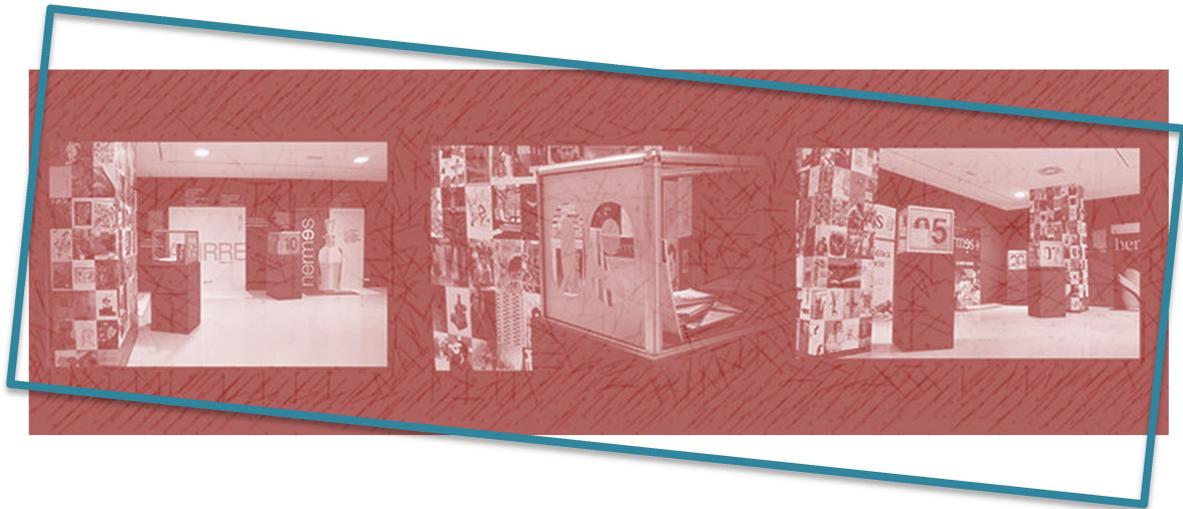


MEMORIA DE ACTIVIDADES



2021

ÍNDICE

- 0** INTRODUCCIÓN
- 1** DIFUSIÓN
- 2** PUBLICACIONES
- 3** BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO
- 4** *HERMES*, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
- 5** TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
- 6** JUVENTUD
- 7** ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
- 8** MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
- 9** GALA PREMIOS SABINO ARANA
- 10** RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS
- 11** COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
- 12** BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS
- 13** DECLARACIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE GÉNERO
- #** ANEXO: ACTIVIDADES 2021

0 INTRODUCCIÓN

La organización y puesta en marcha de la exposición semipermanente *Nor gara gu?* y las actividades enmarcadas en la Tribuna de Reflexión y Debate, con la conmemoración de una serie de aniversarios conmemorativos, han marcado la agenda 2021 de Sabino Arana Fundazioa. El centenario de Euzko Mendigoxale Batza, el centenario de la ikurriña en el centro Laurak Bat de Buenos Aires (Argentina), el 50 aniversario de la muerte de Joseba Rezola, el 75 aniversario del fallecimiento del resistente navarro Alejandro Elizalde, jornadas con el PDE-EDP, Euskaltzaindia, la Academia Vasca de Derecho, Helduak, entre otras han sido algunas de ellas.

1 INVESTIGACIONES



Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, once años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

2 DIFUSIÓN

2.1 Artículos para DEIA

A lo largo de 2021, Sabino Arana Fundazioa ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie de "Historias vascas" en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2021 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario DEIA: Jabier Aspuru, José Ignacio Salazar Arechalde, Juan Madariaga, Alison Posey, Ernesto García Fernández, Aitor Miñambres, Jon Penche, Óscar Álvarez Gila, Anabel Martín, Fernando Martínez Rueda, Begoña Villanueva, Luis Bilbao Larrondo, Lourdes Herrasti, Iñaki García Uribe, Eduardo J. Alonso Olea, Patxi Agirre, Dani Álvarez, Begoña Segovia, Eduardo Araujo, Guillermo Menéndez Qurisa, Carlos Iriarte, Andres Urrutia, Mikel Magunazelaia, Urko Cuesta, Fernando Mikelarena, Seve Calleja, Lázaro Echegaray, Luis Javier Pérez, Begoña Etxenagusia, Etxahun Galparsoro, Begoña Bilbao Bilbao, Karmele Perez Urraza, Gurutze Ezkurdia Arteaga y Patxi Irurzun.

2.2 Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, hemos seguido colaborando quincenalmente con Onda Vasca y puntualmente con Bizkaia Irratia en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en

general. Asimismo, hemos atendido al resto de emisoras y medios de comunicación que han requerido el asesoramiento, testimonios y aportaciones de nuestros historiadores.

2.3 LAU HAIZETARA

En la sección LAU HAIZETARA-Puertas abiertas recordamos aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostramos documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartimos conferencias sobre cuestiones que interesan a la sociedad de hoy en día; audiovisuales; artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

La sección está estructurada en tres apartados:

- Historias vascas: Efemérides, biografías, acontecimientos y personajes históricos, reportajes... Este apartado se "alimenta" a diario, de lunes a sábado y hay días en los que se suben dos noticias, acompañadas de sus correspondientes fotografías (cerca del millar) y PDFs y/o audios de reportajes sobre el tema que Sabino Arana Fundazioa haya coordinado o gestionado.
- Fotografías: Álbumes, documentos de archivo, piezas de museo, etc. El fondo fotográfico se compone por más de 50.000 imágenes.
- Vídeos: la sociedad vasca en el siglo XXI. En este apartado, historiadores y expertos en diferentes ámbitos: antropológico, cultural, económico, sociológico, etc. nos acercan semanalmente, a algunos de los hechos más relevantes de la historia del Pueblo Vasco y a sus protagonistas. Un recorrido por nuestra cultura, identidad y pasado.

Por otra parte, en colaboración con el diario Deia, cada sábado compartimos un reportaje histórico-cultural-antropológico escrito por expertos en la materia tratada.

Este año 2021 hemos publicado en esta sección en torno a 270 noticias, de lunes a sábado (adjuntamos listado).

3 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS (grado y post-grado)

Como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Conneticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

En 2021, 15 (quince) estudiantes y becarios han realizado prácticas en Sabino Arana Fundazioa (Museo y Archivo).

4 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA HERMES

A lo largo de 2021 hemos editado tres nuevos números de Hermes: concretamente, los números 68, 69 y 70.



Número 68: "Euskadi tras la pandemia"

Publicado en mayo. La revista de pensamiento e historia Hermes, que edita Sabino Arana Fundazioa, recoge a lo largo de sus cien páginas las reflexiones de expertos de todos los ámbitos de la sociedad sobre las repercusiones que ha tenido el covid-19 en el País Vasco y cómo nos enfrentamos al futuro cuando la crisis sanitaria pasaba por su cuarta ola.

El teletrabajo, la educación on line, las limitaciones a las que se ha enfrentado el autogobierno, la limitación de derechos, el cambio de comercio, la industria, la sanidad pública y privada, la afección en la igualdad de género y en la cultura son algunos de los temas que abordan expertos como Daniel Inerarity, los presidentes de las cámaras de comercio, consejeros del gobierno entre los que se encuentra Gotzone Sagardui, o la propia Idoia Mendia. Profesoras y profesores, educadores... más de veinte colaboraciones que dan una visión profunda y cercana de lo vivido.

El número cuenta además con una entrevista al Lehendakari del Gobierno vasco, Iñigo Urkullu, quien repasa más de un año de pandemia con esperanza y voz crítica ante situaciones que se han producido durante este tiempo.



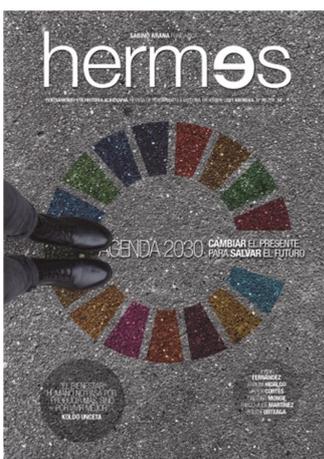
Número 69: "Nuevos espacios para el uso del euskera"

Publicado en julio. Se realiza exhaustivo análisis con expertos en el mundo del euskera sobre las oportunidades y amenazas que puede tener el idioma de cara al futuro. "Aprovechar las nuevas tecnologías para estar presente, vivo y dinámico en el mundo global" es uno de los objetivos.

El monográfico especial es fruto de las reflexiones de destacados especialistas en diferentes ámbitos de la sociedad y la cultura vascas que participaron en un seminario organizado por Euskaltzaindia y SAF.

Erramun Osa, secretario de la Comisión de Fomento de Euskaltzaindia y académico correspondiente; Xabier Barandiaran, profesor de la Universidad de Deusto y responsable de Estrategia de la Diputación Foral de Gipuzkoa; Ibon Zugasti, director de Prospektiker; Gorka Espiau, director del "Agirre Lehendakaria Center"; Iñaki Iurrebaso, profesor de la UPV/EHU; Andoni Eizagirre, profesor en Mondragon Unibertsitatea y Ion Muñoa, profesor en la Universidad de Deusto; Ane Urizar, investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Mondragon Unibertsitatea; Aitor Montes, médico, Félix Zubia, médico UCI del Hospital de Donostia; y Jon Zarate, doctor en Farmacia e investigador en NanoBioCel (UPV/EHU); Arantza del Pozo, directora del Departamento de Tecnologías Lingüísticas y de la Voz de Vicomtech; Xabier Arregi, miembro del grupo de investigación IXA y de HITZ, Centro Vasco de Tecnología de la Lengua (UPV/EHU); Igor Leturia, responsable de las tecnologías de habla de Elhuyar, y Josu Aztiria, coordinador de la unidad de inteligencia artificial en la Lengua del mismo instituto son los encargados de realizar las pertinentes reflexiones.

En la entrevista, el obispo de Bilbao, Joseba Segura, en una de sus primeras entrevistas tras su nombramiento, afirma que en la CAV "hay una secularización, de lo religioso a lo político, en la que la identidad vasca se ha convertido en el centro".



Número 70: "CAMBIAR EL PRESENTE PARA SALVAR EL FUTURO"

Publicado en diciembre. Sabino Arana Fundazioa concluye el año 2021 con un nuevo número de Hermes en el que aborda la implicación de la sociedad vasca con el Planeta. Los compromisos de la Agenda 20-30 son desgarrados por expertos en esta materia que analizan las consecuencias de no cuidar el presente para disfrutar de un futuro de calidad.

Jonan Fernandez Secretario General de Transición Social y Agenda 2030

Andoni Hidalgo Fundador y Director de Euriker, Javier Cortés, Ex-Responsable de United Nations Global Compact para América Latina, Caribe y Norteamérica. Experto en Colaboración Multiactor para localización Agenda 2030, Cristina Monge Lasiera Asesora ejecutiva de Ecodes y profesora de Sociología en la Universidad de Zaragoza y Pablo Martínez Oses Doctor en Ciencia Política y Relaciones Internacionales nos abren un nuevo horizonte lleno de retos y desafíos para cuidar nuestra masa madre: el planeta.

El periodista Kike Santaren entrevista a Koldo Unceta, catedrático de la UPV/EHU (exdirector de Hegoa) con amplia experiencia en agenda 2030.

Finalmente el sociólogo Eguzki Urteaga diserta sobre la Ley Molac.

Hermes no puede dejar de abordar uno de los asuntos que más preocupan a la sociedad en este momento y que tiene en vilo las costumbres y relaciones de la población en el apunte de la directora. Estamos ya en la sexta ola de una secuencia

terrorífica cuyo final se intuye cada vez más lejano. El dichoso virus burla a la ciencia y muta en cada embestida para reaparecer con más vigor. La secuencia entre ola y ola se reduce y cada pico viene cargado de nuevas variantes más letales. El desafío que se nos plantea como humanidad nada tiene que ver con misiles que destruyan meteoritos, ciberataques a gran escala o guerras nucleares. Nuestros temores se han ido armando para catástrofes futuribles más relacionadas con la ambición de poder y dominio que con las necesidades reales.

5 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

SEMINARIOS

5.1 "El futuro de la democracia y del Estado de bienestar tras la pandemia"

Jornada organizada en colaboración con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) y coordinada por el profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Deusto y miembro del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas (CESCR), Mikel Mancisidor. Profesores universitarios y expertos en derecho comunitario analizaron el impacto del covid-19 en la calidad de la democracia, así como en el futuro de las políticas públicas y sociales del Estado de bienestar.



En su intervención, Carmen Salcedo, profesora de Derecho del Trabajo en Valencia y asesora del Consejo de Europa, señaló que, en el presente, Europa afronta uno de los desafíos más importantes: "superar la crisis provocada por el covid-19". Según la profesora, la pandemia ha afectado especialmente a los derechos sociales, por lo que la respuesta debe partir de una recuperación y fortalecimiento de todos ellos".

Asimismo, la asesora del Consejo de Europa afirmó que solo mediante el refuerzo de los derechos sociales "se consolidará un modelo social europeo cimentado en la democracia, la justicia y el respeto de los derechos humanos".

Por otro lado, la directora de la AECT Eurorregión Nueva Aquitania, Euskadi, Nafarroa, Arola Urdangarin, destacó que la crisis del covid "ha puesto en relieve los obstáculos existentes en la cooperación transfronteriza, sobre todo para la ciudadanía que vive a caballo entre los dos lados de la frontera".

El profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Brasilia y presidente del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU (CDESC), Renato Zerbini, hizo hincapié en que "las respuestas a la pandemia deben basarse en los mejores conocimientos científicos disponibles para la protección de la salud pública, de acuerdo con el derecho de toda persona a gozar de los beneficios del progreso científico y de sus aplicaciones".

Y por último, Víctor Lapuente, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Gotemburgo e investigador principal en el Instituto "Quality of Government", presentó el proyecto European Quality of Government Index que, desde 2009, viene sondeando las percepciones de calidad de gobierno de los habitantes de todas las regiones de la UE.

Según destacó el profesor Lapuente, uno de los resultados más interesantes del proyecto "es la extraordinaria variedad existente entre cómo los ciudadanos de unas regiones, en ocasiones dentro de un mismo país, valoran la calidad de los servicios recibidos. Estas diferencias regionales, lejos de remitir con el tiempo, tienden a persistir y, en algunos casos, a ampliarse", manifestó.

5.2 "Nuevos caminos y retos para la revitalización lingüística, desde la visión de la Ley del euskera"

Lingüistas, sociolingüistas, docentes universitarios, representantes institucionales y del mundo de la cultura vasca reunidos el pasado 15 de julio en un seminario organizado por Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa en Bilbao analizaron diversos aspectos del tema a debate: "identificar los obstáculos que encuentra el euskera para extenderse hacia nuevos ámbitos".



Se trataron los principios, objetivos, carencias y eficacia de la Ley del euskera, siendo una de las conclusiones a las que se llegó que "se avanza en todos los ámbitos, pero aún quedan por superar grandes y variados retos".

En la apertura de la jornada intervinieron: Miren Dobarán, viceconsejera de Política Lingüística del Gobierno vasco; Andrés Urrutia, presidente de Euskaltzaindia; y Mireia

Zarate, presidenta de Sabino Arana Fundazioa. Y como ponentes participaron Josu Erkoreka, vicelehendakari primero, consejero de Seguridad y, en su día, ponente de la Ley del euskera en el Parlamento Vasco; Joseba Lozano, director de Normalización Lingüística de las Administraciones Públicas; Iñaki Arruti, responsable del servicio de euskera del Ayuntamiento de Lasarte-Oria; Begoña Pedrosa, viceconsejera de Educación del Gobierno vasco; Iñaki Etxezarreta, director de la ikastola Arizmendi; Ibone Bengoetxea, directora de EITB Media; e Iban Arantzabal, presidente de TOKIKOM.

En el seminario también tomaron parte los miembros de Euskaltzaindia: Jean Baptiste Coyos, vicepresidente, y Sagrario Aleman, Patxi Saez, Patxi Juaristi, Gotzon Lobera y Erramun Osa, de la Comisión de Fomento de la Academia de la Lengua Vasca.

5.3 “El futuro de la ampliación de la UE a los Balcanes Occidentales”

El 17 de noviembre, bajo el título general de “El futuro de la ampliación de la UE a los Balcanes Occidentales. Superación de conflictos no resueltos y desafíos geopolíticos” y el patrocinio del Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP), organizamos esta jornada con el objetivo de descubrir y entender las diferentes realidades y contenciosos nacionales que coexisten en la región, en el contexto de la perspectiva hacia la integración en la UE.



Para ello, contamos con un elenco privilegiado de oradores que han sido actores importantes en el desarrollo de los Balcanes Occidentales las dos últimas décadas.

Así, Miodrag Vlahović (Montenegro), diplomático y político, exministro de Relaciones Exteriores y exembajador en Estados Unidos, Canadá, Islandia y Santa Sede y Orden de Malta, nos expuso el panorama general de la situación tras la Cumbre UE-Balcanes celebrada en octubre pasado en Bled (Eslovenia).

Posteriormente, el historiador serbio Milivoj Bešlin; el diplomático y político kosovar Ylber Hysa; y Antonio Milososki (Macedonia del Norte), diplomático y político, exministro de Asuntos Exteriores, nos acercaron a la realidad política actual de sus respectivos países y nos hablaron de los desarrollos y perspectivas de ingreso en la UE.

El encuentro prosiguió, asimismo, con las intervenciones del periodista y jefe del Sarajevo Media Centre, Boro Kontic, de Bosnia y Herzegovina; y, de nuevo, del político y diplomático montenegrino Miodrag Vlahović, quien aseguró que esperan "una actitud más tangible y proactiva por parte de la Unión Europea con respecto a los Balcanes Occidentales" y que "aunque estamos preparados para ingresar en la UE, e interesados, no se deben poner plazos".



5.4 "Memoria de la pintura vasca"

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas entre finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, este año, en colaboración con el Ayuntamiento de Bilbao, se ha analizado la "Memoria de la pintura vasca".



Bajo la coordinación de Miren Josune Ariztondo, la jornada contó con una ponencia principal a cargo de José Luis Villacorta, doctor en Historia Moderna y Contemporánea y especialista en arte; y una mesa redonda con intervenciones de Mikel Onandia Garate, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU, quien disertó sobre los elementos integrantes del arte vasco, Luis de Guezala, doctor en Historia Contemporánea, quien repasó Del "Jaun Zuria" de Guinea (1882) a la República vasca de Guezala (1931). Aproximación a una continuidad en el Arte vasco";

y de Michel Mejuto, licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona, quien habló del "Galerismo en Euskadi. Orígenes y desarrollo histórico".

5.5 "Bonifacio Echegaray (1878-1956), un intelectual vasco"

Este año 2021 se han cumplido 65 años de la muerte del jurista, historiador, vascófilo y escritor vasco Bonifacio Echegaray. Por ello, Euskaltzaindia, la Academia Vasca del Derecho y Sabino Arana Fundazioa organizamos un seminario conjunto, celebrado el 16 de diciembre pasado, para abordar diversos aspectos relacionados con la vida de este significativo y polifacético ciudadano vasco, en los que están reflejados los sueños y los logros alcanzados por la cultura, la historia y el derecho vasco de finales del siglo XIX y del primer tercio del XX.

El investigador y profesor Seve Calleja desgranó el perfil del Echegaray escritor. Para ello, se centró en un libro que se ha reeditado recientemente titulado *Poemak eta ipuinak*.



El presidente de Euskaltzaindia y de la Academia Vasca del Derecho, Andres Urrutia, profundizó en el Echegaray jurista. Y, por último, el biznieta de Bonifacio y doctor en Ciencias Sociales, Lázaro Echegaray, abordó el periplo vital estudioso vasco.

5.6 Transformaciones políticas, económicas y sociales en el siglo XXI (3 seminarios)

Bajo la coordinación del profesor de Sociología de la Universidad de Deusto, Xabier Barandiaran, celebramos tres seminarios para analizar la agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2 de julio), la agenda política postcovid (29 de octubre) y otro más para hablar sobre la crisis actual de confianza en la política.



A raíz de las transformaciones políticas, económicas y sociales que se están produciendo en el contexto de la globalización y de la crisis de las democracias liberales, la política se enfrenta a una crisis de confianza muy importante. En estas tres jornadas hablamos sobre cómo afrontar diferentes situaciones.

5.7 “Retos presentes y futuros de la educación vasca” (dos seminarios)

Bajo el título general de Los retos presentes y futuros de la Educación Vasca hemos organizado un ciclo de mesas redondas para debatir y reflexionar diálogo y reflexión sobre Los retos presentes y futuros de la Educación Vasca. La primera jornada la celebramos el pasado 25 de octubre, sesión en la que hablamos y reflexionamos sobre el presente y futuro de la Formación Profesional en Euskadi.

El 22 de noviembre tuvo lugar la segunda jornada de este ciclo bajo el título “La Universidad en Euskadi-Europa en el siglo XXI: La formación universitaria, la generación de conocimiento, la transferencia y el impacto en la sociedad”.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

5.8 “Euzko Mendigoxale Batza (EMB). Cien años de montaña y patria”

El investigador del montañismo vasco y miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Iñaki García Uribe impartió esta conferencia el 17 de marzo.



La escasa literatura existente sobre EMB obligó a García Uribe a realizar una labor previa de investigación para su ponencia. Para la conferencia confeccionó una cronología histórica en la que entrelazó el montañismo deportivo y el montañismo político históricos vascos. Entre las curiosidades que García Uribe halló en su investigación se encuentra la biografía de

Carlos Linazasoro, alias "Altzeta", ascendiente suyo y gran montañero que llegó a presidir la FVNA, formó parte del GBB y del EBB de EAJ-PNV y que con la llegada de la guerra sufrió cárcel y destierro.

Cien años de "montañeros y patriotas" que Iñaki García Uribe recordó con una mezcla de nacionalismo sabiniano con los que el ponente "se siente muy identificado".

5.9 Conferencia vía Zoom para el Centro Vasco de Londres "Euzkadiko Jaurlaritzaren Londresko ordezkariak (1937-1945)"

En 1937, pocos meses más tarde que en París, comenzó a funcionar en Londres la segunda delegación que el Gobierno de Euzkadi abrió fuera del Estado español, todavía en pleno desarrollo de la Guerra Civil en territorio vasco. También en este caso, como en el de la delegación en Francia, fueron dos las razones principales que movieron a elegir esta ciudad. Por una parte, se esperaba que Gran Bretaña jugara un papel político importante en la guerra. Por otra parte, Gran Bretaña fue también un lugar de acogida para los niños refugiados, con el establecimiento de una serie de campamentos e internados en diversas regiones del país, que precisaban de una estructura administrativa que los coordinara y supervisara.

Instalada en unos locales situados en Eaton Square, en el número 7-9 de Hobart Place, en la capital londinense, José Ignacio Lizaso quedó al frente de la delegación, con Ángel Gondra como secretario, y Antonio Gamarra y Jesús Hickman Urrutia como colaboradores. Entre sus cometidos se encontraba, además, la propaganda directa entre los diputados británicos y los contactos con el Gobierno de su Majestad.

El historiador Iñaki Goigona, recordó en su intervención la estrategia política del Gobierno vasco en el exilio, y más concretamente de la delegación de Londres, entre 1937 y 1945.

5.10 "La economía venezolana. Del colapso a su reconstrucción"

El economista venezolano José Manuel Puente, profesor titular del Instituto de Estudios Superiores de Administración del país sudamericano impartió en Sabino Arana Fundazioa, el pasado 27 de abril, la conferencia "La economía venezolana: del colapso a su reconstrucción".

Tres fueron las ideas principales de su discurso:

- 1) La bajada del precio del petróleo ha sido el causante del colapso de la economía venezolana. Ello ha conllevado la grave crisis social que vive Venezuela con el corolario de la emigración masiva.
- 2) Para que Venezuela vuelva a enderezar su rumbo es necesario un cambio político. Sin cambio político no habrá cambio económico.
- 3) Mientras que la oposición no logre unificar su estrategia, no habrá cambio político.



El profesor Puente hizo un análisis detallado de la situación y ofreció, en su opinión, posibles soluciones de reconstrucción para “re-convertir” Venezuela en un país de progreso, bienestar y equidad.

5.11 Mesa redonda: “Feminismo y política, Cómo incorporamos la perspectiva de género en la política”

Itxaso Atutxa, presidenta del Bizkai Buru Batzar (EAJ/PNV); Izaskun Duque, juntera por EH Bildu de las JJ.GG. de Bizkaia; Idoia Mendia, vicelehendakari del Gobierno Vasco y secretaria general de PSE-EE; Miren Gorrotxategi, portavoz de Elkarrekin Podemos-IU en el Parlamento Vasco; y Laura Garrido, secretaria general del PP vasco participaron el 5 de mayo en un encuentro organizado por Sabino Arana Fundazioa sobre la necesidad de incorporar la perspectiva de género en la actividad pública.

Durante este, se produjo un vivo debate sobre las vivencias, obstáculos y trabas que como mujeres encuentran en la política y en el trabajo institucional, y abordaron el trabajo que se hace desde las instituciones para conseguir la igualdad. Tuvieron opiniones contrapuestas en algunas cuestiones, pero todas coincidieron en la idoneidad de trabajar en red contra la exclusión de género.



5.12 Ciclo de conferencias “Contra los fascismos de ayer y de hoy”

El historiador y máster en Historia Contemporánea, Patxi Agirre (29 de abril); el diputado en el Congreso Aitor Esteban (6 de mayo); el colaborador con Joseba Rezola en Radio Euzkadi (en el exilio), Iñaki Anasagasti (13 de mayo); y el periodista y consultor en marketing on-line, Iker Merodio (20 de mayo), analizaron en este ciclo de conferencias desde la respuesta del nacionalismo vasco al totalitarismo desde principios del siglo XX hasta la normalización de ideologías y prácticas totalitarias a las que asistimos en la actualidad.



Así, Patxi Agirre nos acercó a los primeros pasos de EAJ-PNV dentro de la Democracia Cristiana, de la mano de Manuel de Irujo, en la primera mitad del siglo pasado.

Una semana después, Aitor Esteban nos habló de "La irrupción/normalización del fascismo en el Parlamento" y denunció la tensión política tras la aparición y rápido crecimiento de Vox en el Congreso.

Iñaki Anasagasti, colaborador con Joseba Rezola en Radio Euzkadi, nos recordó a esta figura clave del exilio vasco, vicelehendakari del Gobierno Vasco entre 1963 y 1971 y representante del nacionalismo vasco en la Democracia Cristiana por el mundo, entre otros muchos cargos.



Y finalmente, bajo el título "Fake news y política. No empoderes a cualquiera", Iker Merodio nos aproximó al concepto de "fake new", "una amenaza real para el sistema democrático", según Merodio, "puesto que facilitan la naturalización de los populismos, los antisistema y la extrema derecha, afectando de esta manera a toda la sociedad".

5.13 Cine Fórum con la directora de cine egipcia Amal Ramsis

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa acogió el 2 de junio la proyección del documental "Khartoum offside" en el marco de la 10ª Caravana de Cine realizado por Mujeres.

A la proyección asistieron las jugadoras del Athletic Club Garazi Murua, Ainhoa Moraza y Yulema Corres.

"Khartoum offside" es una de las nueve películas (cinco largometrajes y cuatro cortos) que este año han podido contemplarse en Bilbao entre el 31 de mayo y el 4 de junio dentro de la 10ª Caravana de Cine realizado por Mujeres, organizada por la productora Klaketa Árabe y que en Euskadi cuenta con la colaboración de la ONG vasca KCD.

Tras la emisión del documental los asistentes tuvieron ocasión de charlar e intercambiar impresiones con la directora egipcia Amal Ramsis, creadora e impulsora de la Caravana de Cine realizado por Mujeres.



El documental "Khartoum offside", de la directora saudita Marwa Zein, cuenta la historia de un grupo de mujeres jóvenes de Jartum (Sudán) que están decididas a jugar a fútbol profesional a pesar de la prohibición impuesta por el gobierno militar islámico del país. En su combate para ser reconocidas como el equipo femenino nacional de Sudán, tendrán que ignorar el miedo, y demostrar valor y una tremenda tenacidad.

5.14 Dos conferencias/presentación del libro "Francisco Lorda Yoldi. Vecino y concejal de Iruñea (1877-1939)"

El historiador Aitor Pescador Medrano presentó en Sabino Arana Fundazioa, el 10 de junio, y en el Hotel Pamplona Catedral de Iruñea, con la colaboración de Irujo Etxea Elkarte, el 17 de junio, su último libro sobre Francisco Lorda Yoldi, uno de los primeros miembros del PNV que accedió al cargo de concejal del Ayuntamiento de Pamplona en 1917 y que muy pronto se convirtió en todo un referente político.



Muchos de los temas en los que trabajó (el precio del pan, su ayuda a La Pamplonesa, las casas baratas, el reglamento del Segundo Ensanche, el problema con la Casa Misericordia, etc.) lo vincularon de manera muy especial con el electorado de los grupos sociales menos favorecidos, consiguiendo con ello mantenerse en el cargo hasta el golpe de Estado de septiembre de 1923 y volviendo de nuevo durante la crisis de 1930.

El fondo archivístico Lorda, conservado por su familia, y las actas municipales han sido la base esencial para la redacción de esta biografía política. Por su parte, la familia Lorda anunció en su día la intención de depositar toda la documentación de este fondo conservado por ellos en Sabino Arana Fundazioa.

5.15 Centenario del izamiento de la ikurriña en el Centro Laurak Bat de Buenos Aires

El 9 de julio de 1921, el centro Laurak Bat de Buenos Aires, entidad decana de los centros vascos de la nación argentina e institución señera de los vascos de la diáspora, izó por primera vez la ikurriña en representación de la totalidad del Pueblo Vasco, no como símbolo partidista.



En el centenario de este hito nacional, para conmemorar esta efeméride y reconocer la aportación de la diáspora vasca a Argentina y a Euskadi a lo largo y ancho de la geografía mundial y de la historia, Sabino Arana Fundazioa y el Centro Laurak Bat organizaron un acto conjunto y simultáneo con intervenciones desde Bilbao y Buenos Aires. Se desplegaron dos ikurriñas, una en cada capital, bendecidas en la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat de Buenos Aires, próxima al Laurak Bat. Aquí, en Euskadi, los encargados de elevarla fueron el presidente del EBB de EAJ-PNV, Andoni Ortuzar, la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, Mireia Zarate, el director para Comunidad Vasca en el Exterior del Gobierno Vasco, Gorka Álvarez, y el doctor en

Historia en la UPV y profesor de Historia de América, Óscar Álvarez Gila. Desde Buenos Aires intervino el presidente de Laurak Bat, Gabriel Anitua.

5.16 Presentación de los libros "A presenza de Castelao en Euskadi. Un líder carismático para os vascos" y "Castelao y os vascos"

El historiador y profesor emérito de la Universidad de Deusto, Xosé Estévez, e Iñaki Anasagasti, acompañados por el alcalde de Rianxo (A Coruña), Adolfo Muños, presentaron el 30 de septiembre en SAF sendos libros sobre Castelao y los vascos: "A presenza de Castelao en Euskadi", de Xosé Estévez; y "Castelao e os vascos", de Iñaki Anasagasti, respectivamente. Y es que Castelao, padre del galegismo, es una figura conocida en Euskadi. Mantuvo una estrecha relación, hasta mediados del siglo XX, con todo el arco político y el pueblo vascos: PNV, ANV, republicanos, Gobierno Vasco, delegaciones, publicaciones, etc. No se limitó a la relación con un único partido sino con un pueblo en el exilio y en sus más diversas manifestaciones. Su relación con los vascos distó mucho de ser partidista.



Hoy día, esa amistad entre los pueblos gallego y vasco aún perdura como quedó de manifiesto a través de las emotivas palabras de Xosé e Iñaki.

5.17 África y la problemática democratización del continente: el caso de Angola

El pasado 14 de octubre, Virgilio Samakuva, representante de UNITA (Unidad Nacional para la Independencia Total de Angola) en el Estado español, visitó Sabino Arana Fundazioa e impartió una conferencia en la que explicó la importancia de la implicación de los principales actores internacionales a la hora de ayudar en la democratización de su país, Angola.



El delegado de UNITA realizó un recorrido histórico desde los tiempos coloniales en África y lo que todo ello representó durante cientos de años para sus pueblos, pasando por la Conferencia de Berlín (1884-1885), que supuso la repartición de, prácticamente, todo el continente por las potencias coloniales, convirtiéndola en propiedad europea para su uso exclusivo, hasta llegar al proceso de descolonización en los años 60 y 70 del pasado siglo.

Samakuva se mostró convencido del destacado papel que debe jugar UNITA, principal partido de la oposición, en la democratización de Angola y en la lucha contra la corrupción en todos los órdenes, lucha irremediamente unida a la democracia.

Asimismo, Virgilio Samakuva presentó su libro *En la escuela de Jonás Savimbi. Por una Angola mejor*, en el que relata sus experiencias personales vividas durante los años de la guerra civil que asoló el país africano entre 1975 y 2002.

5.18 Jornadas de la memoria de los gudaris en Azpeitia y Eibar: Juan Beistegi

En homenaje y memoria de los gudaris, milicianos, hombres y mujeres que lucharon contra el levantamiento militar y el fascismo durante la guerra civil y la dictadura, especialmente en Gipuzkoa, entre el 13 de octubre y el 1 de noviembre, organizamos una serie de actos conmemorativos de aquellos hechos históricos.

El día 13, en la sala municipal de exposiciones de Azpeitia, se inauguró una muestra fotográfica sobre la guerra civil, organizada conjuntamente por la Diputación Foral de Gipuzkoa, la agrupación cultural Munoandi de Azpeitia y Sabino Arana Fundazioa. El día 19, en la misma sala, a las 19:00 horas se presentó el libro de memorias del comandante del batallón Loyola, Juan Beistegi, "366 días de combate por Euzkadi. 1936-1937". El acto contó con la participación de Iñaki Txapartegi, presidente de la Junta Municipal de EAJ-PNV de Azpeitia; Jon Gamba, director de Derechos Humanos y Cultura Democrática de la Diputación Foral de Gipuzkoa y Mireia Zarate, presidenta de Sabino Arana Fundazioa. Asimismo, Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango y coordinador de la edición del libro, e Ione Zuloaga, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi impartieron sendas conferencias sobre la guerra en Gipuzkoa.



Una semana después, el día 26, de la mano también de la Diputación Foral de Gipuzkoa, EAJ-PNV de Eibar y Sabino Arana Fundazioa la exposición se trasladó al Hotel Unzaga Plaza de este municipio gipuzkoano.



En ambos municipios, además de la exposición fotográfica citada, se añadieron a las muestras objetos históricos y documentales de la guerra relacionados con Azpeitia y Eibar. Las vitrinas instaladas "had oc" mostraban documentos relacionados con el cuartel de las milicias vascas-Euzko

Gudarostea de Loiola, así como partes de guerra sobre la situación de los frentes vascos, entre ellos, algunos correspondientes a Eibar, carnets de gudararis, diarios, etc.

Al día siguiente, 27 de octubre, en el mismo hotel se presentó el libro de memorias de Juan Beistegi de la mano de Isabel Elorza, presidenta de EAJ-PNV de Eibar, Mireia Zarate y Jon Gamba. Tras la presentación, Aitor Miñambres y Ione Zuloaga volvieron a acercarnos a la guerra civil en Gipuzkoa y al papel desempeñado en ella por el comandante del batallón Loyola, Juan Beistegi.

5.19 Dos conferencias en colaboración con Helduak elkartea.

En el marco de los ciclos de conferencias que Sabino Arana Fundazioa organizamos con Helduak Elkartea para abordar aquellas cuestiones que preocupan hoy en día a nuestros mayores, este último trimestre hemos abordado dos de ellas: el cuidado de las personas dependientes y la nutrición.



En el primero de estos encuentros, "Cuidarse para cuidar", Iñigo Zubizarreta, concejal adjunto del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Bilbao; y Ana Tejedor y Erika León, de Zaintzea, el centro municipal que ofrece apoyo, información, orientación y asesoramiento a familiares cuidadores de personas dependientes, analizaron el 21 de octubre los principales objetivos de este programa. Porque tan importante como cuidar es saber cuidarse. Las expertas trasladaron a los miembros de Helduak Elkarte y al resto de asistentes que lo principal es la actitud: "una actitud positiva para afrontar el día lo es todo".



Y el 10 de noviembre, bajo el título "Comer bien para vivir mejor", la doctora en Medicina y experta en Nutrición, Miren Marín, explicó la importancia que tiene una

buena alimentación no solo para mantener nuestra salud, sino también para prevenir múltiples patologías. “El objetivo es llevar una dietética terapéutica idónea para que el binomio salud/enfermedad se incline hacia el lado de la salud”, subrayó.

El próximo encuentro previsto entre Helduak y SAF será sobre Seguridad, con expertos de la Ertzaintza.

5.20 Conferencia/Presentación del libro “El desván iluminado. Voces y ecos de mujeres”

La socióloga y antropóloga Alazne Díez Muñiz reúne en su último libro El desván iluminado los testimonios de 13 mujeres nacidas entre 1935 y 1952 que han brillado con luz propia en tiempos de la dictadura franquista y de la transición.

Las experiencias y los testimonios recogidos en este libro dejan al descubierto la época y el entorno político, económico, social y cultural que ha vivido cada una de ellas y sacan a la luz el sacrificio, el esfuerzo y la voluntad que emplearon estas mujeres para lograr las metas anheladas. Alazne Díez manifestó que uno de los objetivos que le ha movido a escribir este libro ha sido el “anhelo de conocer algunos de los pasos más importantes que se han dado de cara a conseguir una igualdad entre los géneros, analizar aquellos que faltan por dar y visualizar las posibles pautas a seguir para lograr que la equidad sea una realidad”.



“Esperamos que las reflexiones que dejan al descubierto el contenido de sus voces y el eco de quienes las precedieron sirvan para poner en valor su tarea y sean útiles como guía o faro que alumbré a nuevas generaciones”, afirmó Alazne Díez el día de la presentación de su libro en la Fundación, el pasado 20 de octubre.

5.21 Conferencia/presentación del libro “Somos comunión”



El escritor e historiador Iñigo Bolinaga presentó el 4 de noviembre en Sabino Arana Fundazioia su último libro, “Somos Comunión”, novela ambientada en la última guerra carlista, período clave en la historia vasca, pues supuso el fin de la etapa foral.

La trama es conducida por los propios protagonistas de los hechos, cuatro hermanos de una familia bizkaina ligada al caserío, que se ven arrastrados por los acontecimientos de la guerra. En el libro se sigue la pista a Martín, Adrián, Gracia y Leonardo, cada cual con sus propias frustraciones, miedos, esperanzas... en un contexto histórico que culminará con la abolición foral.

5.22 Documental AMIAB, de la mano de Alex Txikon. “La cumbre es el camino”

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa acogió la presentación en Euskadi del documental La cumbre es el camino, que narra la primera expedición al campo base del Everest, a 5.600 m de altura, de tres chicos con discapacidad intelectual. Se trata del primer trekking inclusivo en la cordillera más alta de la tierra, el Himalaya.

Los tres protagonistas de esta aventura son: Juan Alejandro Martínez, Jesús Bermúdez, y José Urbano Aparicio. Los tres jóvenes acompañaron al reconocido alpinista vasco Álex Txikon, durante la primera etapa de la expedición de su intento de ascensión al Everest en invierno y sin oxígeno.



La cumbre es el camino cuenta la aventura de superación de tres chicos de 20 años con discapacidad intelectual, luchando por cumplir un sueño: romper barreras y viajar desde su ciudad, Albacete, hasta Nepal para caminar desde la ciudad de Lukla hasta los pies de la montaña Ama Dablam. Doce días caminando, 100 kilómetros de recorrido con grandes desniveles, temperaturas de hasta 20 grados bajo cero, superando los 5.500 metros de altura. Los chicos han sido galardonados con la Medalla al Mérito Deportivo por lograr esta ascensión.



También formaron parte de esta expedición los destacados alpinistas Ramón Portilla y Oscar Cardo. El principal objetivo de la colaboración de AMIAB en este proyecto es

dar visibilidad a personas con discapacidad en una experiencia única, demostrando con ello que ningún reto, por difícil que sea, es inalcanzable.

5.23 Conferencia “Alejandro Elizalde. Un jeltzale navarro en los campos nazis”

Prevista para el 10 de diciembre. Suspendida el mismo día de su celebración por el temporal de lluvias en Euskal Herria.

5.24 Becarios y estudiantes en prácticas: 3 ó 4 charlas

Encuentros con becarios y estudiantes en prácticas sobre diferentes temas que respondan a sus necesidades formativas y que les ofrezcan los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional y una aproximación a la experiencia laboral. Se han celebrado dos jornadas.

6 JUVENTUD

6.1 Exposición *Nor gara gu?*

En 2021 hemos inaugurado la exposición semipermanente del Museo titulada “Nor gara gu?” (¿Quiénes somos?). Ante esta pregunta, nosotros queremos mostrar fragmentos de nuestra cultura, nuestro idioma, nuestra forma de ver el mundo, la relevancia de la mujer en la creación de nuestra sociedad actual, nuestra simbología, nuestro sentir como vascos que somos, un apasionante recorrido por nuestras raíces. Todo ello, a través de objetos, fotografías, documentos, publicaciones, etc. conservados en Sabino Arana Fundazioa.



Un elemento esencial y vital para Sabino Arana Fundazioa sin el cual sería imposible la realización de esta exposición es la figura del donante. Las donaciones son el corazón de nuestro Museo y cada latido es un agradecimiento a todas las personas que han colaborado por recuperar, conservar y difundir la esencia de nuestro ser.

Es nuestro deber custodiar, conservar y difundir este patrimonio reunido en nuestras instalaciones gracias a la entrega y sacrificio de cada donante que nos han hecho acreedores de su confianza.

La exposición está compuesta por catorce vitrinas, un panel explicativo y más de trescientos objetos, documentos, fotografías... En cada uno de los expositores encontraras una bandeja con un código QR donde podrás descargar artículos y una mayor información sobre el tema que se trata en ese espacio.

La muestra esta dividida en dos plantas y lleva dos temáticas diferentes. En la zona del hall se trata la historia de la casa y una zona dedicada a las últimas donaciones que se irán cambiando/renovando.

En la planta -1, la muestra está dividida en 5 zonas (marcadas en el plano que adjunto) donde se trataran los siguientes temas:

ZONA 1

- **Aberrri Eguna 1932**, acto reivindicativo y muy ligado al espacio donde hoy tenemos instalada esta exposición.
- **EAB**, primera organización de mujeres que lucharon por sus derechos y que consiguieron que hoy las mujeres podamos ser quienes queremos ser.

ZONA 2

- **Juventud Vasca/ Mendigoizales**, asociaciones de jóvenes que difundieron el euskera, nuestras tradiciones y lograron preservarlas a pesar de las represalias que supuso el siguiente apartado
- **Guerra Civil**, un acontecimiento que marcó la vida de muchas personas y de los vascos en particular.
- **Eresoinka**, grupo creado para dar a conocerlos con carácter reivindicativo fuera de nuestras fronteras

ZONA 3

- **Clandestinidad**: mostramos distintos aspectos de la vida cotidiana y como tuvieron que proceder para poder seguir adelante.
- **Euskera**. Es nuestro origen, nuestro puntal. Un pequeño recorrido a lo largo de los años de los avatares que ha sufrido

ZONA 4

- **Personajes destacados de nuestra cultura**. Este es espacio irá cambiando, pero siempre irá vinculada a personas que han hecho que nuestra cultura y nuestro idioma sea difundido, conocido... y lo presentaremos a través de un personaje. En esta ocasión está dedicado a Esteban Urkiaga "Lauaxeta": poeta,

impulsor del euskera, apoyo a las reivindicaciones de las mujeres, gudari y uno de los fusilados por querer defender los derechos y libertades de los vascos y vascas.

- **Diáspora**, dedicada a todos los vascos fuera de su Patria, que han seguido difundiendo nuestra cultura, identidad...
- **Euskadi Europa**. Esta vitrina aglutina un poco a toda la exposición y la dota de actualidad exponiendo desde información histórica hasta documentos, objetos más actuales.

ZONA 5

- **Ikurriña** su origen, evolución y avatares a lo largo de la historia.

La muestra será accesible a todos los públicos. El Museo del Nacionalismo Vasco quiere acercar a todos los ciudadanos nuestra nueva propuesta expositiva. Por ello, el programa del museo irá acorde a ello, contaremos con una carpeta didáctica dirigida al profesorado para que pueda trabajarla en clase, y que cubrirá distintas etapas curriculares del curso escolar, y también realizaremos distintos talleres educativos que versarán sobre distintos temas históricos que estarán siempre relacionados con los objetos y temática del museo.

Para los jóvenes vamos a desarrollar dos tipos de actividades, una dirigida a los estudiantes, mediante conferencias sobre conservación... que trabajaremos con el asesoramiento de profesorado universitario de la Universidad del País Vasco, y la otra será un espacio dedicado a jóvenes emprendedores...

En nuestras actividades crearemos distintas secciones que abarcaran distintas franjas de edad, y así ofreceremos a todos los ciudadanos temáticas de interés.

6.2 Talleres didácticos y de historia oral

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigidos a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares, así como talleres donde conocerán los principios de la fotografía como hacer una cámara y como revelar imágenes.

En este sentido, contemplamos la organización de talleres englobados en seis apartados:

1) ETORKIZUNA ERAIKITZEN: IZAN GARELAKO IZANGO DIRA CONSTRUYENDO EL FUTURO

- Con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- Construyendo Bilbao conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.

- En este taller, generaremos una felicitación navideña usando la técnica del Pika Pika.

2) EUZKADI MUNDUAN

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio.

3) ARTEA ZIENTZIA TEKNOLOGIA BERRIKUNTZA

ARTE CIENCIA TECNOLOGIA INNOVACIÓN

- Construir cámara estenopeica con una caja de cartón desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.
- Cámara estenopeica y revelado de imágenes vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.
- Rayograma Trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

4) IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN

ESCRIBIR SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR

- Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

5) MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA

LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD

- Taumatropo es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.
- Colores hiperconectados. Trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.
- Tarjetas de Navidad. Queremos recuperar parte de nuestras tradiciones elaborando manualmente nuestras felicitaciones navideñas.
- Hamma Beads. Crearemos adornos navideños creando figuras mediante la colocación de pequeñas piezas de plástico de diferentes colores componiendo imágenes en 3D.

6) HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO

CONOCER PARA TRANSFORMAR

- Centro de interpretación del cinturón de hierro. Trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.
- Arboglifos. Con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en que consisten los arboglifos.
- Gernika de Picasso. Aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un

trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnífico mural.

6.3 Claves para el futuro profesional

Para este año hemos creado unos talleres específicos:

1) Dirigidas a universitarios bajo el título: “La vida de los materiales en el Museo” compuesto por:

- Conferencia sobre la conservación preventiva.
- Conferencia sobre la conservación en los textiles.
- Conferencia sobre la conservación del papel.
- Conferencia sobre la conservación del material de madera.
- Conferencia sobre la conservación en pinacoteca y escultura
- Mesa de trabajo donde participarían:
 - Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - Profesores de la UPV
 - Profesionales del medio.
 - Alumnos (de los que han estado en prácticas).
- Conferencia sobre el Comisariado.
- Conferencia sobre tasación de obras.

2) Dirigidas a personas adultas y de la tercera edad

- Taller sobre la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América.
- Taller de fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.
- Taller bajo el título “Descubre la pinacoteca del Museo” de la mano del acuarelista Roberto Landeta, los asistentes a este taller podrán descubrir, a los pintores, cuadros, técnicas... e incluso realizar una clase práctica en nuestras instalaciones llevándose una obra realizada por ellos mismos, basada en un cuadro original perteneciente a la colección del museo y elegido con anterioridad.
- Conferencia bajo el título “Preservar, conservar... mimar los textiles”
- Con esta disertación queremos dar pautas de como conservar nuestros textiles. La conservación de los textiles siempre ha sido un empeño grande. El uso, el mal almacenaje, los parásitos y el deterioro gradual de las fibras provocan, a largo plazo, la destrucción de la pieza.
- Tradicionalmente los textiles se han cuidado escrupulosamente para alargar su vida útil. Hoy en día hemos perdidos estas prácticas, el usar y tirar se ha hecho cotidiano. Si retomamos viejas prácticas y las adecuamos a procedimientos actuales, podremos alargar la vida de nuestras prendas.

- Además, hay un gran número de piezas textiles que debemos conservar para que las futuras generaciones conozcan su pasado (familiar, social, histórico, iconográfico...) y sea la base activa sobre la que construir su futuro.
- Y complementaremos esta charla con una parte práctica que nos ayudará a cuidar nuestros "joyas" textiles.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

Z ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

I. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO DEL NACIONALISMO

A pesar de vivir un año en pandemia, durante 2021 hemos continuado con la recepción de documentación para su conservación en el Archivo, su organización, descripción y puesta al servicio de los investigadores, a los que se les ha atendido tanto telemática como presencialmente.

La iniciativa *Lau Haizetara - Ateak Zabalik*, que comenzó su andadura en abril de 2020, ha seguido durante todo el ejercicio de este año, mostrando variados recursos (documentos, fotografías, videos, noticias, efemérides, etc.) desde nuestra web (<https://www.sabinoarana.eus/Ateak-Zabalik>), para acercarlos a los usuarios de forma online y continuar así estando más cerca de todos y compartir los conocimientos que conservamos y atesoramos.

De manera similar a cuando estuvimos confinados trabajando desde casa meses atrás, corrigiendo telemáticamente bases de datos, instrumentos de descripción, etc., este año también hemos dedicado parte de nuestro tiempo a la revisión de nuestro gran fondo documental que venimos conservando desde hace más de 30 años. Y hemos empezado por reorganizar el espacio tanto en nuestras instalaciones de Bilbao como en el depósito remoto de Artea, revisando el fondo editorial de la propia Fundación y la Biblioteca y Hemeroteca denominadas "remotas" por estar localizadas precisamente en esta localidad bizkaina. Esta labor no ha finalizado aun y se continuará el próximo año.

Por otro lado, la mayor actividad de la Fundación en la organización y celebración de seminarios, conferencias, presentaciones de libros, etc. unido a la baja de un

trabajador de este sector, ha restado dedicación a las labores con la documentación por atender, con personal del archivo, estas necesidades.

También hay que señalar, que junto a la actividad cotidiana en el Archivo, este año 2021 hemos formado y supervisado las prácticas realizadas por tres (3) jóvenes: dos estudiantes de grado (en sociología y periodismo) y un becario de transición laboral.

A) FONDOS DE ARCHIVO

Organización (clasificación, descripción e instalación) de la siguiente documentación:

- Archivo del ABB de EAJ-PNV. Primera fase:
 - Descripción de Expedientes e informes / relación con organizaciones municipales alavesas.
 - Ordenación, registro e instalación de las actas de la Junta Territorial del EAJ-PNV de Araba (1977-2010).
- Iñaki Anasagasti: documentación relacionada con la actividad de Xabier de Landaburu y la publicación de sus obras completas. Abundante correspondencia.
- Familia Etxebarria: Inventario de la documentación del político Juan Etxebarria Gangoiti
- Jose Joakin Azkarate: Archivo del navarro Jose Azkarate Etxandi (1878-1957)
- Registro de 180 fichas de descripción documental de otros fondos históricos procedentes de donaciones de particulares, entre los que destacan Txomin Aurrekoetxea, Jean Claude Larronde, Julio Jauregui Alonso o Iñaki Anasagasti, con sus variadas y constantes entregas.

B) FONDOS DE BIBLIOTECA

Este año se han incorporado a la Biblioteca **528** nuevas obras. El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a fecha de hoy es de **46.486** ejemplares. Sin embargo, de esta cifra, 35.000 volúmenes son los que están reunidos en las instalaciones de Bilbao; el resto, más de 11.000 se conservan en el depósito remoto de Artea.

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos de nuestra biblioteca especializada¹. El resto de las monografías, o bien se trasladan a la biblioteca remota de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos.

Durante este ejercicio, han destacado por su cuantía los libros procedentes de las donaciones de Sokunde Arregi (Editorial Kirikiño, de Txomin Saratxaga), Jose Manuel Bujanda, Gaintza o Txomin Aurrekoetxea, entre otros.

¹ Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

Como se ha mencionado anteriormente, en este apartado habría que señalar las labores de reclasificación de la biblioteca remota de Artea (valoración y nueva distribución/ubicación según los casos), que finalizarán en los próximos meses.

C) HEMEROTECA "UZTURRE"

Se ha continuado el registro y la catalogación de los ejemplares de publicaciones periódicas recibidos a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación y comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido **15** títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2021. La Hemeroteca "Uzturre", cuyo depósito supera los 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con **7.401** títulos distintos, que reúnen **192.872** ejemplares.

Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (artículos con información histórica editados en distintas publicaciones -*Euzkadi, Alderdi, Hermes, Bizkaitarra, Deia, Euzko Deya*,...), alcanza ya los **14.678** registros.

II. CONSULTAS

En 2021 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo **231** peticiones de información y, al igual que en años anteriores, se mantienen los datos y las tendencias de ejercicios pasados, es decir, mayoría de consultas son vía email (120) y por teléfono (60), frente a las realizadas directamente en sala (20) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web (25). Como anécdota, otro año consecutivo, constatar 6 consultas recibidas por WhatsApp.

Siguen predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: sobre la guerra, el exilio o historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.) tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para estudios de investigación, efemérides, proyectos, trabajos concretos, etc.

Hay que señalar -como hacemos anualmente- que dentro de este capítulo general de consultas que recibimos en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como resultado de los datos obtenidos en nuestra respuesta, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala -investigadores profesiones, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares- se contabilizan en otro epígrafe de esta memoria y se constatan sus temas de investigación. La relación de estas investigaciones bien pueden servir de muestra y resumen de todas las consultas anuales recibidas.

Desglose por procedencia de las consultas recibidas:

DESGLOSE CONSULTAS RECIBIDAS		
Particulares: 103	Ámbito Universitario / Investigaciones: 47	Inst. socio-culturales / Admón Pub. vasca: 33
Medios de Comunicación: 16	Enpresak / Ekoiztetxeak: 9	PNV / SAF: 23

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a **6.895** consultas recibidas.

III. ASESORAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL: Exposiciones, charlas, conferencias, asistencia a jornadas, colaboración en medios de comunicación, control editorial, etc.

Colaboración con medios de comunicación y otros actos:

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE(S)
30/01/2021	Entrevistas para Onda Vasca, cada 15 días, sobre distintos temas históricos.	Guezala, Luis de; Zarate, Mireia
14/04/2021	Entrevista en Bizkaia Irratia para hablar de la República (90 aniversario)	Goigana, Iñaki
15/04/2021	Conferencia, vía Zoom, para la Eusko Etxea de Londres, sobre la historia de la Delegación vasca en Londres.	Goigana, Iñaki
07/06/2021	Entrevista en Bizkaia Irratia sobre el libro de Gregorio Arrien	Goigana, Iñaki
18/08/2021	Entrevista para Euzkadi Irratia sobre Balnearios	Goigana, Iñaki
27/08/2021	Entrevista para Euzkadi Irratia sobre Joseba Elozegi y su inmolación en Anoeta.	Goigana, Iñaki
19/09/2021	Visita y explicación de la muestra en Zirardamendi	Goigana, Iñaki
22/09/2021	Asistencia a jornada sobre Memoria en Gogora	Guezala, Luis de
19/10/2021	Presentación en Azpeitia del libro 366 días de combate por Euzkadi, las memorias de Juan Beistegi Ugalde, comandante del batallón Loyola y la conferencia dada por Aitor Miñambres y Jone Zuloaga (Aranzadi)	Goigana, Iñaki
21/10/2021	Asistencia a la jornada "Historia, Derechos Humanos y violencia política" en Bizkaia Aretoa (todo el día) organizado por Aranzadi, UPV y cátedra Unesco de Derechos Humanos.	Jauregi, Eduardo
22/10/2021	Asistencia a la jornada "Historia, Derechos Humanos y violencia política" en Bizkaia Aretoa, organizado por Aranzadi, UPV y cátedra Unesco de Derechos Humanos.	Guezala, Luis de
27/10/2021	Charla en Gernika sobre las evacuaciones de los niños durante la guerra.	Goigana, Iñaki
01/11/2021	Entrevista en Bizkaia Irratia sobre Dolores Ibarruri	Goigana, Iñaki
17/11/2021	Reunión en la Delegación del Gobierno en Vitoria-Gasteiz sobre la Nueva Ley de Memoria Histórica Democrática, sus contenidos y situación actual.	Jauregi, Eduardo
05/12/2021	Presentación del libro de Gregorio Arrien "Escuelas de barriada" en la Azoka de Durango	Goigana, Iñaki
14/12/2021	Participación como ponente en el seminario "Memoria de la Pintura vasca" organizado por SAF	Guezala, Luis de
15/12/2021	Asistencia en Ordizia a la inauguración de la exposición sobre Joseba Rezola con motivo del 50 aniversario de su fallecimiento.	Jauregi, Eduardo
16/12/2021	Entrevista en Onda vasca sobre Joseba Rezola	Jauregi, Eduardo

DEIA: artículos semanales durante el año para la sección "*Historias Vascas*", coordinada desde el Archivo del Nacionalismo Vasco desde 2009.

CONTROL EDITORIAL:

- Juan Beistegi Ugalde: 366 días de combate por Euzkadi,
- Juan Beistegi Ugalde: 366 egun borrokan Euzkadiren alde
- "Alejandro Eleizalde. Un jeltzale navarro resistente en los campos nazis"

IV. DONACIONES DE DOCUMENTACIÓN RECIBIDAS

En este 2021 ha habido **36** personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, **15** han sido nuevos donantes.

Podemos destacar, por su volumen, el archivo de la organización territorial de EAJ-PNV de ARABA (Araba Buru Batzar), con sus series de actas de reuniones tanto de la Junta como de la Asamblea territorial, correspondencia de entrada y salida, relaciones con organizaciones municipales, expedientes de elecciones, etc. Documentación generada entre 1977 y 2010.

El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta la fecha es de **1.569**.

V. INVESTIGADORES

En 2021 han consultado en sala nuestros fondos documentales **36** investigadores (como el pasado año).

Los temas de estudio han sido los siguientes:

TEMA DE INVESTIGACIÓN

Breve síntesis de la Hª del País Vasco / mundo obrero / infundio a Nikole

Radio Euzkadi - La Txalupa

Euroregionaren hastapenak (Inicios de la Euroregion)

Sanidad Militar en Orozko

Basque Nationalism / Tesis: "Memory and identity in the former Yugoslavia, Northern-Ireland and Basque Country"

Jean Elissalde

Historia de EAJ-PNV (imágenes fijas y en movimiento)

Vapor WINNIPEG

Bonifacio Echegaray Corta

Documentación de Iñigo Urkullu: su mediación en el Proceso de Catalunya

Jacinto Toryho, periodista exiliado en Argentina

Certificar fechas y datos para mencionar el libro Bizkaya por su independencia en una publicación de la editorial Belleza Infinita.

Rafael Picavea Leguía

Gerra Zibilla eta abertzaletasuna Mutrikun

TEMA DE INVESTIGACIÓN

José Marcos Blazquez y su obra de teatro "Homenaje a los pueblos libres"

Inteligencia británica II GM (papeles de Arthur Patrick Dyer)

Sota (familia) y Eugenio Goyeneche; Miguel de Unamuno

Usurbilgo Oroimen historikoa

Fernando Ispizua

Compañía Minera de Setares

"la morena" (un personaje de Getxo....)

Telesforo Monzón

Primer nacionalismo en la margen derecha de Urdaibai (Kortezubi, Gautegiz Arteaga, Ibarrangelu, Ereño, Elantxobe (doc. de Angel Zabala, etc.)

Artes plásticas en el País Vasco en los años 70

Memoria Histórica de Basauri, 1937-1975

Antonio Araluze Ajuria / Batzoki de Plentzia y de Zalla

Andoni Ormaetxe

Celedonio Otaño, ilustrador en Venezuela.

Historiografía vasca (Historia vasca de Jose Antonio Agirre

Emakume Abertzale Batza

Jose Ignacio Lizaso y la Delegación vasca en Londres

Alemania naziko konzentrazio eremuetara deportatuko gipuzkoarrak // Gipuzkoanos deportados a campos de concentración de la Alemania Nazi

Sopela, segunda república, guerra, etc.

Vascos en Madrid en fechas de la guerra civil

Política económica e industrial en Bizkaia-Euskadi, 1936-1937

Augusto Miangolarra

VI. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN: WEB - REDES SOCIALES

- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales.
- Efemérides para redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter)
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actos en directo vía streaming; almacenamiento de las grabaciones en vídeo de las actividades que se desarrollan en la sala Lehendakari Agirre de nuestra sede (conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.) y su posterior subida a internet para la libre visualización desde nuestra web o perfil en YouTube.
- Estudio y análisis de nuestras páginas Web y bases de datos (Fundación, Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y Sabino Arana Goiri) con vistas a la creación de

una nueva web que aglutine y suministre al usuario todas las informaciones que hoy por hoy se encuentran en varias webs.

8 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

8.1. Balance anual

Durante el pasado ejercicio de 2021, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha estado centrado en la puesta en marcha de la exposición semipermanente del Museo, titulada "Nor gara gu?" y la creación de una carpeta didáctica que la acompañe, así como la creación de códigos QR que ofrezcan más información a lo largo de toda la exposición y la elaboración de textos que posteriormente se volcaron en las audio guías, con las que cuenta la muestra.

Hemos seguido con la catalogación de los distintos fondos del Museo y el inventario de las nuevas incorporaciones mediante las nuevas donaciones que hemos ido recibiendo a lo largo de este año.

Como en años anteriores hemos llevado a cabo la conservación preventiva de nuestros fondos, con algunas restauraciones y otras intervenciones a piezas destacadas para mejorar su estado actual.

Por otro lado hemos organizado nuevos talleres didácticos y ampliando así nuestra oferta, creando talleres específicos para el periodo navideño así como un taller para celebrar el día de los Museos.

También hemos desarrollado más nuestra faceta de actividades para distintos públicos realizando conferencias, proyección de documentales...

Hemos participado en varias exposiciones de otras instituciones con parte de nuestros fondos y también hemos itinerado exposiciones de creación propia acompañadas de conferencias.

A lo largo de este año hemos tenido en prácticas a diez universitarios de las Facultades de Bellas Artes, de Ciencias Sociales y Comunicación así como de la Facultad de Letras de la UPV/EHU tanto del campus de Leioa como del campus de Vitoria Gasteiz, realizando distintas tareas tanto de catalogación como de labores diarias surgidas de la actividad diaria del Museo.

Este año hemos entrado en el programa de la Facultad de Bellas Artes "Agiri Kulturala" documento que permite recoger, a modo de pasaporte cultural, la participación del alumnado en cada iniciativa, de exposiciones, talleres, seminarios, conferencias, intervenciones, convocatorias... los estudiantes que participan en ellas obtienen estímulos, experiencias y conocimientos que amplían su formación. Además, entran en contacto directo con el mundo profesional en sus diferentes ámbitos. Así, al finalizar el año académico se expiden certificados que reflejan el curriculum complementario de cada alumno/a, facilitando que cada estudiante pueda configurar

una formación extracurricular personalizada mientras realiza los estudios de grado o posgrado correspondientes.

En el ámbito universitario hemos conseguido que nuestras actividades puedan ser publicitadas por los canales que las distintas facultades de la UPV/EHU tienen con el alumnado y ex alumnos, de esta manera nuestra oferta les llega directamente.

También a lo largo de este año dos alumnas que han realizado con nosotros las prácticas, han realizado sus trabajos de fin de grado (TFG) sobre objetos conservados en el Museo.

Hemos seguido sirviendo imágenes para las informaciones colgadas en Redes Sociales de Sabino Arana Fundazioa, así como todos los actos realizados en la Fundación han sido colgados en Flickr para que cada uno de los participantes ó protagonistas, puedan acceder a las imágenes de forma individual y segura.

8.2 Catalogación

Como en años anteriores este año hemos contado con la participación de una decena de alumnos/as en prácticas de la UPV/EHU de Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Facultad de Historia y de Bellas Artes, de la especialidad en Grado de conservación y restauración de bienes culturales y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo, participando en las becas de transición al mercado laboral que concede el Gobierno Vasco a estudiantes de 3º y 4º de carrera, otorgándolas a 5 alumn@s que han realizando las prácticas con nosotros a lo largo de todo el año.

Estos alumn@s han invertido más de 2.300 horas para llevar a cabo la labor de digitalización, descripción técnica, tratamiento de la imagen de diferentes fondos y la restauración de algunas de nuestras piezas.

Hemos seguido trabajando en la organización, inventariado y catalogación de los siguientes fondos:

Fondo fotográfico: se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño "Sabino Arana Fundazioa" a más de 2.200 imágenes incorporadas en este año.

- Registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño, a las imágenes pertenecientes al fondo de donaciones particulares.
- Descripción física y tratamiento de contraste de las imágenes registradas.
- Inventario de identificadores, estado de conservación, números de copias, etc.
- Indexación de las imágenes en cada ficha textual correspondiente.
- Instalación en soportes adecuados según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con pH neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Artes Gráficas. Sección carteles y pegatinas: se ha continuado con el inventariado de nuevos asientos y procedido a su registro mediante fotografía digital.

Esta sección ha sido trabajada por estudiantes en prácticas del Grado de conservación y restauración de bienes culturales, y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, quienes han llevado a cabo el inventariado de más de 230 registros y valoración de su estado de conservación.

Se ha llevado a cabo la restauración por parte de alumn@s del Máster de algunas de las piezas que conservaba el Museo que se encontraban algo deterioradas y una de las alumnas ha realizado su trabajo de fin de grado basándose en una de estas intervenciones.

Artes Decorativas: se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 200 objetos. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes. Aparte, se ha realizado el registro y catalogación de nuevos materiales, así como la limpieza específica de alguna de ellas.

Pinacoteca: se ha procedido a la catalogación e instalación de las nuevas incorporaciones que hemos recibido en el Museo a lo largo de este año. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes.

Así como la restauración por parte de alumn@s del Máster de algunas de las piezas que conservaba el Museo que se encontraban algo deterioradas, realizando una limpieza en profundidad y la restauración de parte de la pintura dañada, así como la propuesta de intervención del cuadro 94/0004, labor terminada este año y que ha sido el trabajo de fin de grado de una de las alumnas.

Fondo textil: este año se ha llevado a cabo un estudio pormenorizado del material textil, tras el cual hemos realizado intervenciones en algunas piezas. Además se ha llevado a cabo el análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones que han llegado a nuestra institución este año.

Conservación preventiva: En este apartado hemos llevado a cabo la creación de embalaje específico para alguna de las piezas con material de ph neutro.

Actualmente, continuamos con el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2021. En este sentido, cabe destacar los materiales recuperados para los diferentes fondos: fotográfico, artes gráficas, artes decorativas, etc.

8.3 Restauraciones

Durante el año 2021 se han realizado las siguientes tareas:

- 1) Identificación y ubicación en la reserva de todas las piezas que han ido llegando al museo durante el año.
 - Tras su alta en el inventario general, se ha cumplimentado la ficha técnica
 - Se ha colocado en todas la piezas la etiqueta que identifica su número de registro.
 - Se ha realizado el análisis de su estado de conservación.

- Se ha procedido a su ubicación en las dependencias del museo.

2) Trabajos de conservación preventiva en las piezas ya guardadas.

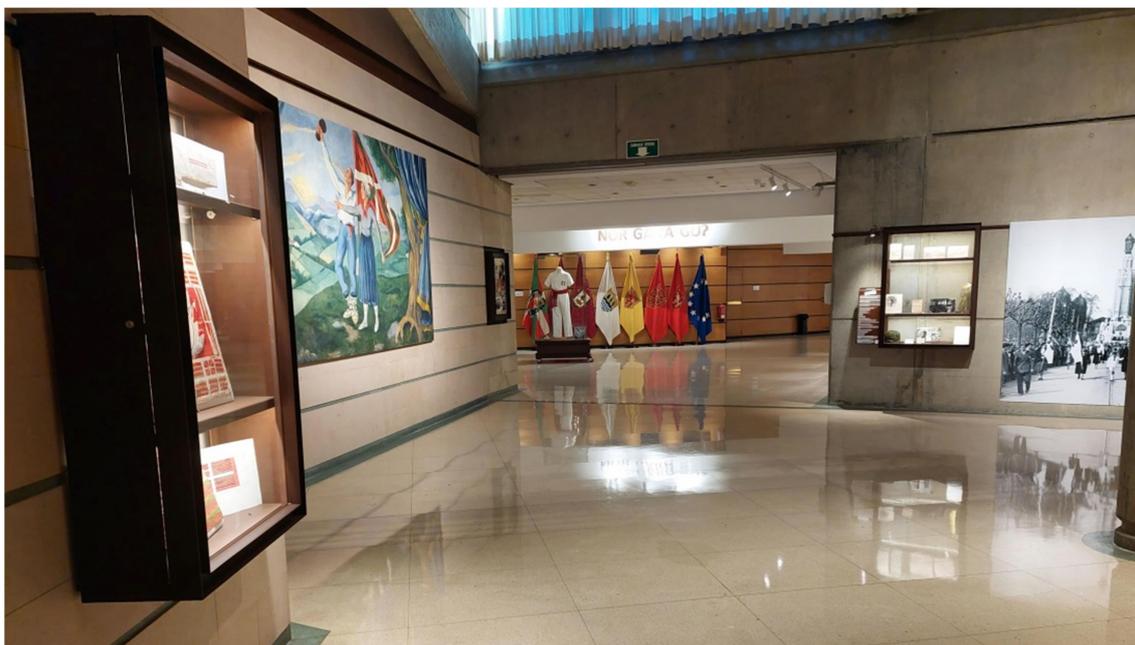
- Inspección del interior de las cajas y cajones ya archivados, comprobando que todo se mantiene en su lugar y cambiando posturas de las piezas.
- Control de datos, entre la ficha informática y las piezas.

8.4 Exposición semipermanente "Nor gara gu?"

El pasado 30 de noviembre inauguramos la exposición semipermanente que el Museo del Nacionalismo Vasco ha instalado en Ibáñez de Bilbao 16, "Sabin Etxea", decimos que es una muestra semipermanente, porque cada año va a cambiar alguna temática de la misma, incorporaremos no sólo temática nueva, sino también objetos e incluso incorporaremos exposiciones temporales dentro de la propia muestra.

Nuestro pasado, más presente que nunca.

Nuestra historia nos dice quiénes somos. Forma parte de nuestras vidas. Marca nuestro presente y dibuja nuestra futuro. Nuestra historia está formada por millones de historias que no pueden olvidarse, que merecen ser recordadas porque nos definen. Así nace el espíritu de la exposición semi-permanente "Nor gara gu?" del Museo Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa.



En una sociedad actual regida por la velocidad y la inmediatez, hacemos un hueco a nuestro pasado en el Museo Nacionalismo Vasco. Un lugar para reflexionar, para aprender sobre nuestra historia y nuestro presente. Un viaje al pasado para recordar lo que fuimos y lo que somos. Para ver de dónde venimos. Un lugar para facilitar la transmisión del conocimiento entre generaciones, que atesora nuestro patrimonio cultural y nos enseña el camino para avanzar.

Nuestra historia se escribe con palabras llenas de orgullo y cariño. Y ahora, parte de esa gran historia tiene cabida en Sabin Etxea, una casa hecha de acero, hormigón, piedra y madera, simbolismo de nuestra robustez y fuerza. Su alma atesora todas las vivencias transcurridas tanto en el edificio original como en el actual, ya que esta ha albergado muchas de esas historias que han marcado el devenir de nuestro pueblo y ahora pueden disfrutarlas quienes visiten la exposición semipermanente: "Nor gara gu?". Una pregunta cuya respuesta se encuentra en cada una de las piezas de esta exposición. Cultura, identidad, memoria... Materiales propios originales guardados durante muchos años por personas anónimas que confían en nosotros y nos donan sus tesoros. Gracias a ellos hoy podemos presentar esta exposición que completan un apasionante recorrido por nuestras raíces. En esta exposición semipermanente se muestran fragmentos de todas esas historias que han marcado nuestra cultura, nuestro idioma, nuestra forma de ver el mundo y la relevancia de la mujer en la creación de nuestra sociedad actual.

Con la exposición "Nor gara gu?" descubrirás que nuestro pasado nunca había estado tan presente.

Exposición compuesta por 14 vitrinas, un sólo panel explicativo y más de trescientos objetos, documentos, fotografías, publicaciones que conservamos en Sabino Arana Fundazioa.

Cada una de las vitrinas lleva un código QR donde las personas con capacidad visual reducida puede seguir la exposición en cuatro idiomas a través de los archivos sonoros colgados en estos códigos así como artículos que dan más información de cada uno de los espacios que tratamos en la muestra.

La exposición está dividida en dos espacios, en el hall se cuenta un poco la historia de la casa que nos acoge y la participación importantísima que tiene para nosotros los donantes. En la planta menos uno tratamos la siguiente temática:

1. Aberri Eguna 1932
2. Emakume Abertzale Batza
3. Juventud y mendigoizalees
4. Guerra del 36
5. Eresoinka
6. Clandestinidad
7. Euskera
8. Personajes importantes en nuestra cultura, este año dedicado a Esteban Urkiaga "Lauaxeta".
9. Diáspora
10. Euskadi-Europa
11. La ikurriña.

Toda la exposición está realizada para que las personas que vengan a visitarnos puedan seguirla sin guías, bien a través de los códigos QR o de las audioguías.

La muestra cuenta con una carpeta didáctica y un folleto.

Para que todo el mundo tenga posibilidad de visitarla los miércoles tendremos abierta la muestra con entrada libre desde las 10:00 hasta las 19:00 y el resto de los días serán bajo cita previa.

8.5 Exposiciones temporales y colaboraciones

Durante el 2021 hemos llevado a cabo las siguientes exposiciones temporales de creación propia:

- **Exposición "Nunca más imágenes de guerra. Juan Beistegi Ugalde. Loyola batailoiko komandantea"**. Munoandi Kultur Elkarte Azepeitia
- **Exposición "Nunca más imágenes de guerra. Juan Beistegi Ugalde. Loyola batailoiko komandantea"**. EAJ PNV Eibar

Hemos colaborado con nuestros fondos en las siguientes exposiciones:

- **"Amaiur Memoria Demokratikoa"** organizada por la Sociedad de Ciencias Aranzadi
- **"Joseba Rezola heriotzaren 50 urteurrena"**, organizada por la Junta Municipal de EAJ PNV en Ordizia
- **"Itzalpeko Emakumeak. Mujeres en la sombra"**, organizada por Erkibe Kultur Taldea
- **"Mural Lemoiz gelditu"**, organizada por el Museo de Bellas Artes de Bilbao



Participamos con la cesión de algunas de nuestras piezas en las exposiciones permanentes de los siguientes museos e instituciones:

- **Fundación Museo de la Paz de Gernika**
- **Museo de la policía vasca**
- **Museo de l' Exili**
- **Parlamento Vasco**

8.6 Talleres didácticos

Los objetivos generales son: desarrollar la creatividad, fomentar y conocer las artes plásticas entre el público infantil, fomentar el euskera y la historia vasca y trabajar en equipo e individual.

Durante este año hemos llevado a cabo la creación de un folleto digital donde damos a conocer toda nuestra oferta didáctica, con la descripción de los distintos talleres así como, las edades a partir de las cuales aconsejamos realizarlos.

También hemos realizado talleres en la época vacacional dando a conocer nuestra oferta a multitud de familias vascas, de las que hemos obtenido una respuesta muy satisfactoria debido a la cual seguiremos ofreciéndolos en años venideros.

Por último hemos creado un folleto digital específico para el periodo navideño.

A lo largo de este año hemos realizado más de 60 talleres didácticos.

ETORKIZUNA ERAIKITZEN. BILBO ERAIKITZEN **CONSTRUYENDO EL FUTURO. CONSTRUYENDO BILBAO**

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizamos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

ETORKIZUNA ERAIKITZEN. GABONETAKO ZORION STOP MOTION **CONSTRUYENDO EL FUTURO. FELICITACIÓN NAVIDEÑA STOP MOTION**

Con este taller seremos partícipes de una postal navideña muy original.

Trabajaremos la técnica Stop Motion, es una técnica cinematográfica que Consiste en animar un personaje/objeto, imagen a imagen con pequeños movimientos que vamos fotografiando, para luego unirlos todos generando una secuencia de movimiento.

Creando una animación fotograma a fotograma. Le daremos vida al objeto más identificativo de la Navidad, el **árbol**, y crearemos adornos para que formen parte de esta animación tan bonita.

ETORKIZUNA ERAIKITZEN. GABONETAKO ZORION-TXARTELA (PIKA-PIKA) **CONSTRUYENDO EL FUTURO. FELICITACIÓN NAVIDEÑA PIKA PIKA**

Este taller tiene como finalidad generar una felicitación navideña usando la técnica Pika Pika, técnica de animación en las que se emplean unas linternas y se crean dibujos en cada fotografía. Después se unen esas imágenes para generar una película animada.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: KOLORE HIPERKONEKTATUAK **ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: COLORES HIPERCONECTADOS**

A través de este taller trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental.

MENDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA: TAUMATROPOAK **LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD: TAUMATROPOS**

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.



MENDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA.
GURE IKURRAK: LAUBURUA ETA SERIGRAFIA TAILERRA
LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD
NUESTROS SIMBOLOS: LAUBURU Y TALLER DE SERIGRAFIA

Con este taller, los alumnos y alumnas aprenderán la técnica artística de la serigrafía, un arte que se puede poner en práctica en casa de forma sencilla y sin necesidad de utilizar grandes equipamientos.

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: ARBOGLIFOAK
HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: ARBOGLIFOS

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América y les explicamos que son los arboglifos.

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: GABONETAKO ARBOGLIFOAK
HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: ARBOGLIFOS NAVIDEÑOS

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América y les explicamos que son los arboglifos. Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/dajas de tronco de árbol (discos de madera) construiremos un bonito adorno navideño.

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: BILBOKO HARLAUZA

HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: LA BALDOSA DE BILBAO

Uno de los más entrañables iconos de Bilbao es su famosa BALDOSA. A través de este taller, niños y niñas conocerán un poco más su historia, el porqué de su diseño, desde cuándo forma parte de la villa... ¡y muchas cosas más!

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: "GUERNICA" PABLO PICASSO

HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: "GUERNICA" PABLO PICASSO

Mediante este taller trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas internacionales más relacionado con ella, Pablo Picasso y su obra el "Guernica".

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: TXIMISTARGAZKIA

ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: RAYOGRAMA

Mediante este taller trabajamos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: GABONETAKO APAINGARRIAK (HAMA BEADS)

ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: ADORNOS NAVIDEÑOS HAMA BEADS

En este taller realizaremos adornos navideños creando figuras de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño incluso objetos en 3D.

IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN

ESCRIBIR SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR

En colaboración con la escritora Toti Martínez de Lezea y tomando como base los cuentos de "NUR", en este taller tenemos como objetivo motivar y fomentar el hábito de la lectura en los niños y las niñas de primaria a través de historias reales, con personajes reales. Nur es la nieta de Toti y vive en China.

8.7 CONFERENCIAS / DOCUMENTALES

CICLO "LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO" (CONSERVACIÓN PREVENTIVA)

Desde el 2012 el Museo del Nacionalismo Vasco. Sabino Arana Fundazioa viene ofreciendo a alumnas y alumnos de las distintas facultades de la UPV/EHU prácticas museísticas en sus distintas áreas.

En 2019 iniciamos la colaboración con la de Bellas Artes del Campus de Leioa, Grado de Conservación y Restauración y Máster de Conservación y Exhibición en Arte Contemporáneo, y son numerosos los alumnos que desde entonces ya han realizado prácticas específicas de conservación preventiva en nuestras instalaciones.

Y precisamente, de esta colaboración ha surgido la creación del ciclo de conferencias y experiencias que bajo el título genérico **"LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO"** que comienza su andadura en el 2020 y que durante este año hemos seguido realizando, con el apoyo de la Facultad de Bellas Artes del campus de Leioa permitiéndonos formar parte de su programa "Agiri Kulturala".

El objetivo de este ciclo es enlazar los conocimientos de especialistas en diferentes disciplinas con las vivencias de alumnos y alumnas que han hecho prácticas en nuestro Museo.

En esta ocasión hemos contado con la participación de Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en conservación preventiva, la cual ha dado a conocer todo lo que sobre este tema estamos realizando desde el Museo.

CICLO "LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO" (CONSERVACIÓN TEXTIL)

Por segundo año consecutivo hemos llevado a cabo esta conferencia impartida por Soledad Santisteban, licenciada en Geografía e Historia, experta en conservación preventiva y especializada en los textiles. Ha explicado los principales problemas con los que se pueden encontrar en el mundo textil, mayormente por la tipología de los materiales, con frecuencia fibras naturales muy propensas a la degeneración por factores ambientales, de manipulación, etc.

Para ello, se ha basado en el trabajo realizado durante años con el fondo textil del Museo del Nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa, un fondo que cuenta con más de mil piezas de distintas tipologías. Santisteban ha explicado y analizando las razones de su conservación e instalación con los recursos de que disponen.

Esta conferencia también ha formado parte del programa de la Facultad de Bellas Artes del campus de Leioa "Agiri Kulturala".

A lo largo de este año hemos abierto unas nuevas secciones en lo que a conferencias se refiere bajo distintos títulos y temáticas:

CICLO "JOVENES EMPRENDEDORES. CÓMO ACERCAR EL ARTE A NUESTRO ENTORNO"

Naiara Gallego y Laura Díez transmitieron sus experiencias y cómo han tenido que reinventarse para poder salir adelante y abrirse un espacio en el mercado actual.

Naiara Gallego, fotógrafa y fundadora de Meraki Estudio, acaba de lanzar una nueva línea de fotografía corporativa bajo el nombre Meraki for brands, donde acercar la fotografía natural que realiza en Meraki Estudio a las empresas. Asimismo, imparte cursos sobre fotografía móvil para la escuela vasca de Retail Cecobi, entre otras asociaciones.

Por su parte, Laura Díez es una de las coordinadoras de Artoteka, una iniciativa pionera que funciona únicamente a nivel local en Bizkaia. Se trata de una plataforma, impulsada por los colectivos Sarean, Karraskan y Wikitoki, que funciona parecido a una biblioteca, solo que, en lugar de libros lo que te llevas prestada a casa es una

obra de arte contemporáneo. Acabado el periodo de préstamo, la devuelves y la cambias por otra. Así de sencillo.

MUSEOEN EGUNA
MAIATZAREN 19an ASTEAZKENA 18:00etan
Sabino Arana Fundazioa

DÍA DE LOS MUSEOS
MIÉRCOLES 19 DE MAYO 18:00 H
Sabino Arana Fundazioa

Hitzaldia
*"Gazte ekintzaileak.
Artea gure ingurura hurbiltzea".*

Conferencia
*"Jóvenes emprendedores.
Cómo acercar el arte a nuestro entorno".*

Naiara Gallego
Argazkilaria eta Meraki estudioaren fundatzailea.
Fundadora y fotógrafa de Meraki estudio.

Laura Diez García
Artotekako koordinatzaileetako bat.
Una de las coordinadoras de Artoteka.

Bizkala **bbk** **SABINO ARANA FUNDAZIOA**

Zehaztasun gehiago, entseñatu eta hitz egin nahi duzue, zehaztasun gehiago behar duzue, zehaztasun gehiago behar duzue. Hitza streaming hitz, hitz, hitz.
Por cuestiones de normativa sanitaria, organización y otros se gestionará respectivamente tanto con la audiencia presencial, se podrá seguir la conferencia vía streaming.

Mandakibide 6. 3.a - 48007 Bilbaino - T. 94 405 64 50

Experiencias, ambas, que pueden animar a otros jóvenes a poner en marcha sus propios proyectos

Con ellas empezamos un ciclo que seguiremos desarrollando con nuevas experiencias

DOCUMENTAL "KHARTOUM OFFSIDE"

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado junto a la ONGD vasca KCD (Kultura Communication y Desarrollo) la proyección en la sede de Sabino Arana Fundazioa de una de las películas que este año se presentaron dentro de la 10ª Caravana de Cine realizado por Mujeres.

Concretamente, se trata del documental "Khartoum offside", de la directora saudita Marwa Zein y conto con la presencia y participación de la directora egipcia y creadora de la Caravana de Cine realizado por Mujeres, Amal Ramsis.

Amal Ramsis, a través de la productora Klaketa Árabe, puso en marcha esta iniciativa en 2008 y desde 2012 se realiza en Bilbao de la mano de KCD ONGD. El principal objetivo de Caravana de Cine es impulsar la equidad, generar puntos de encuentro entre la cultura árabe y otras culturas y hacer visibles a las directoras de Cine Social.

"Khartoum offside" cuenta la historia de un grupo de mujeres jóvenes de Jartum (Sudán) que están decididas a jugar a fútbol profesional a pesar de la prohibición impuesta por el gobierno militar islámico del país. En su combate para ser reconocidas como el equipo femenino nacional de Sudán, ignoran el miedo, y demuestran valor y una tremenda tenacidad.

A pesar de que la Federación Nacional recibe fondos de la FIFA destinados a equipos femeninos, ellas siguen marginadas. Sin embargo, se enciende una pequeña luz de esperanza cuando las elecciones en el seno de la Federación quizá den pie a un cambio en el sistema.

DOCUMENTAL FUNDACIÓN AMIAB/ALEX TXIKON: "LA CUMBRE ES EL CAMINO"

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa acogió la premier del documental 'La cumbre es el camino' que narra la primera expedición al campo base del Everest de tres chicos con discapacidad intelectual

La pieza, que relata el primer *trekking* inclusivo al Himalaya, pretende dar visibilidad a personas con discapacidad en una experiencia única, demostrando que ningún reto es inalcanzable

Los tres chicos, vinculados a AMIAB, asociación para la inclusión de personas con discapacidad, lograron la ascensión con la colaboración del alpinista vasco Alex

Álvaro Sanz, director del film y CEO de Eldorado Agency, explica "lo superamos todo, los chicos completaron la expedición en el invierno más frío de los últimos años en el Himalaya y logré rodar un documental en solitario a 5.000 metros y a 20 grados bajo cero"

Para ello, contamos con la participación del alpinista vasco **Alex Txikon**, del director del film **Álvaro Sanz** y de los tres protagonistas de esta aventura: **Juan Alejandro Martínez, Jesús Bermúdez, y José Urbano Aparicio**. Los tres jóvenes acompañaron al reconocido alpinista Álex Txikon, durante la primera etapa de la expedición de su intento de ascensión al Everest en invierno y sin oxígeno, así como el destacado alpinista **Oscar Cardo**; y los monitores **Laura Maranchón, Fabricio Terrazas y Javier Palacios**, del grupo AMIAB, asociación con sede central en Albacete para la inclusión de personas con discapacidad. El principal objetivo de la colaboración de AMIAB en este proyecto es dar visibilidad a personas con discapacidad en una experiencia única, demostrando con ello que ningún reto, por difícil que sea, es inalcanzable.

La cumbre es el camino cuenta la **aventura de superación** de tres chicos de 20 años con discapacidad intelectual, luchando por cumplir un sueño: romper barreras y viajar desde su ciudad, Albacete, hasta Nepal para caminar desde la ciudad de Lukla hasta los pies de la montaña Ama Dablam. Doce días caminando, 100 kilómetros de recorrido con grandes desniveles, temperaturas de hasta 20 grados bajo cero, superando los 5.500 metros de altura. Los chicos han sido galardonados con la Medalla al Mérito Deportivo por lograr esta ascensión.

8.8 Donaciones particulares / consultas

A lo largo de 2020, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 900 piezas muchas de ellas pertenecientes al fondo fotográfico muchas de ellas inéditas, así como del fondo de artes gráficas, sección pegatinas, artes decorativas, textil... Todo ello, fruto de las donaciones de más de cincuenta personas e instituciones.

En relación a la consulta de los fondos del Museo del Nacionalismo Vasco hemos atendido a cerca de 220 consultas tanto de particulares, como de instituciones,

productoras, ayuntamientos, publicaciones periódicas, programas de distintas televisiones, fundaciones, Gobierno Vasco, museos...

Del fondo fotográfico se han utilizado más de 380 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos "Historias de los vascos" publicados en DEIA.

8.9. Página web/redes sociales/flickr

También estamos llevando a cabo un volcado en la plataforma Flickr de todas las conferencias, seminarios realizados por Sabino Arana Fundazioa, para que las personas participantes y ciudadanía en general puedan acceder a ellos.

Este año estamos llevando a cabo la realización de una nueva Web de Sabino Arana Fundazioa donde el Museo tendrá su propio apartado y donde daremos a conocer no sólo la exposición del Museo "Nor gara gu?", sino también exposiciones temporales, talleres, conferencias, sino que también iremos volcando poco a poco los distintos fondos del museo para que se puedan ir consultando vía on line.

9 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA



Con las de 2020 son ya 180 las personas, asociaciones e instituciones las que han sido premiadas a lo largo de las 32 ediciones de los Premios Sabino Arana. Personas, instituciones y colectivos que destacan por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad, a las que se han sumado este año la escritora y activista defensora de la mujer africana, Remei Sipi; el industrial gallego afincado en Euskadi desde hace 40 años, José Barreira; la empresaria y presidenta de la S.D. Eibar, Amaia

Gorostiza; el antropólogo y folklorista, Juan Antonio Urbeltz; y la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao.

Condicionada por la pandemia de la COVID-19, la gala de este año se vio obligada a cambiar de escenario. Del tradicional Teatro Arriaga a la sede de Sabino Arana Fundazioa. Precisamente, y por este motivo, las primeras palabras de la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, Mireia Zarate, en el discurso de apertura fueron para compartir un mensaje de solidaridad, cercanía y, sobre todo, esperanza a todas las personas que, en Euskadi, en Europa, en todo el mundo, han padecido y están padeciendo las consecuencias más duras de esta pandemia.

Remei Sipi: Coraje

Tras las palabras de apertura, Mireia Zarate recibió a la primera de las premiadas, la activista e incansable luchadora por la causa de la mujer africana, Remei Sipi.

Remei Sipi, quiso compartir el galardón con todas las mujeres africanas y, de manera particular, "las migrantes que con sus esfuerzos cotidianos permiten agrandar los horizontes de nuestras sociedades; y, en general, con todas aquellas mujeres que han caminado y caminan con nosotras ayudando a visibilizar nuestras realidades y conseguir, entre todas, unas sociedades socialmente más justas y equitativas, a la vez que enriquecidas con nuestras aportaciones".

Asimismo, tuvo un especial recuerdo para todas las compañeras que les han acompañado en este camino, pero que ya no están, aunque "siguen estando muy presentes". "Porque es con la suma de las aportaciones de todas como conseguiremos construir sociedades más justas y solidarias", concluyó su intervención.

José Barreira: liderazgo

A continuación, Zarate recibió a José Barreira, emprendedor por naturaleza, procedente de la pequeña aldea gallega de Atreve y afincado en Euskadi desde hace 40 años. Barreira ha protagonizado una carrera que le ha llevado a liderar, entre otras, iniciativas empresariales vinculadas al transporte, siderurgia, tubos, logística, energías renovables y hostelería.

Tras relatar sus inicios en Matiena (Bizkaia), con un pequeño bar, pasando por el mundo de la logística, y más adelante, de nuevo, en la hostelería, Barreira puso de manifiesto que muy pronto vio que "la gente de Euskadi lleva incrustado en su ADN el espíritu del emprendimiento, el trabajo y el sacrificio".

Hablando desde en su dilatada trayectoria profesional, José Barreira se mostró convencido de que "el éxito no cae del cielo, sino que todo éxito es fruto del esfuerzo, del trabajo, de arrebatar, también, en muchas ocasiones, horas a la familia... y de ir ganándote la confianza de tantas y tantas personas con quienes he compartido tareas y negocios".

"Siempre he llevado un reloj en la muñeca, lo llevo para llegar puntual a las citas, pero nunca lo miro para dejar de trabajar. Y todo ello ha merecido la pena por mi familia, por mi padre (Q.E.P.D), por mi madre Avelina, que a sus 97 años sigue viviendo en

Atrave, y a quien le comenté lo del premio y me contestó: como me gusta que te quieran los vascos", finalizó su intervención.

Amaia Gorostiza: carácter pionero

La tercera galardonada en recibir el premio fue la empresaria y presidenta de la S.D. Eibar, Amaia Gorostiza, "por su sobresaliente modelo de gestión tanto al frente de la empresa como en el mundo del fútbol, demostrado que la igualdad es posible en ámbitos tan masculinizados como el deportivo y el empresarial".

Con palabras de agradecimiento a sus padres, a su marido y a todas las personas que le acompañan en su camino día a día, Gorostiza consideró el premio "un reconocimiento a los valores y a las relaciones humanas que he tratado de implantar en todos los colectivos a los que he pertenecido y pertenezco".

Para Amaia Gorostiza, la clave del éxito está en saber "rodearse de buenas personas y excelentes profesionales", algo que es aplicable "en la empresa, en el fútbol y en la vida misma".

También se refirió al tiempo "desconocido, difícil e incierto que nos está tocando vivir".

En este sentido afirmó que "es ahora cuando tenemos que incidir sobre el espíritu de superación, la tenacidad, la ilusión y un matiz de miedo", porque "sin miedo no hay valentía", precisó.

Para Amaia Gorostiza, "solidaridad, empatía y determinación son parte de los ingredientes que necesitamos en estos momentos para afrontar con entereza la situación en la que estamos inmersos a causa del COVID".

Juan Antonio Urbeltz: arraigo

El antropólogo y folklorista Juan Antonio Urbeltz quiso hacer partícipe de su reconocimiento a su mujer Marian Arregi, fallecida en marzo de 2018, quien fue durante su larga convivencia soporte imprescindible en la vida y en el estudio de las danzas tradicionales y su difusión. "El destino que marcó mi interés en el conocimiento de nuestras danzas tradicionales, igual que me llevó al enamoramiento de mi mujer, forman parte de lo que el psicoanalista suizo Carl Gustav Jung denominó Sincronicidad. La Sincronicidad solo acontece cuando ni siquiera es pensable una causa. Mi relación con la danza y –por consiguiente– con mi mujer, tiene un singular comienzo", precisó.

Urbeltz recordó sus orígenes y los de Marian, vinculados a los de otro gran folklorista del siglo XIX, Juan Ignacio Iztueta, y su esposa, María Joaquina Lintzoain. Urbeltz descubrió la figura de Iztueta cuando comenzó a instruirse en el conocimiento de las danzas, y, en 2018, publicó el libro Juan Ignacio de Iztueta y yo. Sincronicidad, Predestinación y Vínculos Acausales. Breve lectura crítica del Gipuzkoako Dantzak.

Sabino Arana Fundazioa ha reconocido en esta 32 edición el fecundo trabajo de investigación desarrollado por Juan Antonio Urbeltz y su inestimable compañera Marian Arregi desde los tiempos de la dictadura. Una labor de recuperación del folklore, necesaria para poder revivirlo y transmitirlo a las futuras generaciones.

Academia de Ciencias Médicas de Bilbao: compromiso

Y finalmente, en la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, que en 2020 cumplió 125 años, Sabino Arana Fundazioa ha reconocido sus extraordinarios esfuerzos en mejorar la capacitación de nuestros profesionales sanitarios y en asesorar a las instituciones para, a fin de cuentas, lograr lo que decíamos al principio: hacer efectiva a toda la población el derecho a la salud.

Recogieron el premio su presidente, Ricardo Franco, acompañado de dos expresidentes de la Academia, Juan Ignacio Goiria y Juan José Zarranz.

Ante la situación actual de pandemia, Ricardo Franco destacó que desde que tuvimos conocimiento de lo que estaba ocurriendo en China hace poco más de doce meses "el sistema sanitario se ha visto ante el mayor reto asistencias de las últimas décadas, algo que nos está permitiendo obtener valiosas y dolorosas lecciones para perfeccionar nuestro sistema de salud y responder de una manera más eficaz y eficiente ante episodios que puedan darse en el futuro".

Aprovechó, asimismo, para reivindicar "el enorme trabajo que el conjunto de los profesionales sanitarios de Euskadi han realizado y están realizando para hacer frente a esta pandemia". E hizo extensible el reconocimiento "para todos ellos y ellas, los y las presentes y, desgraciadamente, los y las convalecientes y ausentes".

Y, finalmente, destacó la labor de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao como "vínculo de relación para sociedades científicas y asociaciones del ámbito sanitario con fines semejantes".

El dúo ARINEKETAN, formado por Jagoba Astiazaran (txistu) e Iñar Sastre (piano) amenizó la entrega de premios con dos piezas: "Agurraz jolasean" y un "remix" entre "Uzturre" y "Belauntxingoa". En sus actuaciones, el dúo interpreta melodías y ritmos vascos tradicionales a los que suman creaciones propias.

La gala estuvo conducida por el periodista Aiert Arieta-Araunabeña.

10 RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

A lo largo de 2021 hemos continuado colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de "La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones", dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.

En marzo, en colaboración con la Irmandade de Centros gallegos de Euskadi se rindió homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tendrá lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.

También se participó, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebró el 26 de abril, en

memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.

En junio participamos en el XIV aniversario del monumento "Aterpe 1936".

En colaboración con distintos centros escolares se han potenciado talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.

Hemos mantenido diferentes encuentros con Telesforo Monzon ELab-Euskal Herrigintza Laborategia.

Otros encuentros.

11 COMUNICACIÓN / INFORMÁTICA

- Mezu@: afianzamiento del boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

12 BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

- Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.

- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

Valoración de los resultados obtenidos:

Como hemos señalado al principio, la organización y puesta en marcha de la exposición semipermanente *Nor gara gu?* y las actividades enmarcadas en la Tribuna de Reflexión y Debate, con la conmemoración de una serie de aniversarios conmemorativos, han marcado la agenda 2021 de Sabino Arana Fundazioia. El centenario de Euzko Mendigoixale Batza, el centenario de la ikurriña en el centro Laurak Bat de Buenos Aires (Argentina), el 50 aniversario de la muerte de Joseba Rezola, el 75 aniversario del fallecimiento del resistente navarro Alejandro Elizalde, jornadas con el PDE-EDP, Euskaltzaindia, la Academia Vasca de Derecho, Helduak, entre otras han sido algunas de ellas.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioia cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.– como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioia adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

Con las cifras y datos obtenidos consideramos que hemos cumplido satisfactoriamente las expectativas previstas.

13 DECLARACIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE GÉNERO

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioia cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de

igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".

ANEXO: ACTIVIDADES REALIZADAS POR SABINO ARANA FUNDAZIOA EN 2021

- 15 de enero, viernes: Presentación XXXII edición de los Premios Sabino Arana.
- 31 de enero, domingo: Premios Sabino Arana. XXXII edición. En Sabino Arana Fundazioa.
- 19 de febrero: Inauguración de la exposición "Itzalpeko emakumeak-Mujeres en la sombra" en el Palacio Aranburu de Tolosa. Organizada por la asociación Erkibe y con el patrocinio del Ayuntamiento de Tolosa y la Diputación Foral de Gipuzkoa. Sabino Arana Fundazioa, colabora con la cesión de más de 50 imágenes y 30 objetos.
- 3 y 4 de marzo: Seminario en colaboración con Telesforo Monzon ELab-Euskal Herrigintza Laborategia: "Basque Country-USA: Evolution and Future Relationship".
- 17 de marzo, miércoles: Conferencia: Euzko Mendogoiak Batza, cien años de montaña y patria. Ponente: Iñaki García Uribe, investigador del montañismo vasco y miembro de Aranzadi.
- 15 de abril, jueves: Conferencia vía Zoom para el Centro vasco de Londres, a cargo del Historiador Iñaki Goigana. "Euzkadiko Jauraritzaren Londresko ordezkaria (1937-1945)".
- 27 de abril, martes: Conferencia: "La economía venezolana. Del colapso a su reconstrucción". Ponente: José Manuel Puente, economista y profesor del IESA.
- 29 de abril, jueves: Ciclo de conferencias "Contra los fascismos de ayer y de hoy". Ponente: Patxi Agirre. Conferencia: "*Democracia Cristiana y Manuel Irujo (1919-1940)*".
- 5 de mayo, miércoles: Mesa redonda: "*Feminismo y política. Cómo incorporamos la perspectiva de género en la política*". Participan: Ixaso Atutxa, Idoia Mendia, Izaskun Duque, Miren Gorrotxategi y Laura Garrido.
- 6 de mayo, jueves: Ciclo de conferencias "Contra los fascismos de ayer y de hoy". Ponente: Aitor Esteban, diputado en el Congreso. Conferencia: "*La irrupción/normalización del fascismo en el Parlamento*".
- 6 de mayo, jueves: Sale a la calle el N° 68 de Hermes.
- 13 de mayo, jueves: Ciclo de conferencias "Contra los fascismos de ayer y de hoy". Ponente: Iñaki Anasagasti, colaborador con Joseba Rezola en Radio Euzkadi. Conferencia: "*50 aniversario del fallecimiento de Joseba Rezola*".
- 19 de mayo, miércoles: Conferencia "Día Internacional de los Museos".

- 20 de mayo, jueves: Ciclo de conferencias "Contra los fascismos de ayer y de hoy". Ponente: Iker Merdodio, peridista y consultor en Marketing on-line. Conferencia: *"Fake-news y política. No empoderes a cualquiera"*.
- 2 de junio, miércoles: Cine Forum *"Khartoum offside"*. con la directora de cine egipcia Amal Ramsis.
- 10 de junio, jueves: Conferencia/presentación del libro "Francisco Lorda Yoldi, vecino y concejal de Iruñea (1877-1939)" , de Aitor Pescador Medrano. En Bilbao.
- 15 de junio, martes: Seminario "El futuro de la democracia y del Estado de bienestar tras la pandemia", en colaboración con el PDE.
- 17 de junio, jueves: Conferencia/presentación del libro "Francisco Lorda Yoldi, vecino y concejal de Iruñea (1877-1939)", de Aitor Pescador Medrano. En Iruñea.
- 19 de junio, sábado: Homenaje a los gudaris, milicianos y mujeres de la Guerra Civil
ante la escultura "Aterpe 1936 (La Huella)" de Artxanda
- 2 de julio, viernes: Seminario "La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible" (Coordinador: Xabier Barandiaran).
- 9 de julio, viernes: Centenario del izamiento de la ikurriña en el Centro Laurak Bat de Buenos Aires.
- 15 de julio, jueves: Seminario "Nuevos caminos y retos para la revitalización lingüística, desde la visión de la Ley del Euskera".
- 29 de julio, jueves: Presentación del número 69 de Hermes.
- 7 de agosto, sábado: Inauguración en Elizondo de la exposición "Amaiur memoria demokratikoa".
- 10 de septiembre, viernes: Inauguración de la exposición "Itzalpeko emakumeak- Mujeres en la sombra' en Laudio.
- 19 de septiembre, domingo: Homenaje a los catorce gudaris y milicianos que el 25 de septiembre de 1936 murieron en el frente de Zirardamendi-Aiastia (San Migel)-Elgoibar intentando detener el avance franquista en suelo vasco. En colaboración con Gogora y Ayuntamiento de Elgoibar.
- 28 de septiembre, martes: Seminario en colaboración con Telesforo Monzon ELab-Euskal Herrigintza Laborategia: "Basqueness identity and values".
- 30 de septiembre, jueves: Presentación de los libros *"A presenza de Castelao En euskadi. Un líder carismático para os vascos"*, de Xosé Estévez y *"Castelao y os vascos"* (edición en gallego), de Iñaki Anasagasti.
- 13 de octubre, miércoles: Jornadas de memoria de los gudaris en Azpeitia y Eibar. Inauguración de la exposición en Azpeitia.

- 14 de octubre, jueves: Conferencia y presentación de libro Virgilio Samakuva (UNITA-Senegal). "África y la problemática de la democratización: el caso de Angola".
- 19 de octubre, miércoles: Jornadas de memoria de los gudarís en Azpeitia y Eibar. Presentación de libro y conferencia en Azpeitia.
- 20 de octubre, miércoles: Conferencia/presentación del libro "El desván iluminado. Voces y ecos de mujeres" - "Ganbara argitua. Emakumeen ahotsak eta oihartzunak".
- 21 de octubre, jueves: Conferencia en colaboración con Helduak y Zaintzea. "Cuidarse para cuidar". Ponentes: Iñigo Zubizarreta, concejal adjunto del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Bilbao; Ana Tejedor Urra, psicóloga del Centro municipal de apoyo a familiares cuidadores, Zaintzea; y Erika Leon Ochoa de Amezaga, trabajadora social del Centro municipal de apoyo a familiares cuidadores, Zaintzea.
- 25 de octubre, lunes: Seminario. "Los retos presentes y futuros de la Educación Vasca. La Formación Profesional. Un referente Europeo". (Coordinadora: Ana Esther Furundarena).
- 26 de octubre, martes: Jornadas de memoria de los gudarís en Azpeitia y Eibar. Inauguración de la exposición en Eibar.
- 27 de octubre, miércoles: Jornadas de memoria de los gudarís en Azpeitia y Eibar. Presentación de libro y conferencia en Eibar.
- 29 de octubre, viernes: Seminario "La Agenda política post Covid" (Coordinador: Xabier Barandiaran).
- 4 de noviembre, jueves: Conferencia/presentación del libro: "Somos comunión", del historiador Iñigo Bolinaga.
- 10 de noviembre, miércoles: Conferencia en colaboración con Helduak. Nutrición. Con Miren Marín, Dra. en Medicina y Cirugía general. Médico nutricionista. Asesora Nutricional.
- 17 de noviembre, miércoles: Seminario en colaboración con el PDE-EDP "El futuro de la ampliación de la UE a los Balcanes Occidentales. Superación de conflictos no resueltos y desafíos geopolíticos".
- 19 de noviembre, viernes: Seminario "¿Confía la ciudadanía en la política?" (Coordinador: Xabier Barandiaran).
- 22 de noviembre, lunes: Seminario. "Los retos presentes y futuros de la Educación Vasca. El conocimiento, la investigación, ciencia e innovación". (Coordinadora: Ana Esther Furundarena).
- 26 de noviembre, viernes: Documental Amiab, con Alex Txikon: "La cumbre es el camino".
- 30 de noviembre, martes: Inauguración de la exposición semipermanente Nor gara Gu? en Sabin Etxea.

- 10 de diciembre, viernes: Conferencia en Elizalde sobre "Alejandro Elizalde", a cargo del historiador Etxahun Galparsoro. SUSPENDIDA A CAUSA DEL TEMPORAL.
- 14 de diciembre, martes: Seminario "Memoria de la pintura vasca". Con José Luis Villacorta, Mikel Onandia, Luis de Guezala y Michel Mejuto.
- 15 de diciembre, miércoles: Inauguración de la exposición "50 aniversario de la muerte de Joseba Rezola" en Ordizia.
- 16 de diciembre, jueves: Seminario en colaboración con Euskaltzaindia y la Academia Vasca de Derecho "Bonifacio Echegaray, un intelectual vasco". Seve Calleja, Andres Urrutia y Lázaro Echegaray.