

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



2021

INDICE

0	INTRODUCCIÓN
1	DIFUSIÓN
2	PUBLICACIONES
3	BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO
4	<i>HERMES</i>, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
5	TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
6	EUSKERA
7	JUVENTUD
8	ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
9	MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
10	GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
11	RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS
12	COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
13	BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN

Sabino Arana Fundazioa es una institución cultural sin ánimo de lucro que, desde su constitución, el 11 de octubre de 1988, ha centrado su labor en el conocimiento de la historia vasca (su preservación y divulgación, buscando siempre su lectura en el presente) y en realizar una aportación intelectual para que Euskadi siga avanzando, con una visión nacionalista, democrática y progresista.







Atzokoan finkatuz, gaur biharkoa bultzatu. Éste es el lema de Sabino Arana Fundazioa: "Asentados sobre el ayer, impulsar el mañana desde el presente".

Para ello, cuatro son las herramientas principales con las que la Fundación lleva a cabo sus actividades: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la Tribuna de reflexión y debate y la revista de pensamiento e historia Hermes.

La reflexión sobre nuestro pasado, sobre la Historia en su acepción más genérica, constituye sin lugar a dudas un ejercicio intelectual que dota de sentido nuestra realidad presente. Su conocimiento y manejo posibilita instrumentos con los que posicionarse críticamente ante los problemas y retos que emergen en la sociedad cambiante en la que estamos inmersos y en la que vivimos y sentimos.

En la historia de Euskadi abundan viejos tópicos errados y falsos mitos. Si a ello añadimos que el nivel de conocimiento del pasado es muy bajo en todos los segmentos de la población se hace necesario poner énfasis en intentar rescatar y divulgar la historia del Pueblo Vasco de forma sencilla. Ello ayudará a comprender mejor la compleja realidad de este mundo.

Para 2021, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar los aniversarios de algunos de los acontecimientos que han marcado el devenir de Europa y del Pueblo vasco en este último medio siglo:

-  75 aniversario de Naciones Unidas.
-  80 aniversario de la firma entre el Consejo Nacional Vasco en el exilio y el Gobierno de Charles De Gaulle.
-  40 aniversario del fallecimiento de Manuel de Irujo.
-  Centenario de la ikurriña en Argentina.
-  70 aniversario del fallecimiento de Resurrección María de Azkue.
-  60 aniversario del fallecimiento de Nikolas Ormaetxea "Orixe".



Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, once años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

2

DIFUSIÓN

2.1 | Artículos para DEIA

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

2.2 | Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, principalmente con Bizkaia Irratia y Onda Vasca en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

2.3 | LAU HAIZETARA

En la sección LAU HAIZETARA-PUERTAS ABIERTAS continuaremos recordando aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostrando documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartiendo conferencias, audiovisuales; etc. artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid, Instituto de Estudios Europeos, Conneticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

A lo largo de 2021 editaremos tres nuevos números de Hermes:

Concretamente serán los números 68, 69 y 70.



Número 68: “Euskadi tras la pandemia”

Publicado en mayo.

La revista de pensamiento e historia Hermes, que edita Sabino Arana Fundazioa, realiza en su próximo número (nº 68) un monográfico sobre un año de pandemia en Euskadi. A lo largo de sus cien páginas recoge las reflexiones de expertos de todos los ámbitos de la sociedad sobre las repercusiones que ha tenido el covid-19 en el País Vasco y cómo nos enfrentamos al futuro cuando la crisis sanitaria pasa por su cuarta ola.

El teletrabajo, la educación on line, las limitaciones a las que se ha enfrentado el autogobierno, la limitación de derechos, el cambio de comercio, la industria, la sanidad pública y privada, la afección en la igualdad de género y en la cultura son algunos de los temas que abordan expertos como Daniel Inerarity, los presidentes de las cámaras de comercio, consejeros del gobierno entre los que se encuentra Gotzone Sagardui, o la propia Idoia Mendia. Profesoras y profesores, educadores... más de veinte colaboraciones que dan una visión profunda y cercana de lo vivido.

El número cuenta además con una entrevista al Lehendakari del Gobierno vasco, Iñigo Urkullu, quien repasa más de un año de pandemia con esperanza y voz crítica ante situaciones que se han producido durante este tiempo.



Número 69: “Nuevos espacios para el uso del euskera”

El pasado año, en el número 65, analizamos los aspectos que influyen en la convivencia entre lenguas (desde el punto de vista del euskera).

De lo que se trata este año es de identificar futuras tendencias en cuanto a la utilización del euskera con el objetivo de que sean tenidas en cuenta en el proceso de revitalización de la lengua en el que estamos inmersos.



Número 70: “Un nuevo modelo vasco de cooperación”.

Para este número nos planteamos seguir avanzando en la revisión del nuevo modelo vasco de cooperación.

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En sus 33 años de existencia, alrededor de 320 conferenciantes han pasado por su tribuna de reflexión y debate y más de 7.300 participantes por los 215 seminarios y 60 mesas redondas organizadas.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales, etc. y, la sociedad en general.

SEMINARIOS

5.1 75 aniversario de Naciones Unidas

La ONU acaba de cumplir 75 años en un momento en el que el mundo atraviesa grandes trastornos, agravados por una crisis sanitaria mundial sin precedentes que acarrea graves repercusiones económicas y sociales.

Es por ello que el Instituto de Demócratas Europeos (IED) y Sabino Arana Fundazioa quieren sumarse a la llamada de la ONU a participar en una “conversación” global sobre el papel de la cooperación internacional en la construcción de un futuro mejor.

5.2 | Diálogos de Bilbao. Europa-América Latina. Modelos de descentralización

En colaboración con el Instituto de Demócratas Europeo (IED) celebraremos la 13ª edición de los Diálogos de Bilbao, en los que políticos latinoamericanos, europeos y expertos internacionales analizan diferentes cuestiones de actualidad que afectan a las relaciones entre Europa y América Latina.

5.3 | Profundización y reforma del modelo de cooperación descentralizada

En el marco de las jornadas que sobre Cooperación para el Desarrollo viene organizando desde 2013 Sabino Arana Fundazioa, a lo largo de este ejercicio 2021 contemplamos un nuevo encuentro en el que tomarán parte profesionales con experiencia en cooperación internacional para el desarrollo, responsables de agencias y organizaciones de cooperación, catedráticos, etc.

5.4 | Memoria histórica y activismo artístico: pintores vascos

En el marco de las jornadas que anualmente organizamos, la Fundación Bilbao 700 y Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas a lo largo del siglo XX, este año vamos a centrarnos en la memoria de los pintores vascos del siglo XX.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

5.5 | Ciclo de conferencias: Vascos y vascas por el Mundo

1.5.1 Centenario de la Ikurriña en Argentina

El próximo 9 de julio se cumplen 100 años de que la Ikurriña fuera considerada como la bandera vasca por la comunidad vasca en Argentina por iniciativa de la sociedad Laurak Bat de Buenos Aires.

1.5.2 Comunidades vascas en el mundo.

5.6 | Ciclo de conferencias: Contra los fascismos de ayer y de hoy

1.6.1 Democracia Cristiana y Manuel de Irujo (1919-1940) (Patxi Agirre Arrizagalaga).

1.6.2 La irrupción/normalización del fascismo en el Parlamento (Aitor Esteban).

1.6.3 50 aniversario del fallecimiento de Joseba Rezola (Iñaki Anasagasti).

5.6.4 Fake-news y política. No empoderes a cualquiera (Iker Merodio).

5.7 | Ciclo de conferencias “Euskera, cultura y nación”

5.7.1 70 aniversario del fallecimiento de Resurrección M^a de Azkue. Sacerdote, escritor y catedrático de lengua vasca, una de las figuras clave en la recuperación del idioma durante el final del siglo XIX y el inicio del XX. Fue presidente de Euskaltzaindia desde su creación en 1919 hasta su fallecimiento en 1951.

5.7.2 60 aniversario de Nicolás Ormaetxea “Orixe”.

Escritor. Uno de los principales protagonistas del renacimiento cultural de los años 30.

5.8 | **Dos conferencias: Empoderamiento de la mujer y violencia machista**

Bajo el título general de “Feminismo y política. Cómo incorporamos la perspectiva de género en la política”, el próximo 5 de mayo, cinco destacadas representantes de los principales partidos políticos vascos participaron en un encuentro, organizado por Sabino Arana Fundazioa, para debatir y contar sus experiencias sobre el papel y presencia de la mujer en los organismos políticos y de representación institucional.

Itxaso Atutxa, presidenta del Bizkai Buru Batzar (EAJ/PNV); Izaskun Duque, juntera por EH Bildu de las JJ.GG. de Bizkaia; Idoia Mendia, vicelehendakari del Gobierno Vasco y secretaria general de PSE-EE; Miren Gorrotxategi, portavoz de Elkarrekin Podemos-IU en el Parlamento Vasco; y Laura Garrido, secretaria general del PP vasco, contaron sus propias experiencias y expusieron su firme compromiso de avanzar juntas hacia una sociedad sin discriminación por motivo de género. Moderó el encuentro la periodista Eva Domaika.

Para seguir abonando el lento camino hacia la igualdad que han recorrido las mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX y contra la violencia machista, hemos previsto organizar un segundo encuentro en Vitoria-Gasteiz.

5.9 | **Ciclo de tres conferencias en colaboración con Helduak Elkartea.**

En colaboración con Helduak Elkartea estamos organizando una serie de conferencias sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a nuestros mayores. La sanidad, el envejecimiento activo, el sistema de pensiones, etc.

5.10 | **Becarios y estudiantes en prácticas: 3 ó 4 charlas**

Encuentros con becarios y estudiantes en prácticas sobre diferentes temas que respondan a sus necesidades formativas y que les ofrezcan los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional y una aproximación a la experiencia laboral.

5.11 | **Euzko Mendigoixale Batza: cien años de montaña y patria / Ehun urteko mendizaletasuna eta aberrigintza**

El 17 de marzo, el investigador sobre el montañismo vasco y miembro del departamento de etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Iñaki García Uribe, impartió una conferencia en la que glosó la historia de lo que fue Euzko Mendigoixale Batza (EMB), en el centenario de su fundación.

5.12 | **Escuelas de barriada**

La Escuelas de barriada, creadas por la Diputación de Bizkaia a raíz de la Moción Gallano de 1919, constituyen una obra peculiar, destinada a reducir los altos niveles de analfabetismo y corregir los desajustes educativo-culturales del territorio, reflejados, sobre todo, en las zonas rurales y los barrios minero-industriales.

5.13 | Dos Conferencias/presentación de libro sobre Francisco Lorda Yoldi, a cargo de Aitor Pescador Medrano

Dos Conferencias/presentación de un libro sobre Francisco Lorda Yoldi, uno de los tres primeros concejales del PNV en el Ayuntamiento de Iruñea, elegidos en 1917. Su actividad como concejal fue intensísima y con un marcado carácter social, que marcó en buena medida elementos tan esenciales para Iruñea como el Segundo Ensanche, la creación de La Pamplonesa o el precio del pan. El 10 de junio, en Sabino Arana Fundazioa y el 17 de junio en Iruñea.

5.14 | Delegación de Londres del Gobierno Vasco (1937-1945)

Conferencia impartida el 15 de abril vía Zoom para Eusko Etxea de la capital londinense por el historiador Iñaki Goiogana.

En 1937, pocos meses más tarde que en París, comenzó a funcionar en Londres la segunda delegación que el Gobierno de Euzkadi abrió fuera del Estado español, todavía en pleno desarrollo de la Guerra Civil en territorio vasco. También en este caso, como en el de la delegación en Francia, fueron dos las razones principales que movieron a elegir esta ciudad. Por una parte, se esperaba que Gran Bretaña jugara un papel político importante en la guerra. Por otra parte, Gran Bretaña fue también un lugar de acogida para los niños refugiados, con el establecimiento de una serie de campamentos e internados en diversas regiones del país, que precisaban de una estructura administrativa que los coordinara y supervisara.

5.15 | La economía venezolana. Del colapso a su reconstrucción.

El economista y profesor titular del IESA (Instituto de Estudios Superiores de Administración) de Venezuela, impartió el próximo 27 de abril la conferencia “La economía venezolana: del colapso a su reconstrucción”.

El profesor Puente realizó un análisis histórico y comparativo de la evolución agregada del PIB para cuantificar empíricamente el actual colapso que vive la economía venezolana y los impactos sociales generados por esta. Para su análisis se apoyó en datos del FMI para el período 1980-2020 en 192 países y del Banco Central de Venezuela (BCV) para el intervalo 1950-2018.

5.16 | Conferencia/Presentación del libro “El desván iluminado. Voces y ecos de mujeres”

La socióloga y antropóloga Alazne Díez presentará el 14 de octubre en SAF, su último libro “El desván iluminado. Voces y ecos de mujeres”. Se trata de trece entrevistas que la autora ha realizado a un grupo de mujeres de diferentes perfiles, con fechas de nacimiento comprendidas entre los años 1935 y 1952. Con esta obra, Alazne Díez quiere poner en valor el trabajo de estas mujeres -y de tantas otras más que pueden sentirse identificadas- que han llegado a brillar con luz propia en tiempos nada fáciles. Y el afán de intentar que estas vivencias y espíritu de superación puedan servir de ejemplo, de faro o de guía a otras generaciones.

6

EUSKERA

6.1 | Seminario: Euskera1

“La nueva Ley Española de Educación y su alcance”. En el año 2021 se aprobará en el Congreso una nueva Ley de Educación. De lo que se trata es de reflexionar sobre los principios, antecedentes, objetivos, el impacto en Hego Euskal Herria y las competencias y avances de nuestras instituciones.

Por lo tanto, en la semana del 12 de julio de 2021, en colaboración con Euskaltzaindia, organizaríamos un seminario. En ella invitaríamos a representantes y agentes del Gobierno de España, de las comunidades de Euskadi y Navarra, para que hablen del tema y expongan sus opiniones. Este seminario/jornada lo plasmaríamos en un Hermes especial.

6.2 | Seminario: Euskera2

“40 aniversario de la Ley de Normalización del Uso del Euskera”. En el año 2022, la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, de Normalización del Uso del Euskera, cumplirá 40 años. Así, en diciembre de 2021 pretendemos organizar en Bilbao, en colaboración con Euskaltzaindia, una jornada de reflexión sobre lo que ha supuesto esta ley, sus avances, lo que tenemos por hacer y los nuevos retos. En ella se invitará a representantes y agentes de las instituciones públicas. Jornada prevista para la semana del 13 de diciembre.

7.1 | Talleres didácticos y de historia oral

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigidos a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares, así como talleres donde conocerán los principios de la fotografía como hacer una cámara y como revelar imágenes.

En este sentido, contemplamos la organización de talleres englobados en seis apartados:

1) ETORKIZUNA ERAIKITZEN: IZAN GARELAKO IZANGO DIRA CONSTRUYENDO EL FUTURO

- Talleres de historia con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- Construyendo Bilbao conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.
- Pika Pika con este taller generaremos una felicitación navideña usando la técnica del Pika Pika.

2) EUZKADI MUNDUAN

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio.

3) ARTEA ZIENTZIA TEKONOLOGIA BERRIKUNTZA ARTE CIENCIA TECNOLOGIA INNOVACIÓN

- Construir cámara estenopeica con una caja de cartón desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.
- Cámara estenopeica y revelado de imágenes vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.
- Rayograma Trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

4) IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN ESCRIBIR SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR

- Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

5) MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD

- Taumatropo es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.
- Colores hiperconectados. Trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.
- Tarjetas de Navidad. Queremos recuperar parte de nuestras tradiciones elaborando manualmente nuestras felicitaciones navideñas.
- Hamma Beads. Crearemos adornos navideños creando figuras mediante la colocación de pequeñas piezas de plástico de diferentes colores componiendo imágenes en 3D

6) HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO

CONOCER PARA TRANSFORMAR

- Centro de interpretación del cinturón de hierro. Trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.
- Arboglifos. Con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en que consisten los arboglifos.
- Gernika de Picasso. Aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnifico mural.

7.2 | Claves para el futuro profesional

Para este año hemos creado unos talleres específicos:

- 1) Dirigidas a universitarios bajo el título: **“La vida de los materiales en el Museo”** compuesto por:
 - Conferencia sobre la conservación preventiva.
 - Conferencia sobre la conservación en los textiles.
 - Conferencia sobre la conservación del papel.
 - Conferencia sobre la conservación del material de madera.
 - Conferencia sobre la conservación en pinacoteca y escultura
 - Mesa de trabajo donde participarían:
 - Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - Profesores de la UPV
 - Profesionales del medio.
 - Alumnos (de los que han estado en prácticas).
 - Conferencia sobre el Comisariado.
 - Conferencia sobre tasación de obras.
- 2) Dirigidas a personas adultas y de la tercera edad
 - Taller sobre la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América.
 - Taller de fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.
 - Taller bajo el título “Descubre la pinacoteca del Museo” de la mano del acuarelista Roberto Landeta, los asistentes a este taller podrán descubrir, a los pintores, cuadros,

técnicas... e incluso realizar una clase práctica en nuestras instalaciones llevándose una obra realizada por ellos mismos, basada en un cuadro original perteneciente a la colección del museo y elegido con anterioridad.

- Conferencia bajo el título “Preservar, conservar... mimar los textiles”

Con esta disertación queremos dar pautas de como conservar nuestros textiles. La conservación de los textiles siempre ha sido un empeño grande. El uso, el mal almacenaje, los parásitos y el deterioro gradual de las fibras provocan, a largo plazo, la destrucción de la pieza.

Tradicionalmente los textiles se han cuidado escrupulosamente para alargar su vida útil. Hoy en día hemos perdidos estas prácticas, el usar y tirar se ha hecho cotidiano. Si retomamos viejas prácticas y las adecuamos a procedimientos actuales, podremos alargar la vida de nuestras prendas.

Además, hay un gran número de piezas textiles que debemos conservar para que las futuras generaciones conozcan su pasado (familiar, social, histórico, iconográfico...) y sea la base activa sobre la que construir su futuro.

Y complementaremos esta charla con una parte práctica que nos ayudará a cuidar nuestros “joyas” textiles.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

EL ARCHIVO Y EL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO, ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD VASCA

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, más de medio centenar de fondos de archivo, 4.500 unidades de instalación, 44.5200 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.350 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 189.400 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas. No existe contraprestación económica. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 7.723 consultas y cerca del millar de investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes-.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida -por sus dimensiones, no por su importancia histórica- sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Especializadas en: Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

Fondos (cifras):

Monografías: 45.196

Periódicos y revistas: 7.342 títulos con 189.415 ejemplares

SERVICIOS (Archivo y Museo, desde 1992)

Consultas: 7.723 (en torno a las 350 año)

Investigadores en sala: 771 (en torno a los 60 – 75 al año)

ARCHIVO HISTORICO DEL NACIONALISMO

A) GENERAL: investigaciones, exposiciones, charlas, conferencias o seminarios en relación a las efemérides del año.

B) EN EL ARCHIVO

- Organización y descripción de fondos: Archivos de José Azkarate Etxandi (1878-1957), Eduardo Landeta Aburto (1890-1936), y otros, así como la recepción e instalación de los nuevos ingresos de documentación por donación, sobre todo las entregas de Iñaki Anasagasti.
- Registros de materiales audiovisuales.
- Reconversión los documentos sonoros en cintas de casete a soportes digitales.
- Atención a usuarios e investigadores: recepción de consultas (registro y respuestas) y servicio a investigadores en sala y a distancia (información, entrega y recogida de documentación, realización de fotocopias, escáner de documentación a reproducir, envío de imágenes digitalizadas en ficheros PDF protegidos, etc.).
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus realizaciones sobre determinados capítulos, acontecimientos o protagonistas de nuestra historia.
- ¿Organización del Archivo de la editorial EKIN de Buenos Aires?

C) EN BIBLIOTECA

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejuelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a Gaintza u otros organismos (donaciones a sus bibliotecas) y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental,...) se conservan en el Depósito Remoto ubicado en Artea.

D) EN LA HEMEROTECA

- Fichas de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica de los números e instalación en depósito.
- Expurgo de los ejemplares repetidos (Gaintza) y traslado a la Hemeroteca Remota en Artea de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor.
- Alimentación de la base de datos “Vaciado” (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario *Euzkadi*, *Euzko Deya*, etc.).

E) CONTROL EDITORIAL / ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN / EXPOSICIONES

- Coordinación y supervisión en la publicación de artículos semanales para DEIA
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Participación en Mesas redondas, Congresos y Jornadas de especialistas
- Impartición de charlas y/o conferencias
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa
- Apoyo a otras tareas de la Fundación:
 - actualización de registros de socios (protección de datos)
 - en seminarios y conferencias organizados por la Fundación

F) INFORMÁTICA - WEB - REDES SOCIALES: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y Sabino Arana Goiri. En esta línea, creación de una nueva sección en la web sabinoarana.eus (módulo, diseño, buscadores, etc.) para la difusión y el libre acceso a los reportajes de la sección Historias vascas publicados en DEIA y coordinados por la Fundación.
- Actualización periódica de las bases de datos alojadas en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales.
- Soporte histórico y editorial en la publicación de las efemérides y noticias diarias que se difunden en la sección “Lau Haizeetara” de nuestra Web y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).
- Campañas de comunicación para la recepción de nuevos artículos y vídeos
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actos en directo vía streaming; almacenamiento de las grabaciones en vídeo de las actividades que se desarrollan en la sala Lehendakari Agirre de nuestra sede (conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.) y su posterior subida a internet para su libre visualización desde nuestra web o perfil en YouTube.

OBJETIVOS

Durante el ejercicio 2021 nos hemos marcado como objetivo continuar con el registro, inventariado y catalogación de la sección de artes decorativas y del fondo fotográfico. Este año vamos a profundizar en la conservación preventiva de nuestro fondo textil en su sección de indumentaria.

Este material es de un alto grado de interés histórico, debido al desconocimiento de su existencia y al estar formado por elementos dispares de distintas épocas históricas, que consolidan la colección y dificultan su conservación.

El fondo está compuesto por indumentaria de guerra y civil, trajes de danza, religiosa ...

El objetivo de la catalogación de este fondo es su difusión ya que tenemos en nuestras manos material desconocido por los historiadores, investigadores, instituciones y ciudadanos en general cuyo conocimiento es relevante para conocer mejor esta colección que conservamos en el Museo y que es tan desconocida.

También queremos destacar la parte didáctica que desarrollaremos en el Museo en torno a este fondo y a nuestra participación en las actividades curriculares de los distintos centros escolares, facilitando así a los más pequeños el descubrir y participar en nuestra historia. Asimismo, procederemos a la catalogación y conservación de los objetos y materiales que sigamos recibiendo en donación, procediendo a su restauración si fuera necesario.

En cuanto a los fondos, a finales del 2020 hemos recibido una donación que en su mayoría está compuesta por materiales de artes gráficas, donde se han llevado a cabo informes de la situación actual en la que se encuentran algunas piezas y la realización del plan de actuación de los mismos para evitar su deterioro. Durante el 2021 se llevará a cabo su intervención siendo realizado por alumn@s en prácticas de la UPV del Master de conservación, llevando un asesoramiento por parte de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia de la mano de sus conservadores y de los propios profesores del Máster.

Continuaremos con nuestras actividades de conservación preventiva, consistentes en adoptar las medidas necesarias que minimicen los posibles deterioros de las colecciones y evitar así tratamientos más delicados en el futuro.

En 2021, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco y poner al servicio de los centros escolares nuestras instalaciones y servicios para que sirvan de apoyo en su programa curricular, ofertando las actividades que desarrollamos para el 2020 y ampliando tanto el temario como la franja de edades para poder

llegar así al mayor número de alumn@s posible, haciendolos extensibles a alumn@s universitarios y personas mayores

ACTIVIDADES

Durante el 2021 tenemos programada la apertura de la exposición semipermanente del Museo titulada “Nor gara gu?”. El objetivo de la exposición es ofrecer un atractivo recorrido por el último siglo de la historia de Euskadi y acercar a la ciudadanía distintos acontecimientos que han vivido nuestros mayores a través de objetos, fotografías, documentos, publicaciones, etc. conservados en Sabino Arana Fundazioa.

Llevaremos a cabo cesiones de piezas de nuestro museo que se verán expuestas en exposiciones de otras instituciones como el “Museo de la policia vasca”, “Fundación Museo de la Paz”, el Parlamento Vasco o al MUSEU DE L’EXILI gestionado por el AJUNTAMENT DE LA JONQUERA, entre otros

Este año queremos afianzar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a distintos sectores de público, siempre teniendo como hilo conductor la historia.

1) INVENTARIADO, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL FONDO TEXTIL SECCIÓN INDUMENTARIA

Vamos a llevar a cabo el estudio pormenorizado de toda la sección de indumentaria, realizando primero un registro de cada pieza, para posteriormente desarrollar la catalogación con un estudio exhaustivo de cada una, donde serán valoradas por nuestra experta en conservación preventiva, detallando la situación actual y el grado de intervención necesario de cada una de ellas, y su colocación en soportes específicos para una mejor conservación de dicho material.

Se llevará a cabo la toma de imágenes de forma digital y detallada de cada pieza así como el área a intervenir si fuera necesario, para posteriormente realizar un informe de cada intervención realizada y el grado de actuación en las mismas.

Parte de este material pasará a formar parte de la exposición “Nor gara gu?” debido a la fragilidad de este material, cada pieza no debe estar expuesta más de tres meses, por lo que las piezas irán rotando y cambiando según el plazo fijado y teniendo en cuenta el nivel de exposición (luz, temperatura ambiente...) para su correcta conservación siguiendo los parámetros de la conservación preventiva.

2) TALLERES Y CONFERENCIAS

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares, así como

talleres donde conocerán los principios de la fotografía como hacer una cámara y como revelar imágenes.

En este sentido, contemplamos la organización de talleres englobados en seis apartados:

1) ETORKIZUNA ERAIKITZEN: IZAN GARELAKO IZANGO DIRA

CONSTRUYENDO EL FUTURO

- Talleres de historia con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- Construyendo Bilbao conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.
- Pika Pika con este taller generaremos una felicitación navideña usando la técnica del Pika Pika.

2) EUZKADI MUNDUAN

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio.

3) ARTEA ZIENTZIA TEKONOLOGIA BERRIKUNTZA

ARTE CIENCIA TECNOLOGIA INNOVACIÓN

- Construir cámara estenopeica con una caja de cartón desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.
- Cámara estenopeica y revelado de imágenes vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.
- Rayograma Trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

4) IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN

ESCRIBIR SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR

- Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

5) MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA

LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD

- Taumatropo es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.
- Colores hiperconectados. Trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.
- Tarjetas de Navidad. Queremos recuperar parte de nuestras tradiciones elaborando manualmente nuestras felicitaciones navideñas.
- Hamma Beads. Crearemos adornos navideños creando figuras mediante la colocación de pequeñas piezas de plástico de diferentes colores componiendo imágenes en 3D

6) HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO

CONOCER PARA TRANSFORMAR

- Centro de interpretación del cinturón de hierro. Trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.

- Arboglifos. Con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en que consisten los arboglifos.
- Gernika de Picasso. Aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnifico mural.

Para este año hemos creado unos talleres específicos:

3) Dirigidas a universitarios bajo el título: **“La vida de los materiales en el Museo”** compuesto por:

- Conferencia sobre la conservación preventiva.
- Conferencia sobre la conservación en los textiles.
- Conferencia sobre la conservación del papel.
- Conferencia sobre la conservación del material de madera.
- Conferencia sobre la conservación en pinacoteca y escultura
- Mesa de trabajo donde participarían:
 - Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - Profesores de la UPV
 - Profesionales del medio.
 - Alumnos (de los que han estado en prácticas).
- Conferencia sobre el Comisariado.
- Conferencia sobre tasación de obras.

4) Dirigidas a personas adultas y de la tercera edad

- Taller sobre la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América.
- Taller de fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.
- Taller bajo el título “Descubre la pinacoteca del Museo” de la mano del acuarelista Roberto Landeta, los asistentes a este taller podrán descubrir, a los pintores, cuadros, técnicas... e incluso realizar una clase práctica en nuestras instalaciones llevándose una obra realizada por ellos mismos, basada en un cuadro original perteneciente a la colección del museo y elegido con anterioridad.
- Conferencia bajo el título “Preservar, conservar... mimar los textiles”
Con esta disertación queremos dar pautas de como conservar nuestros textiles. La conservación de los textiles siempre ha sido un empeño grande. El uso, el mal almacenaje, los parásitos y el deterioro gradual de las fibras provocan, a largo plazo, la destrucción de la pieza.
Tradicionalmente los textiles se han cuidado escrupulosamente para alargar su vida útil. Hoy en día hemos perdidos estas prácticas, el usar y tirar se ha hecho cotidiano. Si retomamos viejas prácticas y las adecuamos a procedimientos actuales, podremos alargar la vida de nuestras prendas.
Además, hay un gran número de piezas textiles que debemos conservar para que las futuras generaciones conozcan su pasado (familiar, social, histórico, iconográfico...) y sea la base activa sobre la que construir su futuro.

Y complementaremos esta charla con una parte práctica que nos ayudará a cuidar nuestros “joyas” textiles.

GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXII edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, se celebrará el 26 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 180 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de estas 31 ediciones por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas durante estos últimos 30 años en esta cita anual, que organiza la Fundación.

RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

- A lo largo de 2021 continuaremos colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de “La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones”, dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.
- En marzo, en colaboración con la Irmandade de Centros gallegos de Euskadi se rendirá homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tendrá lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.
- También se participará, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebrará el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.
- En junio participaremos en el XIII aniversario del monumento “Aterpe 1936”.
- En colaboración con distintos centros escolares se potenciarán talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.
- Otros encuentros.

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.
- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".

