-PNV	Guezala, Luis de
14/04/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el Aberri Eguna	Guezala, Luis de
05/05/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 79 aniversario del final de la II Guerra Mundial. El nazi Leon Degrelle aterriza en La Kontxa	Guezala, Luis de

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE
12/05/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 84 aniversario del acuerdo firmado entre el Consejo Nacional Vasco y el Consejo de la Francia Libre en 1941	Guezala, Luis de
26/05/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el día que Estella soñó con el autogobierno. Los Estatutos de Autonomía vascos	Guezala, Luis de
02/06/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre Emakume Abertzale Batza: Pioneras de la acción política y social vasca fundadas en 1922	Guezala, Luis de
16/06/2025	Entrevista para Bizkaia Irratia sobre el 45 aniversario de la jura de cargo del Lehendakari Carlos Garaikoetxea y de la primera reunión del Consejo de Gobierno	Goigana, Iñaki
23/06/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre la caída de Bilbao	Guezala, Luis de
30/06/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre los 135 años de la anexión de la anteiglesia de Abando a la villa de Bilbao	Guezala, Luis de
07/07/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 117 aniversario del Pacto o Estatuto de Bayona	Guezala, Luis de
14/07/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre la primera vez que se izó la ikurriña	Guezala, Luis de
08/09/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre cómo el Guernica de Pablo Picasso aterriza en Madrid tras más de cuatro décadas de exilio	Guezala, Luis de
15/09/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 55 aniversario de la autoinmolación de Joseba Elosegi ante Franco	Guezala, Luis de
29/09/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 1 de septiembre de 1936, inicio de la dictadura franquista	Guezala, Luis de
06/10/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre la liberación por parte del Gobierno Vasco de todas las mujeres encarceladas por su apoyo a los sublevados	Guezala, Luis de
08/10/2025	Entrevista en Euskal Telebista sobre el Primer Gobierno vasco	Goigana, Iñaki
20/10/2025	Conferencia ¡Salvad su memoria! 75 aniversario de Sabindiar Batza	Guezala, Luis de
10/11/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el seminario Los archivos, las otras víctimas de la dictadura 50 años después de la muerte de Franco	Jauregi, Eduardo
17/11/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el 50 aniversario del fallecimiento de Francisco Franco	Guezala, Luis de
28/11/2025	Charla en el Batzoki de Algorta con motivo del 120 aniversario de su constitución	Guezala, Luis de
15/12/2025	Entrevista para Onda Vasca sobre el retorno del Lehendakari Jesús María de Leizaola	Guezala, Luis de

Control editorial

- Coordinación en la publicación de artículos semanales, a doble página, durante el año para la sección «*Historias Vascas*» del periódico DEIA. Esta labor se viene realizando desde 2009.

IV. DONACIONES DE DOCUMENTACIÓN RECIBIDAS

En este 2025 ha habido **35** personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, **16** han sido nuevos donantes este año.

El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta la fecha es de **1.654**

Los donantes este año han sido:

Fecha	Donante	Fondo
08/01/2025	CAMINO, IÑIGO	Archivo y Museo
28/01/2025	PIEDRA, GABRIEL	Hemeroteca
29/01/2025	RODRIGUEZ, JESÚS	Biblioteca
11/02/2025	BARANDIARAN, MIREN	Archivo: Publicidad política de EAJ-PNV
07/03/2025	MESANZA, MIKEL	Documentación de Bernardo Mesanza
10/03/2025	ARJONA, JUAN IGNACIO	Ángel Ballesteros Mtnez. (su historia)
19/03/2025	BERRIOZABAL, ROMAN	Documentación de Archivo
25/03/2025	TELLERIA, LUIS JAVIER	Agustín Telleria Mendizabal - Carlismo
02/04/2025	ONAINDIA, SABIN	Memorias de un gudari, 18-7-36 (Diario de Valentín G. Onaindia 1936-39)
09/04/2025	EGUIA, MIREN DE	Fondo Joaquin Egia Unzeta
28/04/2025	MENDIBELZUA, IBON	Doc. de la familia Madariaga Agirre (exilio en México)
30/04/2025	GARITAGOITIA, AINARA y JUAN	Juan Garitagoitia Viar: Archivo, Bib. y Mus.
09/05/2025	LANDA, MARIASUN	Bibliografía completa de Mariasun Landa
13/05/2025	ARANZADI ELKARTEA	Audiovisual, Biblioteca
03/06/2025	NAVARRO, BUENAVENTURA	Bibliografía (Historia Puerto de Sagunto)
04/06/2025	ARIZMENDIARRIETA KRISTAU FUNDAZIOA	Biblioteca y audiovisual (vídeos)
09/06/2025	AIZPURU, MIKEL	Archivo y publicaciones para hemeroteca.
29/08/2025	MITO URKIOLA, BITTOR	Archivo
09/09/2025	ZINKUNEGI, JONAN	Doc. Joseba Zinkunegi y Ander Arzelus

Fecha	Donante	Fondo
15/09/2025	BILBAO, CARMEN	Fondo Begoña Basterra
16/09/2025	LAZKAOKO BENEDITARREN FUNDAZIOA	Archivo: propaganda política
17/09/2025	MURUAGA, ENAITZ	JAIALDI en Boise - IDAHO (Estados Unidos)
22/09/2025	URUTXURTU, JON	Biblioteca
23/09/2025	JAUREGUI, JULIO	Archivo: correspondencia
24/09/2025	EAJ-PNV, EBB	Documentación de Archivo, audiovisuales, .
30/09/2025	LEGARRETA, JOSU	Biblioteca
08/10/2025	PEREZ, LUIS JAVIER	José Antonio Agirre (en Perú)
29/10/2025	TXURRUKA, JESÚS MARI	Archivo: información sobre familiares víctimas de la guerra
30/10/2025	ANASAGASTI, IÑAKI	Archivo
07/11/2025	GARAI LANDA, LUIS JESÚS	Doc. de Sabino Arana - Archivo
12/11/2025	CRUANYES, JOSEP	Biblioteca
13/11/2025	BILBAO, XABIER	Biblioteca y doc. Archivo
18/11/2025	MARDARAS, EMILIO	Audiovisual y archivo
20/11/2025	RETOLAZA, UXUNE	Doc. Luis María Retolaza
16/12/2025	GALLARRETA, KOLDO	Archivo: Felipa Marina Urrutia, exiliada en Bélgica. Documentos de 1937 a 1941

V. INVESTIGADORES

En 2025 han consultado en sala nuestros fondos documentales **65** investigadores, siendo 41 hombres y 24 mujeres.

Los temas de estudio han sido los siguientes:

Tema de Investigación
Red Álava
Gobierno Vasco 1980
Antón Irala
Alejandro Gallastegi
Israel - Palestina eta Euskal Herria
AVASC
Vascos en Argentina y Euzko Deya
Industrias movilizadas
Prensa eta propaganda Euskadin Bigarren Mundu Gerran

Tema de Investigación
Falange exterior y la figura de Pilar Lubian
Datos familiares (abuelos, etc.)
Conexión con Irlanda
Registros de envíos de bienes incautados 1930-1960
1976ko martxoaren 3a
Desaparición de <i>Pertur</i> y <i>Naparra</i>
Claudio Gallastegi, párroco de San Antón
Alfredo de Etxabe
Carmen Gurtubai
Partido Comunista de Euskadi (EPK), 1956 - 1982
Euskaldunak nazien kontzentrazio esparruetan. Angel Lekuona busturiaren istoria
Biografía familia Sobrino Riaño
Relación nacionalismo vasco / guerra anglo-bóer
Escisión EAJ-PNV
La selección vasca de fútbol
Violencia política Euskadi
La experiencia médica de los niños vascos que fueron evacuados a Inglaterra
50 últimos años de las empresas en Gipuzkoa
Guerra en Euskadi, Radio emisora bilbaína, Pacto de Santoña
El Europeísmo
Batzoki de Meñaka
Ignacio Rotaetxe Velasco
Editorial Edili
Historia del Puerto de Sagunto, etapa de la reconversión industrial (años 80)
Nacionalismo vasco y migración en el siglo XXI
Guerra civil en Lemoa
Santos López de Letona
Diego Pascual Eraso
La Guerra Civil en el País Vasco. Diccionario biográfico del Gobierno de Euskadi, 1936-37
Antzuola gerra zibilean
Artículo publicado en la revista Euskadi
José de Eizagirre
Israel - Palestina eta Euskal Herria
Imagen de Emakume Abertzale Batza en la prensa de la II República

Tema de Investigación
Deportados vascos a Alemania
Karmele Errazti
Publicaciones periódicas
Pintadas de Juventud vasca - EGI en los años 60 y 70
Batzokis, figura y dinámicas sociales de referencia para cohesionar un pueblo
Los reinos de la cultura de los nacionalismos españoles
Valentín Askasibar Iriondo
Manuel de Ynchausti y la colonia Lurdes Euzko Aur-Etxea (Jatsu, 1937-1939). El refugio de 34 niños de la guerra vascos
Estructura nazi en Bilbao
Guerra Civil en el Valle de Mena (Burgos)
Evacuación del sanatorio marino de Gorliz durante la guerra civil
Fuerzas de izquierda durante la guerra civil en Bizkaia
Mujeres represaliadas durante la guerra y el franquismo
Euskera Enkarterrin. Primeras clases de euskera en Sodupe
Evolución conceptual de la nación vasca en el marco discursivo del PNV
Salvador Urroz Polit

VI. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN: WEB - REDES SOCIALES

- Actualización periódica de las bases de datos que se consultan en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos y conservamos entre nuestros fondos documentales.
- Efemérides diarias para web y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter)
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Grabación en vídeo de los actos que tienen lugar en la sala Lehendakari Agirre de nuestra sede (conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.) y su posterior subida a internet para la libre visualización desde nuestra web o perfil en YouTube. Este año se han subido a YouTube 51 grabaciones.

08 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

Balance anual

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha cerrado el ejercicio 2025 con una intensa actividad centrada en la gestión, conservación y difusión de sus fondos, así como en la ampliación de su oferta educativa y su vinculación con el ámbito universitario y otras instituciones culturales.

Gestión y conservación de colecciones

A lo largo de 2025 se ha avanzado de forma significativa en el inventario, catalogación y digitalización del fondo fotográfico del Museo, con especial atención a imágenes relacionadas con el Parlamento Vasco en su 45 aniversario, el Aberri Eguna de 1935, la Delegación del Gobierno Vasco en París (Avenue Marceau), el Club Deportivo Bilbao, La Roseraie y parte del álbum de Begoña de la Sota.

Paralelamente, se ha llevado a cabo la recatalogación de la pinacoteca conservada en los dos almacenes del Museo, uno de ellos externo en Artea, revisando el estado de conservación de las obras y asignándoles una nueva ubicación. Asimismo, se ha completado la catalogación de los distintos fondos y el inventario de las nuevas incorporaciones procedentes de donaciones, que han supuesto más de 1.587 nuevas piezas entre colecciones y fondo fotográfico.

Como en años anteriores, se ha mantenido la conservación preventiva de los fondos mediante la elaboración de informes detallados sobre el estado de diversas piezas, evaluando el nivel de restauración necesario, la urgencia de la intervención y el grado de deterioro.

En este contexto, se han realizado labores de limpieza sobre piezas destacadas y se han acometido restauraciones de imágenes con pérdida de material, trabajos desarrollados por alumnas en prácticas de la Facultad de Bellas Artes de Leioa y de la Universidad de La Laguna, bajo la supervisión del profesorado responsable del máster en conservación de arte contemporáneo del campus de Leioa.

Programas didácticos y públicos

Durante 2025 el Museo ha reforzado y ampliado su oferta didáctica, diseñando nuevos talleres y propuestas específicas para el periodo navideño y para el disfrute del tiempo libre.

Se han creado actividades dirigidas a centros y hospitales de día, asociaciones y grupos de personas mayores, y se ha impulsado la difusión de los dos escape room del Museo, centrados en las temáticas de la ikurriña y la red Álava, a través de las redes sociales de la institución.

La programación educativa orientada a una mayor diversidad de públicos – conferencias, proyección de documentales y otras actividades– se ha mantenido activa a lo largo de todo el año.

Además, el Museo a parte de la creación de exposiciones temporales, ha continuado participando en exposiciones organizadas por otras instituciones, cediendo fondos para muestras temporales y contribuyendo con piezas a exposiciones permanentes en distintos museos y entidades.

Vinculación universitaria y formación

En el ámbito de la formación, el Museo ha acogido durante este ejercicio a nueve estudiantes en prácticas, cuatro de ellos dentro del programa de becas de transición al mercado laboral.

El alumnado procedía de las Facultades de Bellas Artes y de Ciencias Sociales de la UPV/EHU (campus de Leioa y Vitoria-Gasteiz), así como de la Universidad de La Laguna, colaborando en tareas de catalogación, apoyo a la actividad diaria del Museo y en la restauración de algunas piezas.

El Museo ha seguido integrado en el programa “Agiri Kulturala” de la Facultad de Bellas Artes, que funciona como un “pasaporte cultural” con el que el estudiantado acredita su participación en exposiciones, talleres, seminarios, conferencias e intervenciones.

Gracias a este programa, las y los estudiantes amplían su formación, entran en contacto directo con el ámbito profesional y obtienen, al final del curso, certificados que recogen su currículum complementario, facilitando así una formación extracurricular personalizada durante sus estudios de grado y posgrado.

La colaboración con la universidad se ha reforzado también mediante la difusión de la programación del Museo a través de los canales internos de las distintas facultades de la UPV/EHU, tanto para alumnado como para ex alumnado.

De este modo, se ha ampliado el abanico de temáticas y actividades dirigidas específicamente al sector universitario.

Difusión, redes y colaboración institucional

El Museo ha continuado proporcionando imágenes y contenidos para las publicaciones en redes sociales de Sabino Arana Fundazioa, así como para la documentación de los actos que se celebran en la Fundación.

El fondo fotográfico del Museo ha estado presente también en la sección “Historia de los vascos” del periódico DEIA y ha colaborado con diversas productoras en la elaboración de documentales y vídeos.

En 2025, desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, a través del Servicio de Museos, se ha impulsado la difusión del patrimonio de cada museo integrante de la red mediante las plataformas Museotik y Kulturklik.

En este marco, el Museo del Nacionalismo Vasco ha mostrado y difundido su patrimonio cultural, reforzando su visibilidad y su papel dentro de la red de museos del Gobierno Vasco.

Exposición permanente “Nor gara gu?”

En relación con la exposición permanente “Nor gara gu?” y su espacio “Bitxiak”, durante este ejercicio se han presentado 12 piezas nuevas.

Once de ellas pertenecen a la colección propia del Museo y una procede de la colaboración mantenida con el Eusko Artainzak Ameriketan Museoa, consolidando la vocación del Museo de mostrar un relato vivo y en constante actualización sobre el nacionalismo vasco y su patrimonio.

Catalogación

Durante el ejercicio 2025 el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha consolidado su papel como espacio de formación, conservación y difusión del patrimonio, reforzando especialmente la colaboración con el ámbito universitario y la puesta en valor de sus colecciones.

Como en años anteriores, se ha contado con la participación de nueve alumnos y alumnas en prácticas de la UPV/EHU procedente de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, de la Facultad de Historia y de la Facultad de Bellas Artes, tanto del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales como del Máster en Conservación y Exhibición del Arte Contemporáneo. En el marco de las becas de transición al mercado laboral concedidas por el Gobierno Vasco a estudiantes de 3.º y 4.º curso, el museo ha recibido cuatro becas desarrolladas entre los meses de abril y junio y de octubre a diciembre, con una dedicación de 360 horas cada una. En conjunto, estos y estas estudiantes han invertido más de 2.300 horas en tareas de digitalización, descripción técnica, tratamiento de imagen de distintos fondos y restauración de algunas piezas de la colección.

En el ámbito de la gestión de colecciones, se ha avanzado de forma notable en la organización, inventariado y catalogación de diversos fondos.

En el **fondo fotográfico** se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño “Sabino Arana Fundazioa” en más de 290 imágenes incorporadas durante el año, a lo que se suma el registro de una importante donación de la editorial Iparragirre S.A. (editorial del diario DEIA), formada por más de 50.000 negativos que documentan acontecimientos ocurridos entre 1977 y 2000 en distintos lugares de Bizkaia, de los que se han inventariado ya 32.030. Sobre el conjunto del fondo fotográfico se ha trabajado en el registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño en imágenes procedentes de donaciones particulares; en la descripción física y tratamiento de contraste; en el inventario de identificadores, estado de conservación y número de

copias; en la indexación de las imágenes en sus respectivas fichas textuales; y en su instalación en soportes adecuados según tamaño y estado de conservación, mediante álbumes y sobres de pH neutro de distintos formatos.

En el área de **Artes Gráficas** se ha continuado con el inventariado de la sección de pegatinas, incorporando más de 395 nuevos asientos y registrándolos mediante fotografía digital. Asimismo, se ha realizado la nueva instalación en planeros y el ensobrado en melinex de más de 150 carteles.

En la sección de tarjetas postales se ha llevado a cabo la catalogación y digitalización de más de 100 nuevas postales, tanto de paisajes de Euskadi como de otras partes del mundo. Estos trabajos han sido desarrollados por estudiantes en prácticas del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y del Máster en Conservación y Exhibición del Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, quienes han asumido también el inventariado y la valoración del estado de conservación de algunas de estas piezas.

En el apartado de **Artes Decorativas** se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 100 objetos, labor realizada igualmente por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes.

Paralelamente, se ha avanzado en el registro y catalogación de nuevos materiales y en la limpieza específica de algunos de ellos.

En la **pinacoteca** se ha llevado a cabo la re catalogación e instalación de más de 120 piezas ya existentes en el museo, así como de las nuevas incorporaciones recibidas a lo largo del año, trabajo también desarrollado con el apoyo del alumnado en prácticas.

En cuanto al fondo textil, se ha realizado el análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones, acompañados de la valoración por parte de la restauradora del nivel de intervención que requiere cada pieza. Dentro de las medidas de conservación preventiva, se ha elaborado embalaje específico con materiales de pH neutro para determinadas piezas que lo requerían.

A día de hoy continúa el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2025, con especial atención a los materiales incorporados a los fondos fotográfico, de artes gráficas, artes decorativas y otros conjuntos patrimoniales del museo.

Todo este trabajo conjunto ha permitido seguir enriqueciendo y preservando el patrimonio custodiado por el Museo del Nacionalismo Vasco, al tiempo que se ofrece al alumnado universitario un espacio real de aprendizaje y profesionalización en el ámbito de la conservación y la gestión museística.

Restauraciones

Durante el año 2025 se han realizado las siguientes tareas:

- Identificación y ubicación en la reserva de todas las piezas que han ido llegando al museo durante el año.
 - Tras su alta en el inventario general, se ha cumplimentado la ficha técnica
 - Se ha colocado en todas las piezas la etiqueta que identifica su número de registro
 - Se ha realizado el análisis de su estado de conservación
 - Se ha procedido a su ubicación en las dependencias del museo.
- Trabajos de conservación preventiva en las piezas ya guardadas.
 - Inspección del interior de las cajas y cajones ya archivados, comprobando que todo se mantiene en su lugar y cambiando posturas de las piezas.
 - Control de datos, entre la ficha informática y las piezas
- Debido al cambio de ubicación de la colección, se ha llevado a cabo un estudio pormenorizado de las piezas, valorando sobre todo su estado actual de conservación y hemos realizado una re catalogación, dando a cada pieza una nueva ubicación y modificando la misma en la ficha de cada pieza.

Se han realizado también las siguientes tareas específicas:

1. Intervención conservativa realizada sobre el álbum fotográfico AL0129/02, compuesto por 56 fotografías en blanco y negro relacionadas con la actividad de grupos de requetés en el País Vasco durante la Guerra Civil.

La actuación se consideró necesaria por la fragilidad estructural, la inestabilidad del sistema de montaje, los procesos químicos activos y el alto valor histórico y testimonial del archivo.

La intervención consistió en medidas reversibles y no invasivas, enfocadas en la conservación preventiva:

- Limpieza mecánica en seco con brochas suaves, eliminando suciedad superficial.
- Sistema de amortiguación con tiras de Melinex, que redistribuye tensiones en el lomo y evita nuevos desgarros.
- Elaboración de una camisa protectora de Melinex, que resguarda el álbum frente a manipulación y polvo.

2. Intervención conservativa realizada sobre el álbum fotográfico familiar de Josefina Maguregui, compuesto por 42 fotografías en blanco y negro datadas aproximadamente entre las décadas de 1920 y 1980.

El álbum, constituye un testimonio visual de la vida cotidiana en Bilbao, con escenas familiares y del Parque de Doña Casilda.

La intervención se desarrolló en varias fases:

- Desmontaje parcial del álbum y retirada controlada de todas las fotografías.
- Inventariado y digitalización de cada imagen antes de intervenirlas.
- Restauración de fotografías, aplicando:
 - Adhesivo metilcelulosa, totalmente reversible.
 - Reparación de cortes y consolidación de soportes debilitados.
- Fabricación de camisas protectoras individuales de Melinex sin adhesivos, para aislar cada fotografía del álbum.
- Limpieza del álbum con brochas, Wishab y agua destilada aplicada de forma controlada.
- Creación de una cubierta externa de Melinex, a modo de camisa rígida, para proteger el volumen en su conjunto.

3. Intervención conservativa realizada sobre una fotografía panorámica en blanco y negro (90 x 30 cm), datada probablemente en la primera mitad del siglo XX y localizada en la Basílica de Lourdes.

La fotografía estaba adherida a un cartón piedra ácido que actuaba como soporte secundario. Presentaba un deterioro significativo:

- Silver mirroring, amarilleamiento y suciedad superficial.
- Ondulaciones, desgarros, pérdidas de material y fragmentos sueltos.
- Adhesivos antiguos, restos de cinta y tensiones estructurales.

La actuación fue necesaria por la inestabilidad química de la pieza (oxidación, migración ácida), su fragilidad física y su próxima exposición al público. El cartón piedra no tenía valor documental, era ácido y aceleraba el deterioro, por lo que su retirada era imprescindible.

Proceso de intervención

- La restauración se estructuró en varias fases:
- Eliminación del soporte secundario. Retirada controlada del cartón piedra mediante humectación y levantamiento mecánico.
- Limpieza del reverso. Eliminación de adhesivos, polvo y restos de fibras con esponjas, hisopos y bisturí.
- Secado y aplanado inicial. Prensado entre secantes durante 17 h.
- Estabilización estructural. Empapelado completo del reverso con papel japonés y adhesivo de metilcelulosa.
- Reajuste de fragmentos. Reconstrucción precisa de desgarros y zonas desprendidas.

- Montaje en nuevo soporte. Adhesión de la obra a un cartón conservativo libre de ácido (ISO 18902:2013).
- Reintegración volumétrica. Relleno de lagunas con pasta de papel japonés.
- Reintegración cromática. Aplicación puntual de acuarelas en zonas de pérdida, sin reconstrucciones excesivas.

4. Intervención final de la obra 'Errezil', de J. Zubillaga 25/0189

La intervención se centró en la estabilización de los componentes y la eliminación de materiales deteriorados e inadecuados. A continuación, se resumen los datos más importantes sobre el proceso de intervención:

- Limpieza y Desmontaje. Se llevo a cabo una limpieza Mecánica de la superficie utilizando una brocha de pelo suave para eliminar el polvo y la suciedad superficial.
- Desmontaje: Se desmontó la obra, retirando el celo (cinta adhesiva) y los clavos oxidados que fijaban el marco al bastidor. También se retiraron las grapas oxidadas del marco.
- Eliminación de Adhesivos: El adhesivo residual del celo fue eliminado mediante la aplicación de ligroína, y la mayor parte del amarilleamiento causado por el adhesivo se eliminó con alcohol.
- Se llevo a cabo la consolidación del bastidor, ya que durante la limpieza, se observó una notable debilidad estructural en el bastidor, causada por un ataque de xilófagos (carcoma), y se decidió consolidar el soporte utilizando la resina acrílica Paraloid B72. Se diluyó en acetona y se aplicó en dos fases para garantizar la penetración y la eficacia: primero al 12% y posteriormente al 20%.
- Relleno de lagunas superficiales generadas tanto por los clavos como por la acción de los xilófagos se rellenaron con Modostuc (un estuco en pasta para madera).
- Reintegración Cromática: Una vez secas y niveladas las zonas de relleno, se llevó a cabo una reintegración cromática con acuarela para que dichas áreas pasaran visualmente a un segundo plano.

Exposición permanente *Nor gara gu?*

La exposición permanente del Museo del Nacionalismo Vasco, ubicada en Ibañez de Bilbao 16, en "Sabin Etxea", ha consolidado en 2025 su papel como espacio de referencia para conocer la historia del nacionalismo vasco, registrando un notable incremento en la demanda de visitas guiadas tanto entre semana como durante los fines de semana. Además, el museo ha permanecido abierto con entrada gratuita durante la última semana de agosto, lo que ha contribuido a acercar la muestra a nuevos públicos.

La exposición recoge distintos momentos históricos de nuestra trayectoria colectiva y, a lo largo de este año, ha recibido más de un millar de visitas procedentes no solo de Euskadi y del resto del Estado, sino también de la diáspora vasca —especialmente de México y Argentina—, así como de Estados Unidos y Japón, cuyos visitantes se han mostrado especialmente interesados en profundizar en nuestra historia. En total, han visitado la muestra 3.374 personas, de las cuales 1.500 han sido mujeres y 1.874 hombres, consolidando así un flujo estable y diverso de público.

Durante 2025 se ha continuado alimentando el espacio “Bitxiak”, las joyas, con piezas procedentes de la colección del museo y con algunas colaboraciones puntuales con otros museos. En este espacio, a lo largo de un mes se presentan distintos objetos conservados en nuestros almacenes, con el propósito de que el visitante pueda ir conociendo mejor la riqueza y variedad de la colección. Esta iniciativa se ha trasladado también al entorno digital a través de la web del museo, donde cada pieza se presenta acompañada por dos vídeos: un primero en el que la presidenta de la Fundación, quién introduce la pieza que permanecerá expuesta durante ese mes, y un segundo en el que se recogen testimonios de personas vinculadas a dicho objeto, aportando así una dimensión más humana y contextual a la experiencia museística.

La acogida de este nuevo espacio ha sido muy bien valorada por el público que ha venido a visitarnos y nos a animado a seguir adelante.

Este año hemos expuesto las siguientes piezas:

En **enero** 13/0249. Retrato de D. Francisco Lorda Yoldi, realizado por el pintor Javier Ciga Etxandi.

Febrero: Dibujo realizado a carboncillo por R. Aguilera, que retrata a de Manuel Campomanes, quien fue consejero de sanidad del primer Gobierno Vasco. Este dibujo tiene un valor histórico significativo, ya que fue creado durante su tiempo en la prisión de Puerto de Santa María.

Marzo: Baúl de viaje utilizado negro con dos tipos de herrajes en su parte frontal y con las iniciales J.A.A pintadas en rojo, utilizado por el Lehendakari José Antonio Agirre Lekube en sus viajes a América, 1942.

Abril: Obús recogido en el frente de San Pedro de Orduña.

Mayo: Álbum familiar de Begoña de la Sota y Aburto (1904–1993)

Con 337 fotografías en blanco y negro, este álbum refleja la vida cotidiana, social y cultural de las élites bilbaínas en los años 20.

Fiestas, actividades benéficas, baños de mar y escenas íntimas ilustran los cambios que trajo la modernidad, especialmente para las mujeres.

Un valioso testimonio del Bilbao burgués antes de las guerras que marcaron el siglo XX.

Junio: Chaqueta del chándal que el equipo Euzkadi utilizó en su viaje a la URSS.

Julio/Agosto: Manta de pastores vascos en EE. UU. Colaboración con Euskal Artzainak Ameriketako Museoa.

Septiembre: Abrecartas utilizado por Aurora de Unzueta, secretaria de la Delegación Vasca en Londres.

Octubre: Teléfono de campaña marca Standard Eléctrica C-30101.

Noviembre: Maqueta de la antigua Sabin Etxea. Representa el edificio original de la Sabin Etxea, símbolo del nacionalismo vasco, que fue derribado en 1960 por orden del gobernador civil franquista José Marcián.

Diciembre: Cuadro titulado “Être Hors d’Espace”, realizado por Acindino Quesada, se inscribe plenamente en la trayectoria vital y artística de un creador excepcional, cuya vida quedó marcada por la investigación estética, la ruptura de los límites disciplinares y una forma de entender el arte como pensamiento, experiencia y acción.

A lo largo de este ejercicio se han dado a conocer, a través de las redes sociales del museo, diversas piezas pertenecientes a la colección expuesta en la muestra permanente, poniendo en valor su relevancia histórica y patrimonial. Paralelamente, se ha llevado a cabo el volcado en la página web, dentro de la sección de colección, de más de 390 objetos del museo, de manera que pueden ser consultados por el público en general en cualquier momento, favoreciendo así el acceso abierto al patrimonio.

En el ámbito de la mediación con los públicos, se ha potenciado el uso de las audio guías como una forma más personal y autónoma de disfrutar de la exposición, recurso que ha sido muy bien acogido por las y los visitantes. Junto a las audio guías, se han seguido ofreciendo visitas guiadas que permiten profundizar en los contenidos de la muestra y contextualizar las piezas dentro de la historia del nacionalismo vasco.

Otra parte importante de las visitas se realiza de forma autónoma, apoyada en los códigos QR instalados en la exposición. Gracias a estos recursos, las personas con capacidad visual reducida pueden seguir el recorrido en cuatro idiomas mediante archivos sonoros asociados a cada código, y el conjunto del público tiene acceso a artículos y contenidos ampliados sobre cada uno de los espacios y temas tratados en la muestra. De este modo, el museo avanza en su compromiso con la accesibilidad, la inclusión y la difusión rigurosa de su colección.

Exposiciones temporales y colaboraciones

Desde 1994 y hasta la fecha, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado 154 exposiciones temporales e itinerantes de producción propia. Estas muestras han abordado distintos hechos y personajes históricos, así como momentos relevantes de la historia vasca, contribuyendo a la difusión y preservación de la memoria colectiva.

Durante el 2025, hemos llevado a cabo las siguientes exposiciones:

5.1. Exposición “Kirolariak”

En el contexto de la celebración en París de las XXXIII Olimpiadas en 2024, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha impulsado un proyecto expositivo itinerante por toda Euskadi dedicado a las y los deportistas paralímpicos vascos y a los equipos de los que proceden. El objetivo principal de esta iniciativa es ofrecerles una mayor visibilidad social, reconocer su trayectoria y acercar sus historias de superación al conjunto de la ciudadanía.

Las y los deportistas que protagonizan la muestra compiten bajo la marca “Basque Team”, integrada exclusivamente por deportistas vascos de alto nivel que han logrado clasificarse para participar en los Juegos de París. Su esfuerzo, disciplina y dedicación constituyen el eje central de la exposición, que se articula en torno a sus testimonios y sensaciones tanto en los momentos previos a la competición como una vez finalizada su participación.

El proyecto parte de la convicción de que resulta imprescindible “poner cara” a cada deportista paralímpico y paralímpica, ya que su seguimiento mediático y social no alcanza, en muchos casos, la misma repercusión que el de los deportistas olímpicos. Con esta muestra se pretende que la sociedad conozca sus nombres, sus contextos y sus logros, y que tenga siempre presente el trabajo, la perseverancia y la exigencia que requiere competir al máximo nivel.

La exposición está compuesta por 26 paneles en los que se recogen las vivencias, impresiones y relatos personales de algunos de estos deportistas, ofreciendo una mirada cercana a sus trayectorias deportivas y vitales. La muestra se completa con una pequeña publicación editada en euskera y castellano, concebida para dejar constancia de sus historias y éxitos, y para que el contenido de la exposición pueda perdurar y llegar a nuevos públicos más allá del espacio expositivo.

De enero a junio estuvo expuesta en la sede del Museo en Ibañe de Bilbao y por ella han pasado 1809 personas de las cuales 756 son mujeres y 1053 hombres. En el mes de junio, esta exposición estuvo instalada en el frontón de Fika, en el marco del evento deportivo organizado por Eperlanda Kultur Elkartea, por la que pasaron más de 3.000 personas. Esta primera parada ha permitido contrastar la buena acogida de la propuesta y refuerza la vocación itinerante del proyecto, llamado a recorrer diferentes localidades de Euskadi para seguir difundiendo el ejemplo y la memoria de nuestros y nuestras deportistas paralímpicas.

5.2. Exposición «Mendirik Mendi. Euzko Mendigoizale Batza» itinerancias:

Esta muestra es un homenaje a la asociación centenaria de Euzko Mendigoizale Batza, hemos creado la exposición «**Mendirik mendi. Euzko Mendigoizale Batza**» que hemos realizado con la colaboración de la Fundación Sancho el Sabio, durante este año ha estado expuesta en la sede de Sabino Arana Fundazioa.

Ha sido visitada por 1.803 personas de las cuales 873 son mujeres y 930 hombres.

La exposición tiene como objetivo honrar a quienes integraron los grupos de mendigoizales, una asociación centenaria que sufrió la represión de la Guerra Civil y de la dictadura y cuyo legado sigue siendo poco conocido por la ciudadanía. A través del montañismo, aquella juventud vasca trabajó por recuperar el euskera y las expresiones culturales propias, llevando el ideal sabiniano a los rincones más alejados del país.

La muestra, compuesta por 8 paneles con textos de Aitor Miñambres y acompañada de objetos, documentos, publicaciones e imágenes, recorre desde el nacimiento de Euzko Mendigoizale Batza en los años veinte hasta su participación como gudaris en la Guerra Civil y su posterior actividad en la clandestinidad. Enmarca su trayectoria dentro de las primeras décadas del siglo XX, cuando este movimiento se convirtió en una de las columnas más sólidas del nacionalismo vasco y su espíritu fue heredado por nuevas generaciones que continuaron trabajando por la lengua, la cultura y la libertad de Euskadi.

5.3. Exposición “Emakumeak Aberri Eginez. EAB” itinerancias:

Puesta en marcha por el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa con motivo del centenario de Emakume Abertzale Batza (EAB), la exposición visibiliza las actividades y experiencias de aquellas mujeres que, hace 100 años, apostaron por un nuevo modelo de sociedad al impulsar iniciativas en propaganda patriótica, educación, enseñanza del euskera, solidaridad y asistencia social.

Nacida en 1922 bajo el amparo de Euzko Gaztedi, EAB empoderó a las mujeres nacionalistas vascas, influyendo en generaciones posteriores y en el nacionalismo vasco en general. La muestra se compone de vitrinas y 24 paneles divididos en seis bloques temáticos: 1) Inicios de EAB; 2) Florecimiento de EAB; 3) Doctrina “Jaungoikoa eta Lagi Zarra” (JEL); 4) EAB y la educación; 5) EAB y la asistencia social; 6) EAB durante la guerra y el exilio.

La exposición culmina con un vídeo que recoge testimonios de algunas de aquellas mujeres históricas.

Se ha llevado a cabo la siguiente itinerancia a lo largo de 2025:

Orduña	Durango
Del 30 de enero al 21 de febrero de 2025 Asistencia: 245 personas, de las cuales 145 eran mujeres y 100 hombres	Del 2 al 15 de abril de 2025 Asistencia de 62 personas de las cuales 23 eran hombres y 39 mujeres.

5.4 Exposición “Lauaxeta. Creador de sueños”

Muestra realizada por la Diputación Foral de Bizkaia con la colaboración del Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa

La exposición “Lauaxeta, el creador de sueños” es un acercamiento a la figura del poeta de Laukiz a través de un recorrido por su vida y su obra tomando como hilo conductor

sus sueños y aspiraciones. A lo largo de diez paneles se evocan sus ideales: la pasión por la poesía, la inclinación hacia el periodismo, el deseo de renovar la cultura y el esfuerzo por transformar la sociedad, al tiempo que se presenta su biografía y su red de relaciones personales, políticas y militantes, especialmente dentro de Euzko Gaztedi y en su vínculo con las integrantes de Emakume Abertzale Batza.

Se trata de una exposición breve, compuesta por diez paneles y elementos móviles, que se han mostrado en cinco poblaciones de Bizkaia. Ofreciendo una introducción clara y ágil de la vida y el legado de Esteban Urkiaga "Lauaxeta". Las y los poetas de su tiempo aspiraban a cambiar la poesía y, a través de ella, el mundo, y esta muestra propone precisamente seguir el rastro de esos sueños para comprender mejor su figura.

En el recorrido se exhiben fotografías e imágenes de documentos, algunos de ellos inéditos, entre los que destacan carteles de mítines, el original de Arrats Beran, el homenaje que en febrero de 1938 le rindió el colectivo de escritores vascos en la sede del diario Euzkadi en Barcelona, la hoja de ingreso en prisión y diversos textos y documentos del juicio posterior, incluido el escrito con el que fue condenado a muerte. Todo ello permite acercarse de forma directa y emotiva a la dimensión humana, literaria y política de Lauaxeta.

Se ha llevado a cabo la siguiente itinerancia a lo largo de 2025:

<p>Laukiz</p> <p>23 de mayo a 5 de junio.</p> <p>Asistencia: 260 personas, de las cuales 145 eran mujeres y 115 hombres</p>		<p>Mungia</p> <p>Del 30 de enero al 21 de febrero de 2025.</p> <p>Asistencia: 245 personas, de las cuales 145 eran mujeres y 100 hombres</p>
<p>Bilbao</p> <p>Del 3 al 22 de octubre.</p> <p>Asistencia: 380 personas. De las cuales 180 eran mujeres y 100 hombres</p>		<p>Durango</p> <p>Asistencia: 160 personas.</p> <p>De las cuales 100 eran mujeres y 60 hombres.</p>
<p>Gernika</p> <p>Del 10 al 21 de noviembre.</p> <p>Asistencia: 195 personas. De las cuales 105 eran mujeres y 90 hombres.</p>		

El Museo participa con la cesión de piezas de nuestras colecciones a las siguientes instituciones:

- **Museo de l' Exili**
- **Fundación Museo de la Paz de Gernika**
- **Museo de la Policía Vasca**
- **Parlamento Vasco**

Talleres didácticos

A lo largo del ejercicio, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha continuado desarrollando una amplia programación de actividades didácticas – talleres y masterclass– cuyo principal objetivo es acercar la cultura e historia vasca, promover las artes plásticas y potenciar las habilidades creativas entre los más jóvenes, especialmente dentro del ámbito escolar.

Los talleres diseñados por el museo buscan fomentar la creatividad, difundir el euskera, dar a conocer las artes plásticas e impulsar tanto el trabajo individual como el cooperativo. En la mayoría de las actividades, el alumnado aprende utilizando materiales reciclados junto a recursos específicos facilitados por la Fundación. Con motivo de la época navideña, se han preparado además talleres especiales que mantienen estos mismos objetivos, adaptados a la temática propia de estas fechas.

Durante este año se han elaborado diversos folletos digitales para dar mayor visibilidad y accesibilidad a la oferta educativa: un folleto general de talleres didácticos para centros escolares, otro para actividades de tiempo libre, uno específico para el período navideño y un nuevo folleto dirigido a centros y hospitales de día, así como a asociaciones y colectivos de personas mayores, con el fin de ampliar el alcance de la programación y dar a conocer el Museo a nuevos públicos.

En total, a lo largo del año se han llevado a cabo 85 actividades didácticas, con la participación de más de una docena de centros escolares y la asistencia de alumnado universitario de la Facultad de Bellas Artes del campus de Leioa. La asistencia global ha sido de 1.5990 personas, distribuidas en 787 participantes de sexo masculino y 803 de sexo femenino, con edades comprendidas entre los 4 y los 21 años.

DÍA DE LOS MUSEOS. ICOM

Cada año, desde 1977, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) celebra el Día Internacional de los Museos (DIM), una cita imprescindible para visibilizar el papel fundamental que desempeñan los museos como espacios de encuentro cultural, conocimiento compartido y cohesión social. El objetivo principal de esta conmemoración es sensibilizar a la ciudadanía sobre el valor de los museos como agentes activos en la comprensión mutua, la cooperación y la paz entre los pueblos.

En la edición de 2025, el lema escogido –«El futuro de los museos en comunidades en constante cambio»– pone el foco en la capacidad de estas instituciones para adaptarse a un mundo marcado por profundos desafíos sociales, tecnológicos y medioambientales. Esta temática, alineada con la 27.^a Conferencia General del ICOM celebrada en Dubái, subraya la necesidad de que los museos continúen evolucionando como espacios inclusivos, innovadores y estrechamente vinculados a sus comunidades.

La conmemoración destaca, además, tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) especialmente relacionados con el trabajo museístico:

ODS 8: Fomento del empleo local y empoderamiento comunitario a través de programas educativos.

ODS 9: Impulso de la innovación y mejora de la accesibilidad mediante el uso de tecnologías y creatividad.

ODS 11: Promoción del desarrollo urbano sostenible desde una perspectiva cultural, resiliente e inclusiva.

Como miembro del ICOM, el Museo del Nacionalismo Vasco se sumó un año más a esta celebración internacional con una propuesta especial dirigida a todos los públicos. Entre el 19 y el 23 de mayo, la entrada al museo fue gratuita durante el horario habitual, y todas las personas visitantes recibieron un obsequio conmemorativo.

En esta ocasión, se quiso poner en valor una de las piezas más destacadas de la colección permanente: la Carta Etnográfica de Europa (1918). Este mapa histórico, elaborado en un momento clave para la redefinición de las identidades europeas, se presentó como una herramienta excepcional para reflexionar sobre diversidad, pertenencia y memoria en un continente en constante transformación.

MASTERCLASS: *EMBALAJE EN CARTÓN*

A lo largo de 2025, el Museo del Nacionalismo Vasco ha mantenido su compromiso con la formación y la divulgación especializada, reforzando su relación con el sector universitario. En este marco, se desarrollaron nuevas master class dirigidas al alumnado de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU (campus de Leioa), en las que participaron más de un centenar de estudiantes a lo largo del curso.

Estas sesiones tienen como propósito acercar a los futuros profesionales a los procesos de conservación, manipulación y protección de bienes culturales, mediante un enfoque eminentemente práctico. El objetivo principal fue mostrar cómo diseñar y elaborar embalajes específicos con recursos limitados, adaptados a las necesidades de diferentes piezas de la colección del museo.

Durante la master class, los participantes trabajaron directamente con materiales como cartón y planchas libres de ácido, aprendiendo a construir cajas, carpetas y embalajes de transporte adecuados para garantizar la preservación de objetos frágiles o de especial valor patrimonial.

En esta edición, la actividad contó con la participación de 41 estudiantes, de los cuales 33 fueron mujeres y 7 hombres, lo que refleja el interés creciente del alumnado por adquirir competencias técnicas vinculadas a la conservación preventiva.

ESCAPE ROOM

Durante 2025, el Museo del Nacionalismo Vasco reforzó de manera significativa la difusión de sus dos salas de escape room, una propuesta didáctica y lúdica disponible tanto en castellano como en euskera. Estas actividades, diseñadas para acercar la historia y la memoria colectiva a públicos de todas las edades, combinan aprendizaje, participación y emoción en torno a dos narrativas centradas en episodios clave de la identidad vasca.

El primero de los juegos invita a los participantes a enfrentarse a una situación límite: rescatar y proteger el diseño original de la ikurriña, amenazado por un incendio accidental que podría destruirlo para siempre. A través de esta misión, se pone en valor la importancia de salvaguardar documentos esenciales para la memoria histórica del pueblo vasco.

El segundo desafío, "Expediente Red Álava", traslada a los jugadores a la Euskadi ocupada por el franquismo. En este escenario, el objetivo es poner a salvo información confidencial escondida en la librería Verdes de Bilbao antes de que sea descubierta por la policía franquista. El hallazgo de esta documentación tendría consecuencias devastadoras: la desarticulación de la Red y, lo que es aún más grave, la posible ejecución de cientos de presos del penal de El Dueso.

A través de estas experiencias inmersivas, el museo continúa apostando por nuevas formas de divulgación histórica que combinan rigor, creatividad y participación activa del público.

Una de las características más destacadas de nuestro escape room es su estrecha vinculación con acontecimientos reales de la historia de Euskadi. Esta propuesta convierte el juego en una herramienta pedagógica eficaz, permitiendo que los participantes se acerquen a episodios relevantes de nuestro pasado mediante una experiencia dinámica, participativa y accesible para todo tipo de públicos.

A lo largo de 2025, el museo ha consolidado esta iniciativa como una vía alternativa de divulgación histórica. Durante el año se han realizado alrededor de sesenta y seis sesiones, que han reunido a más de 290 personas, de las cuales 161 fueron mujeres y 129 hombres. La alta participación confirma el creciente interés por formatos innovadores que combinan aprendizaje, ocio y memoria histórica.

Conferencias / Documentales

Durante este año 2025, desde el Museo hemos abierto nuevos ciclos de conferencias, donde hemos recibido una gran respuesta a estas nuevas iniciativas que han sido bien recibidas por el público tanto universitario como por el público en general.

CONFERENCIA EXPO:
EMAKUMEAK ABERRIA
EGINEZ. 100 URTE

De la mano de las comisarias de la exposición: Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU, (Grupo de investigación Garaian), se llevo a cabo una visita guiada y una conferencia, donde relataron la importancia que tuvo esta asociación centenaria para el desarrollo del país y los derechos de las mujeres.

Con una asistencia de 150 personas, de las cuales 85 eran mujeres y 65 hombres

CICLO EXPEDICIONES
DOCUMENTAL
MAR DE SAMI

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa organizó la proyección del documental Mar de Sami 2020, dirigido por Aitor González Iturbe y protagonizado por los montañeros Zigor Egia, “Rizos” Amat y Manolo Taibo. Contó con un coloquio posterior con Zigor Egia, guionista y productor del filme.

El documental narra la travesía en esquís y pulkas que los tres montañeros realizaron por el lago Inari, uno de los más grandes de Finlandia y sexto de Europa. A lo largo del recorrido, pernoctaron en algunas de sus más de 3.300 islas, donde tuvieron ocasión de contemplar la aurora boreal. La obra también pone en valor la cultura sami, el único pueblo indígena que pervive en Europa y que continúa luchando por preservar sus tradiciones.

La expedición concluyó la víspera del primer confinamiento por la COVID-19 en marzo de 2020. Durante la actividad se destacó la trayectoria de Zigor Egia (Amurrio, 1975), montañero con ascensiones en numerosas cordilleras del mundo, director y productor de documentales de montaña y vicepresidente de la Federación Vasca de Montaña (FVM).

Han asistido 48 personas, de las cuales 15 eran mujeres y 33 hombres.

CICLO GRANDES MUJERES
AMALE ARZELUS ARRIETA.
MIS MEMORIAS

En el marco del ciclo de conferencias “Grandes mujeres” que organiza el Museo del Nacionalismo Vasco, se presentó el libro Amale Arzelus Arrieta. Mis memorias. Su autor, Jon Andoni Jonan Zinkunegi Arzelus —hijo de Amale—, ha elaborado la obra a partir de los textos Nere oroimenak y Nere ekintzak que ella dejó escritos, completándolos con aportaciones propias.

El libro, editado por Sabino Arana Fundazioa, cuenta con dos versiones: la original en euskera y otra en castellano, que no constituye una traducción literal. El relato recorre una parte significativa de la historia de Euskadi en la que la familia Arzelus desempeñó un papel relevante.

La obra aborda distintos ámbitos de la trayectoria de Amale Arzelus Arrieta: su vida familiar, su papel como primera mujer locutora en radio en euskera, su labor docente, su participación en el grupo teatral Poxpolinak y la evolución de su compromiso político. El libro recoge también los homenajes que recibió en los últimos años de su vida, ofreciendo un retrato completo de una figura imprescindible de la cultura vasca contemporánea.

Se llevaron a cabo dos conferencias una en Donostia San Sebastián y otra en Bilbao

Con la asistencia de 101 personas, de las cuales 48 eran mujeres y 53 hombres.

CICLO
DEPORTE PARA TOD@S
BIZI CYCLE TOURS

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa acogió la presentación del proyecto Bizi Cycle Tours, a cargo de la deportista y ex triatleta bilbaína Virginia Berasategi. Esta iniciativa propone rutas ciclistas diseñadas a partir de los recorridos realizados por la propia Berasategi durante años de entrenamiento, combinando deporte en compañía con gastronomía local, actividades culturales y propuestas lúdicas. Las experiencias se ofrecen de manera personalizada y cuentan con la participación de ex deportistas profesionales, guías, videógrafos, asistentes y fisioterapeutas.

La actividad se desarrolló dentro del ciclo de conferencias “Deporte para todxs” (“Guztiantzako Kirola”), que organiza el museo con el objetivo de acercar diferentes perspectivas sobre la cultura deportiva y su dimensión social.

Virginia Berasategi, considerada la mejor triatleta estatal de todos los tiempos, cuenta con una destacada trayectoria de más de dos décadas, en las que participó en pruebas internacionales de referencia como el Ironman de Hawái, Niza, Mónaco, Wildflower o Wiesbaden. Su palmarés incluye el campeonato mundial de triatlón de larga distancia (2003), dos campeonatos europeos de larga distancia (2009 y 2010) y dos campeonatos europeos de medio Ironman (2007 y 2008), entre otros logros.

Su capacidad de sacrificio y su afán de superación han sido constantes a lo largo de su carrera, llevando el nombre de Euskadi a lo más alto del panorama internacional. En esta nueva etapa emprendedora, Berasategi busca compartir la belleza del territorio con quienes disfrutan del ciclismo, la gastronomía local y las actividades culturales.

Con la asistencia de 32 personas, de las cuales 20 son mujeres y 12 hombres.

CICLO LA MAR, TERRITORIO
DE IGUALDAD
*LOS BARCOS DE LA
TRASATLÁNTICA, LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LA
GUERRA Y LA LLEGADA DE
LOS ANTIBIÓTICOS*

Dentro del ciclo de conferencias “La mar, territorio de igualdad”, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa dedicó una sesión a la labor humanitaria desarrollada por la Compañía Trasatlántica Española durante la Guerra Civil y la posguerra. La conferencia, titulada “Los barcos de la Trasatlántica, los niños y niñas de la guerra y la llegada de los antibióticos”, fue impartida por Juan Carlos Díaz Lorenzo, presidente de la Academia Canaria de Ciencias de la Navegación, y Javier Garaizar Candina, doctor y miembro de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao. El acto fue conducido por el periodista Eduardo Araujo, coordinador del ciclo.

La Trasatlántica mantiene un fuerte vínculo histórico y emocional con Bilbao y su ría. Muchos de sus grandes buques fueron construidos en los astilleros La Naval de Sestao y Euskalduna de Bilbao, llegando semanalmente a los muelles de Santurtzi e hilando numerosas historias personales en torno a ellos. Entre estas, destaca la evacuación de cientos de niños y niñas de la guerra hacia Inglaterra, Francia y otros países en mayo de 1937, uno de los episodios más emotivos de la memoria colectiva.

La sesión también abordó el papel de estos barcos en la conexión con la diáspora vasca y con Estados Unidos en momentos en los que eran prácticamente el único enlace disponible. Asimismo, se presentaron datos poco conocidos sobre la llegada al Estado español de los primeros antibióticos -sulfamidas, penicilina, estreptomina y otros antimicrobianos- transportados en parte por estos buques. Estos medicamentos transformaron el tratamiento de las enfermedades infecciosas, reduciendo drásticamente la morbimortalidad; en el caso de la tuberculosis, la introducción de la estreptomina y posteriores tuberculostáticos supuso una notable mejora en la salud y esperanza de vida de las personas afectadas. Todo ello ocurrió al finalizar la Segunda Guerra Mundial, en un contexto de dura posguerra marcado por la autarquía, el hambre y el estraperlo.

Con la asistencia de 75 personas, de las cuales 33 son mujeres y 42 hombres.

CICLO SIN FRONTERAS
DOCUMENTAL
LA VIDA EN PAUSA

Dentro de la programación anual del Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, en la sección “Cine. Sin fronteras”, se proyectó la película-documental La vida en pausa, dirigida por Susana Miravalles y protagonizada por Olaia Peñas y Juantxu Álvarez. El documental recoge la historia de Olaia, afectada de fibrosis quística

y sometida a dos trasplantes —bipulmonar y renal—, convirtiéndose en una de las primeras personas en recibir un trasplante bipulmonar en el Estado en 1996.

La película muestra las esperanzas, miedos y desafíos de quienes deben poner su «vida en pausa» a la espera de un órgano vital, al tiempo que incorpora testimonios médicos que explican la evolución de las técnicas de trasplante pulmonar desde los años 90. Asimismo, recoge las voces de profesionales del hospital de Cruces que han acompañado a Olaia a lo largo de su trayectoria.

Con esta actividad, el museo refuerza su compromiso con un cine social y cercano, que invita a la reflexión y contribuye a la divulgación de historias reales de lucha y superación.

Han asistido 30 personas, de las cuales 16 eran mujeres y 14 hombres.

CICLO JORNADAS
SOBRE CONSERVACIÓN
VI. JORNADAS SOBRE
CONSERVACIÓN
PREVENTIVA

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado por sexto año consecutivo una conferencia para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación preventiva en los materiales de Museo.

Esta jornada, fue impartida por Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en restauración y conservación preventiva. Su amplia experiencia incluye colaboraciones en prestigiosas instituciones como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Etnológico Nacional, el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo Guggenheim en Nueva York y el Museo Guggenheim de Bilbao.

Como experta en la preservación de colecciones, Aristegui abordó el proceso de conservación preventiva implementado en nuestro museo, del que ella ha sido asesora

Con la asistencia 41 personas, de las 34 mujeres y 7 hombres.

CICLO JÓVENES
EMPRENDEDORES
DISEÑO, ARTE Y OFICIO:
UNA MIRADA DESDE
EUSKADI AL MUNDO

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa celebró una nueva sesión del ciclo “Jóvenes emprendedores/as”, un espacio dedicado a visibilizar proyectos innovadores impulsados por jóvenes con impacto social positivo. En esta edición, la diseñadora vizcaína Gabriela Sagarminaga ofreció la conferencia “Diseño, arte y oficio: una mirada desde Euskadi al mundo”.

Durante la sesión, Sagarminaga presentó el recorrido que ha dado lugar a Sagarminaga Atelier, un estudio de Bizkaia que trabaja con fibras vegetales para crear piezas e instalaciones donde convergen diseño, arte y artesanía contemporánea. También destacó la importancia del oficio, los materiales y el conocimiento ancestral en un contexto dominado por la aceleración digital, mostrando ejemplos de sus colaboraciones con marcas de lujo, museos, hoteles y proyectos propios.

La charla permitió conocer de cerca su proceso creativo y su manera de explorar conceptos como el movimiento, la transformación y el diálogo entre lo orgánico y lo tecnológico.

Gabriela Sagarminaga Roldán es fundadora y directora creativa de Sagarminaga Atelier. Tras iniciarse en el mundo de la moda en Barcelona, viajó por América Latina documentando proyectos de innovación social. A su regreso a Bilbao comenzó una investigación sobre la relación entre artesanía, territorio y naturaleza que la llevó al trabajo con esparto, eje central de su obra actual. Hoy desarrolla piezas e instalaciones para marcas de lujo y entidades culturales internacionales.

Con la asistencia de 31 personas, de la cuales 19 son mujeres y 12 hombres.

CICLO
EL RINCÓN DE LOS LIBROS
ELVIRA RUEDA.
MARKINA-XEMEIN
VITORIA-GASTEIZ.
POESÍA

El Museo del Nacionalismo Vasco acogió la visita de la poeta, profesora y actriz Elisa Rueda dentro del ciclo El rincón de los libros, iniciativa creada en 2023 para acercar la literatura vasca al público a través de sus protagonistas. Rueda, figura destacada de la poesía contemporánea y directora del Festival Internacional Poetas en Mayo / Poetak Maiatzean, compartió su trayectoria vital y profesional, su vínculo con la palabra y su visión sobre el papel de la poesía en la construcción de comunidad y en la dinamización cultural.

Reconocida con premios como el Celedón de Oro o el Déccellenza alla Cultura (Roma), Rueda ha impulsado un festival referente a nivel nacional e internacional y es autora de una amplia obra poética en euskera y castellano, galardonada con premios como el Ernestina de Champourcín o el Paúl Beckett. Además, parte de su obra ha sido versionada por el músico Antton Valverde. Su visita se completó con un diálogo abierto

en el marco de El rincón de los libros, espacio creado por el museo para descubrir procesos creativos, fomentar la lectura y propiciar el encuentro cercano entre público y autoría.

Con la asistencia 37 personas de las cuales 14 son hombres y 23 mujeres.

Donaciones particulares / Consultas

A lo largo de 2025, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 1127 piezas.

Con una gran variedad de objetos pertenecientes a secciones como: fondo fotográfico, artes gráficas, artes decorativas, pinacoteca, textil...

Todo ello, fruto de las donaciones de más de centena de personas e instituciones...

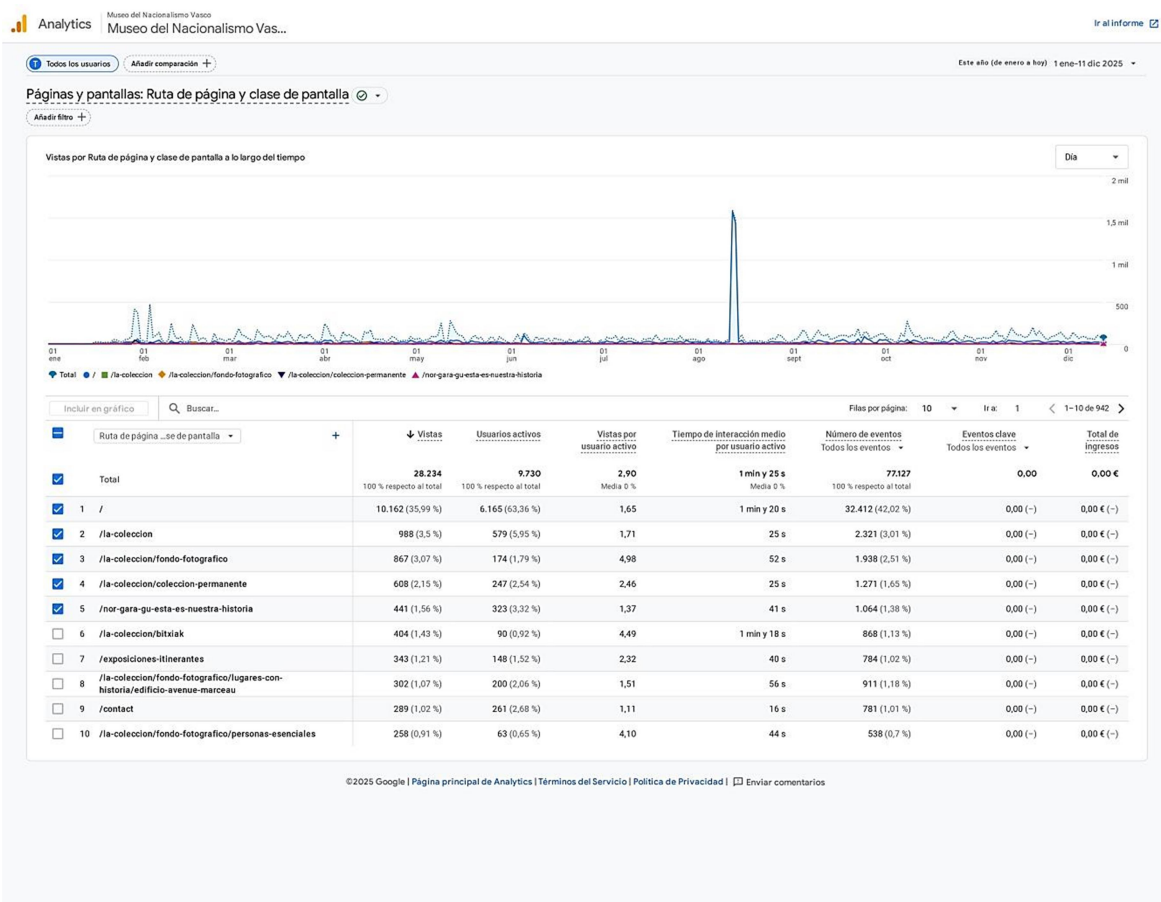
En relación a la consulta de los fondos del Museo del Nacionalismo Vasco hemos atendido a cerca de 403 consultas tanto de particulares, como de instituciones, productoras, ayuntamientos, publicaciones periódicas, programas de distintas televisiones, fundaciones, ayuntamientos, Gobierno Vasco, museos...

Del fondo fotográfico se han utilizado más de 530 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos "Historias de los vascos" publicados en DEIA.

Página web / Redes sociales

Durante el presente ejercicio, el Museo del Nacionalismo Vasco ha continuado reforzando su presencia digital mediante el volcado constante de contenidos en la página web del museo, www.museodelnacionalismovasco.eus. A lo largo del año se ha actualizado de manera sistemática toda la información relativa a la exposición permanente "Nor gara gu?", las exposiciones temporales, la colección del museo, conferencias, documentales y otras actividades, lo que ha redundado en un notable incremento tanto en las consultas como en las visualizaciones de los distintos apartados.

En cifras globales, la web del museo ha registrado durante este año un total de 28.232 visitas y 77.127 clics. Este aumento de tráfico ha sido consecuencia directa del volcado casi diario de información, tanto de las nuevas donaciones como de la colección, del espacio "Bitxiak" y de todas las actividades del museo reflejadas en el calendario. La web se ha consolidado así como una herramienta fundamental tanto para la difusión como para la consulta especializada.



La aceptación y el uso de la página web han crecido de forma considerable, recibándose más de una treintena de consultas a través de este canal, centradas principalmente en la colección del museo. Cabe destacar que, durante este año, la colección se ha visto ampliada con más de 320 nuevos registros, todos ellos incorporados y accesibles desde la web.

En cuanto a la actividad en redes sociales, los resultados han sido igualmente significativos.

- En Facebook se ha alcanzado un impacto social de 58.272, siendo la publicación más visualizada la relativa a la nueva pieza incorporada a la exposición permanente, con 2.226 visualizaciones. Le siguen la publicación sobre la joya, con 2.135 visualizaciones; el cuadro de José Arrue de la exposición permanente, con 1.267; la colaboración del Euzko Artzainak Ameriketako Museoa, con 1.163; y la conferencia impartida por Elisa Rueda dentro del ciclo “El rincón de los libros”, con 1.103 visualizaciones.
- En Instagram, el impacto social ha alcanzado las 173.289 visualizaciones. Destaca especialmente la sección del fondo fotográfico referente al Alderdi Eguna de 1985, con 15.600 visualizaciones. Le siguen la exposición “Kirolariak” en Fika, con 9.501; la nueva incorporación de la pieza del pintor Ricardo Arrue en la exposición permanente, con 8.008; el nuevo producto de la tienda, con 7.528;

y la conferencia impartida por Virginia Berastegui dentro del ciclo Deporte para tod@s, con 6.200 visualizaciones.

- La presencia del museo en TikTok ha generado un impacto social de 87.000 visualizaciones, destacando las 14.000 correspondientes a la sección de la joya y las 2.200 del fondo fotográfico. En total, se ha alcanzado a 61.000 espectadores, de los cuales 37.000 han sido nuevos, lo que evidencia la capacidad de esta red para atraer nuevos públicos.
- Por su parte, en la red X se ha mantenido una media de 70 visualizaciones por publicación, siendo especialmente relevante un post sobre los artículos de la tienda, que alcanzó las 1.500 visualizaciones, así como el referido al cuadro de José Arrue, con 995 visualizaciones.

Finalmente, a lo largo del año el museo ha participado de forma continuada en las plataformas Museotik y Kulturklik, difundiendo información sobre todas sus actividades. Esta colaboración regular ha permitido aumentar la visibilidad tanto de la programación del museo como de su colección, reforzando su presencia en todas las plataformas culturales disponibles.

09 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Premios Sabino Arana 2024. Siete sueños distintos con un denominador común: el compromiso

Sabino Arana Fundazioa celebró el 26 de enero la 36 edición de la cita cultural anual de los Premios Sabino Arana, presidida por el Lehendakari Imanol Pradales, en la que fueron galardonados y galardonadas el abogado e historiador Jean-Claude Larronde; el abogado y político venezolano Leopoldo Martínez; el grupo de mujeres *Las Poderosas*, de la asociación navarra Acción Contra la Trata; el jugador y entrenador de fútbol Javier Iruretagoiena, “*Jabo Irureta*”; el vicepresidente ejecutivo de la Comisión Europea para la Prosperidad y la Estrategia Industrial, Stéphane Séjourné; el grupo musical En Tol Sarmiento-ETS y el Lehendakari Iñigo Urkullu.



Acompañada por integrantes del Patronato de la Fundación, la presidenta de Sabino Arana Fundazioa (SAF), Mireia Zarate, fue haciendo entrega de los siete galardones que se suman a las 202 distinciones ya otorgadas desde la instauración de los premios en 1989.

Jon Uriarte y Ainhoa Larrazabal condujeron el acto, que contó con la actuación musical de Eñaut Elorrieta.

El primero en subir al escenario fue el abogado e historiador labortano Jean-Claude Larronde, quien a través de su prolífica obra ha sabido mantener la memoria e

identidad nacional del Pueblo Vasco. Larronde concluyó su discurso prediciendo que “nuestro viejo partido nos acabará llevando a la independencia”.

A continuación, el abogado y político venezolano con raíces vascas Leopoldo Martínez, integrado en la sociedad estadounidense, destacó la potente relación construida desde el equipo del Centro para la Democracia y el Desarrollo en las Américas. “Desde este espacio seguiremos trabajando en los desafíos públicos, internacionales y políticos de estos tiempos complejos, siempre combatiendo la destructiva polarización política, para fortalecer la democracia”, apuntó.

En representación de Las Poderosas recogieron el galardón Joy Ogbeide, Lydia Osifo Festus, Grace Ogbeifun, Vivian Dickson y Favour Roberts. Este grupo de mujeres migrantes de diferentes nacionalidades dejaron claro que su objetivo es “seguir trabajando con pasión para contribuir de manera positiva y significativa para la erradicación de la prostitución y la trata de mujeres y niñas”.

Uno de los grandes emblemas del fútbol vasco, Javier Iruretagoiena Amiano, más conocido como “Jabo Irureta” recibió emocionado su galardón. Irureta recordó su trayectoria deportiva e indicó que guarda con especial cariño su etapa final como director deportivo de Lezama y seleccionador de Euskadi: “Las guardo con especial cariño, por la importancia de la identidad y la transmisión de valores y experiencias, a los jóvenes y la cantera de Euskal Herria”.

El siguiente en subir al escenario del Arriaga fue Stéphane Séjourné, vicepresidente ejecutivo de Prosperidad y Estrategia Industrial de la Comisión Europea, defensor de una Europa unida, democrática y fuerte en la que tengamos cabida todos sus pueblos y naciones.

Séjourné afirmó que “en el nuevo contexto en el que nos movemos –haciendo referencia a la nueva administración en EE.UU-, Europa debe afirmar y defender su modelo. “El modelo europeo, a diferencia de otros, no es un modelo de oposición. Es un modelo de asociaciones: podemos querer prosperidad económica y progreso social; podemos querer liberar energía e innovación, y proteger los valores que nos hacen ser quienes somos; y podemos ser 27 países unidos en un mismo proyecto político y económico, y seguir cultivando nuestras identidades nacionales y locales”, matizó.



A continuación, Iñigo Etxezarreta, líder de En Tol Sarmiento-ETS, grupo musical que durante dos décadas ha crecido y evolucionado sin perder su esencia. En este sentido, Etxezarreta subrayó que el “el corazón y sentido de todo esto es el euskera”. “Aunque ahora el proyecto esté creciendo fuera de aquí, queremos seguir cantando en euskera. No es solo un idioma: es nuestra identidad, nuestra conexión con el pasado y nuestro puente hacia el futuro”, matizó.

El teatro Arriaga se puso en pie con la entrega del último premio al Lehendakari Iñigo Urkullu. Sabino Arana Fundazioa reconoció sus doce años en Ajuria Enea. Doce años en los que Euskadi ha avanzado mucho en la convivencia, se ha desarrollado de manera notable social y económicamente y ha tenido que hacer frente con solvencia a problemas y crisis como la pandemia.

El Lehendakari agradeció a la sociedad vasca “haber mantenido la confianza en el Gobierno vasco” y aseguró que “nuestro norte ha estado marcado siempre por el compromiso con las personas”.

“Quienes hemos tenido la responsabilidad de liderar el País a lo largo de estos años hemos trabajado en la defensa y profundización de nuestro autogobierno para legar una Euskadi más avanzada y más justa”, subrayó.

Urkullu afirmó sentirse “privilegiado” por haber ostentado la makila de Lehendakari e hizo partícipes del premio a todas las personas que le han acompañado durante esos doce años.

10 RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido continuar manteniendo una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos (Euskaltzaindia, Gogora, ayuntamientos, Helduak Elkarte, centros escolares, etc.), a parte de los generados por su propia actividad.

Durante el año 2025 han sido los siguientes:

- | | |
|-----------------------|---|
| 8 de marzo, sábado: | Participación en el homenaje a Castelao, organizado por la Irmandade de centros galegos en Euskadi, en el Parque Europa de Txurdinaga. |
| 10 de marzo, lunes: | Las y los paralímpicos vascos de París 2024 visitan la exposición "Kirolariak" en el Museo del Nacionalismo Vasco. |
| 31 de marzo, lunes: | Participación en la presentación del nuevo corpus del euskera de Euskaltzaindia. |
| 5 de abril, sábado: | Colaboración en los actos del 7º centenario de la fundación de Lekeitio. Participa el historiador Iñaki Goigona. |
| 11 de abril, viernes: | Participación en el acto cultural con Euskal Herria Batera en el Palacio Kursaal de Donostia. |
| 14 de abril, lunes: | Participación en el homenaje organizado por la familia del comandante Bediaga a los gudarís y milicianos caídos en 1937 en la batalla del monte Saibigain. |
| 26 de abril, sábado: | Participación en los actos con motivo de la conmemoración del 88 aniversario del bombardeo de Gernika. |
| 3 de mayo, sábado: | Participación en el acto de homenaje a los vascos deportados a los campos del nazismo y a sus familias 'Memoria de la Deportación', organizado por Gogora y celebrado en Ficoba. |
| 23 de mayo, viernes: | Participación en el homenaje del 120 aniversario del nacimiento de Lauaxeta en Laukiz. Colaboración con la Diputación Foral de Bizkaia en la exposición conmemorativa. |
| 26 de mayo, lunes: | Participación en la conferencia " El papel transformador de la cultura, la diplomacia cultural y las industrias creativas", organizada por el Instituto de Demócratas Europeos en Nápoles (Italia). |
| 2 de junio, lunes: | Participación en la celebración del 25 aniversario de la Fundación Euskaltel. |
| 22 de junio, domingo: | Homenaje a los gudarís, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura "Aterpe 1936" de Artxanda. |

- 23 de junio, lunes: Participación en el 25 aniversario de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia. En la Diputación Foral de Bizkaia.
- 21 de septiembre, domingo: Homenaje a los gudaris y milicianos caídos en Zirardamendi (Aiastia-San Miguel-Elgoibar). Acto organizado por el Ayuntamiento de Elgoibar.
- 23 de septiembre, martes: Participación en la entrega de Premios Euskadi de Economía, organizado por el diario Deia.
- 11 de octubre, sábado: Participación en la XXI edición del Premio Manuel de Irujo en Lizarra-Estella, concedido a la Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- 23 de noviembre, domingo: Participación en el 122 aniversario del fallecimiento de Sabino Arana, en Sukarrieta.

11 VALORACIÓN

DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El balance de actividades desarrolladas a lo largo de 2025 permite realizar una valoración muy positiva del trabajo llevado a cabo por Sabino Arana Fundazioa, así como por el Archivo y el Museo del Nacionalismo Vasco. El conjunto de iniciativas impulsadas durante el año refleja una institución consolidada, con un proyecto cultural e histórico coherente, sostenido en el rigor, la vocación de servicio público y el compromiso con la sociedad vasca.

La intensa actividad desarrollada en el ámbito de la investigación, la conservación y la gestión del patrimonio documental pone de manifiesto la solidez del Archivo del Nacionalismo Vasco como referente imprescindible para el estudio de nuestra historia contemporánea. El crecimiento de los fondos, el aumento de las consultas y la diversidad de los perfiles de las personas usuarias evidencian no solo la utilidad social del Archivo, sino también la confianza que investigadores, instituciones y ciudadanía depositan en su labor. Este trabajo, discreto pero esencial, constituye una aportación fundamental a la memoria democrática y al conocimiento crítico del pasado.

Por su parte, el Museo del Nacionalismo Vasco ha reforzado en 2025 su papel como espacio dinámico de divulgación, encuentro y reflexión, capaz de conectar la memoria histórica con los intereses y preocupaciones del presente. La variedad temática de las actividades organizadas y la pluralidad de voces participantes han permitido acercar la historia, la cultura y el pensamiento vasco a públicos diversos, favoreciendo una lectura abierta, actualizada y socialmente comprometida de nuestro legado colectivo.

La Fundación, en su conjunto, ha mantenido una programación sólida y continuada que ha sabido conjugar la conmemoración de grandes efemérides con el análisis de retos contemporáneos. Los seminarios, conferencias y ciclos de debate celebrados a lo largo del año han consolidado a Sabino Arana Fundazioa como un foro de pensamiento plural, en el que la historia sirve como herramienta para comprender el presente y proyectar el futuro. Especial relevancia han tenido las actividades orientadas a la memoria democrática, la cohesión social, la igualdad, la cooperación internacional y los desafíos éticos y culturales de nuestro tiempo.

Asimismo, cabe destacar el compromiso sostenido con la divulgación y la comunicación, a través de publicaciones, colaboraciones con medios y contenidos digitales, que han permitido ampliar el alcance social de las actividades de la Fundación. Esta labor contribuye de manera decisiva a acercar el conocimiento histórico y cultural a la ciudadanía, fortaleciendo el vínculo entre la Fundación y la sociedad a la que sirve.

Finalmente, la experiencia acumulada durante 2025 reafirma la importancia de seguir profundizando en las líneas de trabajo ya consolidadas, al tiempo que se abren nuevos espacios de colaboración, participación y reflexión compartida. En un contexto social

cambiante, Sabino Arana Fundazioa mantiene su vocación de ser un lugar de memoria, conocimiento y diálogo, comprometido con la preservación del pasado y con la construcción de un futuro más consciente, plural y democrático.

12 DECLARACIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE GÉNERO

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.– como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".

13 ANEXO:

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2025

15 de enero, martes:	Presentación XXXVI edición de los Premios Sabino Arana.
26 de enero, domingo:	Premios Sabino Arana. XXXVI edición, en el Teatro Arriaga de Bilbao.
30 de enero, jueves:	Se inaugura la exposición EAB en Orduña.
26 de febrero, miércoles:	Mesa redonda "40 aniversario de la investidura del Lehendakari José Antonio Ardanza". Participan los exconsejeros Jon Azua, Mari Karmen Garmendia y Juan Ramón Guevara, el tesorero del EBB en la época, Josu Ortuondo, la secretaria personal del Lehendakari, Pilar García de Salazar, y el periodista Jon Goikolea (moderador).
6 de marzo, jueves:	Conferencia "Maurice Ravel: un compositor con alma vasca", a cargo de Itxaso Sainz de la Maza, subdirectora de Planificación Docente y profesora en Musikene.
8 de marzo, sábado:	Participación en el homenaje a Castelao en el Parque Europa de Txurdinaga.
10 de marzo, lunes:	Las y los paralímpicos vascos de París 2024 visitan la exposición "Kirolariak" en el Museo del Nacionalismo Vasco.
11 de marzo, martes:	Proyección del documental "Mar de Sami" y coloquio con Zigor Egia, productor y guionista del documental.
13 de marzo, miércoles:	Mesa redonda "30 aniversario de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. Testimonios de cuatro protagonistas". Con Arantza Zugasti, Txaro Beobide, Miren Gallarzagaitia y Sonia Hernando (moderadora).
19 de marzo, miércoles:	Presentación del libro "Amale Arzelus Arrieta. Mis memorias" en San Sebastián, con Jonan Zinkunegi Arzelus y Gotzon Lobera Revilla.
20 de marzo, jueves:	Mesa redonda: 75 aniversario del Centro Vasco de Caracas en El Paraíso. Con la participación de Ibane Azpiritxaga, Pedro Javier Arriaga, Jon Mikel Olabarrieta, Nerea Olabarrieta, Gonzalo Attias y Estepan Aldamizetxebarria.
26 de marzo, miércoles:	Presentación de "Bizi Cycle Tours" con la deportista y extriatlética Virginia Berasategi.
31 de marzo, lunes:	Participación en la presentación del nuevo corpus del euskera de Euskaltzaindia.

- 1 de abril, martes: Presentación de la exposición "EAB 100 urte. Emakumeak Aberria eginez" San Agustín Kultur Etxea de Durango.
- 3 de abril, jueves: Ciclo de conferencias 130 aniversario de EAJ-PNV. "Los que estaban en el secreto". Génesis del nacionalismo vasco (1895-1903). Ponentes: Joseba Agirreazkuenaga, catedrático de Historia Contemporánea, Emeritus; y Luis de Guezala, doctor en Historia Contemporánea.
- 5 de abril, sábado: Colaboración en los actos del 7º centenario de la fundación de Lekeitio. Participa el historiador Iñaki Goigana.
- 8 de abril, martes: Conferencia: "Los barcos de la Traslántica, los niños y niñas de la guerra y la llegada de los antibióticos". Ponentes: Javier Garaizar, doctor y miembro de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao; y Juan Carlos Díez, presidente de la Academia Canaria de Ciencias de la Navegación.
- 10 de abril, jueves: Conferencia: "Coronas de laurel, hojas de roble. Epopeya del Batallón Gernika (1945)". Ponente: Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango.
- 11 de abril, viernes: Participación en el acto cultural con Euskal Herria Batera en el Palacio Kursaal de Donostia.
- 14 de abril, lunes: Participación en el homenaje organizado por la familia del comandante Bediaga a los gudaris y milicianos caídos en 1937 en la batalla del monte Saibigain.
- 26 de abril, sábado: Participación en los actos con motivo de la conmemoración del 88 aniversario del bombardeo de Gernika.
- 30 de abril, miércoles: Se publica el Nº 80 de Hermes: Ardanza. Hace 40 años.
- 3 de mayo, sábado: Participación en el acto de homenaje a los vascos deportados a los campos del nazismo y a sus familias 'Memoria de la Deportación', organizado por Gogora y celebrado en Ficoba.
- 6 de mayo, martes: Presentación del libro "Amale Arzelus Arrieta. Mis memorias", de Jonan Zinkunegi, en Bilbao.
- 8 de mayo, jueves: Conferencia: Eusko Abendaren Ereserkijaren lehen hitzen 120. urteurrenean. Himnoak: ederra eta beharra. Arriskuak. Con José Ignazio Ansorena "Peter" y el grupo de txistularis "Xaguak".
- 13 de mayo, martes: Ciclo de conferencias Cooperación internacional para el desarrollo. "La cooperación internacional en países en conflicto", con Irantzu Mendia, directora e investigadora de Hegoa-Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional de la UPV/EHU.
- 20 de mayo, martes: Ciclo "Cine sin fronteras". Proyección del documental "La vida en pausa", de Olaia Peñas y Juanxu Álvarez, dirigida por Susana Miravalles. Narra la historia de Olaia Peñas, paciente con

- Fibrosis Quística y una de las primeras personas en recibir un trasplante bipulmonar en el Estado.
- 22 de mayo, jueves: Ciclo de conferencias 130 aniversario de EAJ-PNV. «El nacionalismo vasco en la Segunda República. Partidos, estructuras, movimientos». Ponente: Mikel Aizpuru, catedrático de Historia Contemporánea por la UPV-EHU.
- 23 de mayo, viernes: Participación en el homenaje del 120 aniversario del nacimiento de Lauaxeta en Laukiz. Colaboración con la Diputación Foral de Bizkaia en la exposición conmemorativa.
- 26 de mayo, lunes: Participación en la conferencia «El papel transformador de la cultura, la diplomacia cultural y las industrias creativas», organizada por el Instituto de Demócratas Europeos en Nápoles (Italia).
- 30 de mayo, viernes: Seminario en colaboración con Oreki Fundazioa: «Komunitategintzaz, zaintzaren oinarri sendoen bila». Parte-hartzaileak: Nerea Melgosa, Eusko Jaurlaritzako Ongizate, Gazteria eta Erronka Demografikoaren sailburua; Mari Karmen Garmendia, Matia Fundazioko presidentia; Martin Zuñiga, Deustuko Unibertsitateko irakaslea eta ikertzailea; eta Sergio Murillo; Igurko Taldeko Negozio Garapeneko eta Funtsezko Prozesuetako zuzendaria.
- 2 de junio, lunes: Participación en la celebración del 25 aniversario de la Fundación Euskaltel.
- 3 de junio, martes: Diálogo entre Daniel Innerarity y Humberto Bustince: “Inteligencia Artificial desde una perspectiva ética y humanista”, en el hotel Tres Reyes de Pamplona.
- 5 de junio, jueves: Ciclo de conferencias Cooperación internacional para el desarrollo. “La cooperación internacional y derechos humanos”, con Silvia de Gregorio, responsable de género y fortalecimiento del sector de la Coordinadora de ONGD; e Irene Molero, coordinadora general de la Coordinadora de ONGD de Euskadi.
- 10 de junio, martes: Seminario “Financiación al desarrollo con enfoque local/territorial. La dimensión subestatal de la cumbre de Sevilla 2025. Participantes: Javier Cortés, director de eLankidetzaz del Gobierno Vasco; y Sébastien Vauzelle, jefe de la Secretaría de la Coalición Local2030.
- 12 de junio, jueves: Ciclo de conferencias 130 aniversario de EAJ-PNV. “EAJ-PNV: una brújula para el siglo XXI”. Ponente: Aitor Esteban, presidente del EBB de EAJ-PNV.
- 19 de junio, jueves: Ciclo de conferencias con Helduak. “Prevención de incendios en el hogar”, con Javier Larrea, presidente de OPRA.

- 22 de junio, domingo: Homenaje a los gudaris, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura "Aterpe 1936" de Artxanda.
- 23 de junio, lunes: Participación en el 25 aniversario de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia. En la Diputación Foral de Bizkaia.
- 1 de septiembre, lunes: Se publica el Nº 81 de Hermes: 130 aniversario de EAJ-PNV.
- 18 de septiembre, jueves: Conferencia "Lauaxeta y la red de la lengua vasca en el periodismo en euskera antes de la guerra – Lauaxeta eta euskararen sarea gerra aurreko euskarazko kazetaritzan", a cargo del presidente de Euskaltzaindia, Andres Urrutia.
- 21 de septiembre, domingo: Homenaje a los gudaris y milicianos caídos en Zirardamendi (Aiastia-San Miguel-Elgoibar). Acto organizado por el Ayuntamiento de Elgoibar.
- 25 de septiembre, jueves: Conferencia "Desde lo local hacia lo global: localizar la financiación al desarrollo sostenible en tiempos de cambio", con Sébastien Vauzelle, jefe de la Secretaría de la Coalición Local2030, de la ONU y Javier Cortés, director de eLankidetzta.
- 23 de septiembre, martes: Participación en la entrega de Premios Euskadi de Economía, organizado por el diario Deia.
- 2 de octubre, jueves: Presentación del libro "Zarzas, Raíces y Frutos de la Memoria", de la antropóloga y socióloga, Alazne Díez Muñiz.
- 11 de octubre, sábado: Participación en la XXI edición del Premio Manuel de Irujo en Lizarra-Estella, concedido a la Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- 16 de octubre, jueves: Conferencia "Fortalezas y debilidades de los sistemas públicos de las pensiones", con Emilio Olabarria.
- 23 de octubre, jueves: Conferencia "¡Salvad su memoria! 75 aniversario de Sabindiar Batza", con el historiador Luis de Guezala.
- 24 de octubre, viernes: VI Jornadas sobre Conservación Preventiva. Ponencia: "Conservación preventiva en la colección del Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa", a cargo de Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en conservación preventiva. Master Class "¿Cómo realizar embalajes específicos para los distintos objetos en el museo".
- 30 de octubre, jueves: Conferencia: "La cooperación internacional feminista", con Gurutze Aizpurua, coordinadora de Proyectos de Desarrollo de Mundu Bakean y miembro de Gune Feminista de la Coordinadora de ONGD Euskadi.
- 6 de noviembre, jueves: Conferencia: "Sabino Arana Fundazioa homenajea a los deportados jeltzales a Alemania (1940-1945)", con Etxahun Galparsoro, doctor en Historia Contemporánea.

- 10 de noviembre, lunes: Conferencia: “Inteligencia Artificial desde una perspectiva ética y humanista”, con Danniell Innerarity y Humberto Bustince.
Moderadora: Miriam Duque.
- 12 de noviembre, miércoles: Seminario: “Los archivos, las otras víctimas de la dictadura 50 años después de la muerte de Franco”. Ponentes: Josep Cruanyes, presidente de la Comissió de la Dignitat; Fernando Mikelarena, historiador y profesor titular de la Universidad de Zaragoza; Sergio Gálvez, jefe de servicio del Archivo Central del Ministerio de Trabajo y Economía Social; Javier Buces, profesor ayudante UPNA / historiador Sociedad de Ciencias Aranzadi; y Eduardo Jauregi, de Sabino Arana Fundazioa-Archivo del Nacionalismo Vasco.
- 17 de noviembre, lunes: Conferencia: 25 años después: retos y oportunidades del Acuerdo UE-Mercosur (25 urte geroago: EB-ren eta Mercosur-en arteko hitzarmenaren erronkak eta aukerak), con la eurodiputada Oihane Agirregoitia.
- 20 de noviembre, jueves: Conferencia: 50 años de la muerte del dictador Francisco Franco, con Txema Montero: “Dicen que Franco murió hace medio siglo”.
- 23 de noviembre, domingo: Participación en el 122 aniversario del fallecimiento de Sabino Arana, en Sukarrieta.
- 26 de noviembre, miércoles: Conferencia: Jóvenes emprendedores, con Gabriela Sagarminaga.
- 2 de diciembre, martes: Conferencia: El rincón de los libros, con Elisa Rueda. “Markina-Xemein—Vitoria-Gasteiz—Poesía”.
- 18 de diciembre, jueves: Seminario “Hizkuntza harrerarako ardatz batzuk”, en colaboración con Euskaltzaindia.



Mandobide 6 – 3. sol. 48007 BILBAO