

MEMORIA DE ACTIVIDADES



2020

ÍNDICE

1. LAU HAISETARA. PUERTAS ABIERTAS / MUSEO	02
2. INVESTIGACIONES	04
3. DIFUSIÓN	06
4. BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO	07
5. HERMES, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA	08
6. TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE	10
7. EUSKERA	22
8. JUVENTUD	25
9. ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO	28
10. MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO	33
11. GALA DE PREMIOS SABINO ARANA	39
12. RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS	43
13. DIFUSIÓN/ COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA	44
14. BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	45
ANEXO: ACTIVIDADES 2020	47

1 LAU HAIKETARA. PUERTAS ABIERTAS | MUSEO

El desarrollo del programa de actividades 2020 ha estado condicionado, como no podía ser de otra manera, por la crisis de la Covid-19 y, en muchos casos, por el confinamiento de la población derivado de ella.

Estas circunstancias nos han obligado a readaptar los modelos que veníamos utilizando estos últimos años. Es por ello que, hemos intensificado y puesto a disposición de los usuarios los recursos online de que dispone SAF; hemos emitido vía streaming los seminarios y conferencias organizados en los últimos meses del año (y de manera presencial, respetando la normativa establecida por las autoridades sanitarias); hemos incrementado e intensificado el acceso a sus múltiples contenidos digitales: artículos históricos, fotografías, documentos de archivo, biografías, audiovisuales y un largo etcétera a los recursos online de que dispone SAF, a través de las nuevas tecnologías. Todo ello, a través de la página web de SAF, las redes sociales, canal de Youtube, etc. y sus diferentes plataformas. Dando a conocer, compartiendo, analizando, visibilizando y animando constantemente a la reflexión permanente que exigen los vertiginosos cambios que estamos viviendo.

Es por ello que, para seguir realizando el trabajo de difusión y divulgación del patrimonio que se conserva en Sabino Arana Fundazioa, hemos activado en nuestra página web dos nuevas secciones: LAU HAIKETARA. PUERTAS ABIERTAS (ATEAK ZABALIK) y MUSEO.

De lo que se trata es poder seguir acercándonos a nuestros usuarios de manera virtual, online. Ello conlleva incrementar y potenciar la utilización de las nuevas tecnologías: página web de SAF, las redes sociales, canal de Youtube, etc. y sus diferentes plataformas para difundir y compartir los conocimientos atesorados en estos 32 años de existencia.

No obstante, una vez superada la crisis de la COVID-19, Sabino Arana Fundazioa se ha marcado como una de sus prioridades seguir apostando por estas vías de comunicación con sus usuarios.

PUERTAS ABIERTAS

En la sección **Puertas abiertas** (Ateak zabalik) recordamos aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostramos documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartimos conferencias sobre cuestiones que interesan a la sociedad de hoy en día; audiovisuales; artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

La sección está estructurada en tres apartados:

- Historias vascas: Efemérides, biografías, acontecimientos y personajes históricos, reportajes... Este apartado se “alimenta” a diario, de lunes a sábado y hay días en los que se suben dos noticias, acompañadas de sus correspondientes fotografías (cerca del millar) y PDFs y/o audios de reportajes sobre el tema que Sabino Arana Fundazioa haya coordinado o gestionado.

- Fotografías: Álbumes, documentos de archivo, piezas de museo, etc. El fondo fotográfico se compone por más de 50.000 imágenes.
- Vídeos: la sociedad vasca en el siglo XXI. En este apartado, historiadores y expertos en diferentes ámbitos: antropológico, cultural, económico, sociológico, etc. nos acercan semanalmente, a algunos de los hechos más relevantes de la historia del Pueblo Vasco y a sus protagonistas. Un recorrido por nuestra cultura, identidad y pasado.

Por otra parte, en colaboración con el diario Deia, cada sábado compartimos un reportaje histórico-cultural-antropológico escrito por expertos en la materia tratada.

MUSEO

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa es único en Euskadi por su temática y colección. Su colección, conformada por materiales originales procedentes desde el siglo XIX hasta nuestros días y en constante evolución por las frecuentes donaciones de particulares, destaca por su valor histórico así como, en muchos casos, sentimental.

- Colecciones: fondo textil, artes decorativas y artes gráficas. Una variada gama de piezas, entre otras, banderas, pañuelos y complementos que transmiten y guardan en sí una parte importante de nuestra memoria histórica.
- Fondo fotográfico: cientos de miles de ilustraciones y artes gráficas dejan testimonio visual de nuestro pasado y ayudan a comprender el relato histórico.
- Exposiciones: más de un centenar de exposiciones temporales organizadas, de contenido histórico-cultural.
- Conferencias, talleres de orientación laboral para universitarios (La vida de los materiales en el Museo), etc.
- Talleres didácticos con el objetivo de conocer y profundizar en la historia del Pueblo Vasco de forma sencilla.
- Donaciones: ikurriñas, pañuelos, objetos, piezas, etc.
- Consultas.

2 INVESTIGACIONES

2.1 Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, diez años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

2.2. Exposición semipermanente “Nor gara gu?”

Bajo el título Nor gara gu? el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado una exposición semipermanente a través de la cual se abordan distintos aspectos históricos del Pueblo Vasco. De lo que se trata es de mostrar la parte más cultural y de identidad del País, dejando las cuestiones políticas en un segundo plano, para que cualquier visitante de cualquier ámbito social, político, cultural, etc. se pueda ver reflejado en ella.



El trabajo de investigación ha consistido en la documentación, análisis y selección de documentos y elementos expositivos para la citada muestra. El objetivo final de la muestra es ofrecer un atractivo recorrido por el último siglo de la historia de Euskadi y acercar a la ciudadanía distintos acontecimientos que han vivido nuestros mayores a través de objetos, fotografías, documentos, publicaciones, etc. conservados en Sabino Arana Fundazioa.

2.3 Disidencia de papel en el exilio americano. Las publicaciones del Frente Nacional Vasco = Euzko Aberri Alkartasuna durante la dictadura franquista (1957-1967)

Trabajo de investigación sobre las publicaciones periódicas que entre 1957 y 1967 se publicaron en América (en México, Venezuela y Argentina) por exiliados vascos de la dictadura franquista agrupados en la organización denominada Frente Nacional Vasco – Euzko Aberri Alkartasuna, minoritaria y disidente de la postura que el nacionalismo vasco oficial (EAJ/PNV y el Gobierno vasco en el exilio) mantenía en su resistencia a la dictadura.

3 DIFUSIÓN

3.1 Reportajes para DEIA

A lo largo de 2020 Sabino Arana ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie “Historias vascas” en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2020 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario Deia: ANDER MANTEROLA, ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ, SONIA HERNANDO, LUIS BILBAO LARRONDO, ARITZ IPIÑA, JOSU CHUECA, JON PENCHE, ADRIÁN ALMEIDA, ANDRES URRUTIA, MIKEL GÓMEZ GASTIASORO, MIREN LLONA, CARLOS IRIARTE, EDUARDO ARAUJO, ANTON ERKOREKA, EDUARDO J. ALONSO OLEA, AITOR MIÑAMBRES, GOTZON LOBERA REVILLA, KOLDO SAN SEBASTIÁN, LEYRE ARRIETA, FRANCK DOLOSOR, IÑAKI BERAZATEGI, ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ, JABIER ASPURU, OSKAR ÁLVAREZ GILA, PASCAL CHASTÍN, JEAN-CLAUDE LARRONDE, FERNANDO MIKELARENA, ENEKO TUDURI, ALFONSINA LERANOS, MARCELA LUCCI, ERNESTO GARCÍA FERNÁNDEZ, JOSEBA AGIRREAZKUENAGA, BEGOÑA BILBAO BILBAO, KARMELE PÉREZ URRAZA, GURUTZE EZKURDIA ARTEAGA, EDORTA JIMÉNEZ, LUIS DE GUEZALA, JAVIER GONZÁLEZ DE DURANA, IÑAKI GOIOGANA, EDUARDO JAUREGI y PEDRO LUIS URIARTE.

3.2 Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, hemos colaborado con emisoras de radio, principalmente con Bizkaia Irratia (hasta junio, con frecuencia quincenal) y más puntualmente con Onda Vasca, en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

A partir de diciembre de este año, hemos acordado una colaboración cada quince días con Onda Vasca.

4 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Connecticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

En 2020, dieciocho (18) estudiantes y becarios han realizado prácticas en Sabino Arana Fundazioa.

5 HERMES, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA

A lo largo de 2020 hemos editado cuatro nuevos números de Hermes. Concretamente han sido los números 64, 65, 66 y 67.

Número 64: Miradas al antes y después del final de ETA



Bajo el título “Miradas al antes y después del final de ETA” Sabino Arana Fundazioa organizó un seminario a finales de 2019 con el objetivo de favorecer un proceso de reflexión crítica y compartida del pasado y la violencia y desplegar un nuevo tiempo presente y de futuro centrado en una convivencia con la memoria. Un centenar de representantes institucionales, políticos, sociales, empresariales, sindicales, académicos y eclesiales de Euskadi se dieron cita en la jornada.

Las viudas del gobernador civil de Gipuzkoa JUAN MARI JÁUREGUI y del periodista JOSÉ MARÍA PORTELL, MAIXABEL LASA y CARMEN TORRES, respectivamente, el obispo emérito de Donostia JUAN MARÍA URIARTE, el exmagistrado del Tribunal Supremo JOAQUÍN GIMÉNEZ y la escritora EDURNE PORTELA, abordaron cuestiones como los principales errores y aciertos de este proceso, o la influencia del final de ETA en la sociedad vasca y viceversa.

El lehendakari, IÑIGO URKULLU, cerró la jornada presentando un informe titulado "Descripción y valoración de la actuación del Gobierno Vasco en el desarme y disolución de ETA".

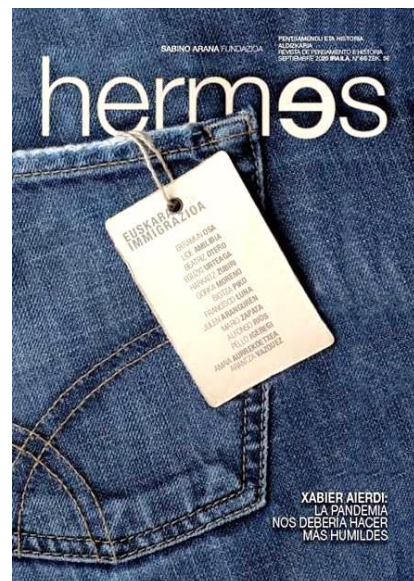
El número 64 de la revista de pensamiento e historia Hermes, que edita Sabino Arana, se recogen las reflexiones de los cinco ponentes en la jornada, así como la intervención del Lehendakari Urkullu.

Número 65: Immigrazioa eta euskera

En el número 65, quince expertos y expertas analizan el binomio inmigración-euskera e intentan dar respuesta a preguntas como ¿hemos sabido acercar a los inmigrantes al euskera? Y, desde el punto de vista de los inmigrantes, ¿para qué les sirve el euskera al llegar aquí? Coinciden todos ellos y ellas en que el reto está en construir una comunidad lingüística fuerte, abierta, multicolor y atractiva.

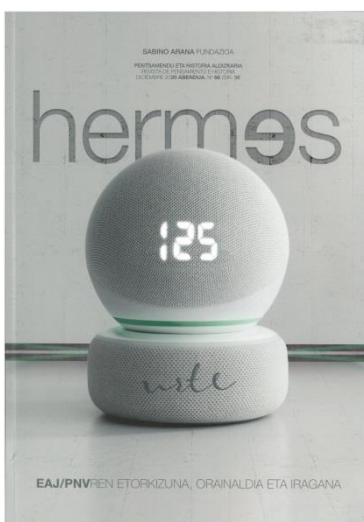
Sus reflexiones son fruto de un seminario organizado en colaboración con Euskaltzaindia el pasado mes de diciembre, poco antes del inicio de la crisis de la Covid-19.

Colaboran en este número ERRAMUN OSA, vicesecretario de Euskaltzaindia; LIDE AMILIBIA, viceconsejera de Políticas Sociales del Gobierno Vasco; BEATRIZ OTERO, profesora de la UPV-EHU e investigadora de Ikuspegi-Observatorio Vasco de Inmigración; EGUZKI URTEAGA, profesora de Sociología de la UPV-EHU; HARKAITZ ZUBIRI, de UPV-EHU; GORKA MORENO, profesor de la UPV/EHU e investigador de Ikuspegi-



Observatorio Vasco de Inmigración; BIOTZA PIKO, de Berretzegune; FRANCISCO LUNA, exdirector del Instituto Vasco de Evaluación (ISEI-IVEI); JULEN ARANGUREN, técnico del departamento de Inmigración y multiculturalidad del Ayuntamiento de Zarautz; MARIO ZAPATA, sociólogo y sociolingüista y experto en temas de migración; ALFONSO RÍOS, responsable de la sección de euskera de CC.OO Euskadi; PELLO IGEREGI, del sindicato ELA; y AMAIA AURREKOETXEA y ARANTZA VÁZQUEZ, del sindicato LAB.

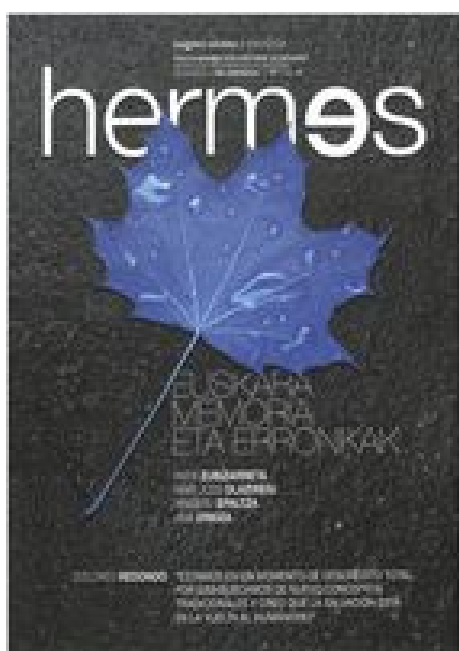
Número 66: EAJ-PNV 125 urte



EAJ-PNV ha celebrado en 2020 el 125 aniversario de su fundación como partido político. Hace 125 años, Sabino Arana plantó una semilla que a día de hoy sigue dando jugosos frutos. “Euskadi es una nación” proclamó Sabino Arana. Euskadi es una nación proclamamos hoy una gran mayoría de vascos y vascas. Una nación que queremos diversa, plural y cohesionada; una nación comprometida, justa y solidaria; una nación desarrollada, innovadora y creativa; una nación abierta y con espíritu universal que mira al Norte, a una Europa en la que queremos ser y estar con voz propia; una nación libre, autogobernada y en paz. Una nación que hemos construido y seguiremos construyendo día a día, entre todos y todas. Así es la nación del siglo XXI; así es la Euskadi que queremos.

El número 66 de Hermes es un número monográfico en el que tras el saludo inicial del presidente del EBB de EAJ-PNV, ANDONI ORTUZAR, se analizan el camino recorrido en estos últimos 125 años y los retos que quedan por delante. Todo ello, en tres capítulos: los vascos y las vascas del siglo XXI; Euskadi 2045. Claves para mantener y mejorar nuestra competitividad con el fin garantizar el bienestar social; y cohesión social para el futuro de Euskadi.

Número 67: Memoria eta Euskal Literatura



La literatura vasca y la Memoria como instrumentos para la construcción de la identidad propia y colectiva.

Expertas y expertos en el ámbito de la cultura y la Literatura vascas analizan en este número cómo ha reflejado la Literatura vasca nuestra memoria histórica. Y es que la Literatura, a menudo, se hace a través de retazos de realidades que reflejan el pasado con matices diferentes a la historia, una historia que nunca es única. De esta manera, a través de la Literatura podemos conocer realidades que la Historia (con mayúsculas) difícilmente refleja.

Colaboran en este número: PATXI ZUBIZARRETA, MARI JOSE OLAZIREGI, AINGERU EPALTZA, ANA URKIZA, ENRIQUE BARÓN, JOSÉ FÉLIX MERLADET, e IÑAKI GOIOGANA. La entrevista a la escritora DOLORES REDONDO corre a cargo de KIKE SANTAREN, con fotos de TXETXU BERRUEZO y la colaboración artística es de MARÍA ALTUNA.

6 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

Seminarios

6.1 Transformaciones políticas y sociales en Europa y América Latina

Bajo el título *Movilizaciones y revueltas en la era global de las crisis políticas y sociales*, en los “XII Diálogos de Bilbao: Europa y América Latina”, representantes políticos de Chile, México y del Parlamento Europeo, catedráticos y otros representantes institucionales abordaron el pasado 31 de enero los vertiginosos cambios políticos y sociales que, tanto en Europa como en América Latina, estamos viviendo y que cada vez más preocupan a nuestras sociedades.



En el encuentro, organizado por el Instituto de Demócratas Europeo (IED) y Sabino Arana Fundazioa, participaron, entre otros, FUAD CHAIN, presidente del Partido Demócrata Cristiano de Chile (PDC); GABRIEL ASCENCIO, diputado, expresidente de la Cámara de Diputados de Chile y exembajador; MARIANA GÓMEZ DEL CAMPO, senadora de PAN-México y vicepresidenta de la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA); ANDER GURRUTXAGA, catedrático de Sociología de la UPV/EHU; GUILLERMO HERRERA, jefe de gabinete de CARMEN FREI y encargado de mesas temáticas del PDC; JAVIER LÓPEZ, europarlamentario y copresidente de la Asamblea parlamentaria Europa-América Latina; MIKEL BURZAKO, administrador general del Instituto Europeo de Demócratas (IED); y CARMEN BEATRIZ FERNÁNDEZ, consultora y profesora de la Universidad de Navarra. La europarlamentaria IZASKUN BILBAO fue la encargada de conducir la jornada y moderar los debates.

Al final del seminario, CARMEN BEATRIZ FERNÁNDEZ realizó algunas consideraciones a modo de resumen. Según la profesora de la Universidad de Navarra, la jornada resultó “muy estimulante, un combate entre optimistas y pesimistas, aunque ha habido un consenso en cuanto a que desde la política tienen que salir las soluciones que den fin a la crisis de la democracia”.



Se nos invitó a “resetear” la política, y quedó claro que “la persona es epicentro de la política y que la democracia debe renovarse para que este enfoque se pueda llevar a cabo”. Asimismo, se llamó a que “el centro político no se deje arrastrar por los extremos, puesto que la polarización es un elemento distintivo de estos tiempos que nos está tocando vivir”.

Este acto fue el último en el que JUAN M^a ATUTXA intervenía como presidente de Sabino Arana Fundazioa. En la apertura, Atutxa valoró positivamente los doce años y las doce ediciones celebradas de estos Diálogos de Bilbao y aseguró que “el mundo ha cambiado radicalmente en estos doce años” y que nos estamos quedando “sin modelos de referencia, en la política, en la economía, en demasiados órdenes de la vida”. “Todo ello –continuó aseverando– nos hace sentirnos huérfanos, inseguros, desorientados, a merced de la ley de la selva y del poder del más fuerte. Algunas de las movilizaciones y revueltas que salpican el mundo son un reflejo de esta realidad”.



“Seamos rebeldes con causa, porque la causa de un mundo más justo, más humano y más sostenible siempre merecerá la pena”, destacó.

Al tratarse de su última intervención pública como presidente de la Fundación, Atutxa aprovechó para agradecer a “todos y todas los miles de personas que han participado en las actividades y seminarios de la Fundación”. Y, finalmente, trasladó un emocionado

“eskerrik asko para mi Partido, EAJ-PNV, por haber confiado en mí para las diversas responsabilidades que han jalonado mi vida”.

“Ha sido todo un honor y un privilegio, porque servir a tu País, a Euskadi, es lo máximo a lo que uno humildemente puede aspirar”, concluyó.

En el acto de apertura también tomaron parte el presidente del EBB de EAJ-PNV y vicepresidente del PDE-EDP, ANDONI ORTUZAR, y el presidente del IED, FRANCESCO RUTELLI, este último a través de una intervención grabada ante la imposibilidad de estar presente.

6.2 “Desde las ruinas de la guerra al futuro de Europa. 70 aniversario de la Declaración Schuman”

Bajo el título general de “Desde las ruinas de la guerra al futuro de Europa. 70 aniversario de la Declaración Schuman”, especialistas en Derecho de la Unión Europea debatieron el pasado 30 de septiembre sobre las diferentes dimensiones que la UE necesitará revisar y cambiar para enfrentarse a los retos de los próximos años.

Organizado en colaboración con el PDE-EDP, el seminario se abrió con las intervenciones del vicepresidente del PDE-EDP y presidente del EBB de EAJ-PNV, ANDONI ORTUZAR, y de la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, MIREIA ZARATE, quienes subrayaron la importancia y el valor de la Conferencia sobre el Futuro de Europa, “una gran oportunidad para transformar la UE y dar respuesta a los desafíos de nuestro tiempo”.



ENRIQUE BARÓN, ex presidente del Parlamento Europeo y presidente de la Unión de Europeístas y Federalistas (UEF-España), ofreció la conferencia inaugural en la que se ocupó de poner de relieve la vigencia de los valores que inspiran la fundación y la construcción europea. Sus puntos de vista fueron compartidos por ISTVÁN SERTO-RADICS, vicesecretario general del PDE, que realizó su aportación mediante una intervención videograda.

También enviaron grabación videográfica, GUY VERHOFSTADT, ex primer ministro de Bélgica y ex líder de ALDE, y de LAURENCE FARRENG, europarlamentaria del PDE.

Verhofstad lamentó la falta de reacción de la Unión Europea antes cuestiones importantes como la crisis de la COVID-19, los fenómenos migratorios, o la falta de capacidad de intervenir en diferentes guerras y conflictos. Por su parte, LAURENCE FARRENG subrayó el compromiso de

su grupo político, RENEW, de tomar parte en la Conferencia sobre el futuro de Europa poniendo especial énfasis en dos temas: la educación y la cultura.

Completaron el resto de intervenciones y exposiciones PATXI ALDECOA, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid y presidente del Consejo Federal del Movimiento Europeo; BEATRIZ PÉREZ DE LAS HERAS, catedrática de Derecho de la Unión Europea de la Universidad de Deusto; MARIOLA URREA, profesora titular de Derecho Internacional Público de la Universidad de La Rioja; el presidente de la UEF-Euskadi, JOSÉ FÉLIX MERLADET, la europarlamentaria y miembro de la presidencia del PDE, IZASKUN BILBAO; e IGOR FILIBI, vicepresidente de Eurobasque y profesor de Relaciones Internacionales de la UPV/EHU.

6.3 Euskal Abesbatzen Mugimendua: memoria eta erronkak

En el marco de las jornadas que anualmente vienen organizando en el campo de la memoria cultural vasca la Fundación Bilbao 700 y Sabino Arana Fundazioa, este año se ha analizado el movimiento coralista, “sin duda, una manifestación artística que tiene una historia llena de hitos gloriosos de la que tenemos que tomar todo lo bueno para crear un futuro igual de brillante” tal y como aseguró MIREIA ZARATE, presidenta de Sabino Arana Fundazioa, en la apertura de la jornada.

Bajo el título «Euskal Abesbatzen Mugimendua: memoria eta erronkak», en el seminario, conducido por IÑIGO ALBERDI, gerente de la Sociedad Coral de Bilbao, participaron como ponentes: PELLO LEIÑENA, director de Eresbil –Archivo vasco de la música–; ANA BERRIZBEITIA, presidenta de la Coral de la UPV-EHU; VALENTÍN ATXOTEGI, exdirector de la Escuela de Música de Leioa y gerente de Leioa Kantika; y DAVID AZURZA, compositor, director de coro y coordinador de la Confederación de Coros de Euskal Herria. Asimismo, en el acto también tomaron parte una treintena de representantes del movimiento coral vasco y del mundo de la cultura.



En su intervención, el director de Eresbil, PELLO LEIÑENA, recordó que el proceso de normalización federativa en el ámbito coral vasco tuvo lugar tras la caída del régimen franquista. “A los primeros estatutos presentados en 1979 por la Federación Coral Vizcaína le siguieron otros procesos de normalización institucional en otros territorios”, evocó. Anteriormente, en 1969 la celebración del primer Certamen de Masas Corales en Tolosa en

1969, tomando como referentes a la Federación Catalana y la asociación A Coeur Joie, ya había supuesto un punto de encuentro para poner las bases del desarrollo federativo coral vasco.

Leñena puso también énfasis en otros diferentes hitos como la celebración de la Asamblea constitutiva de la Federación de Euskalerrria (15 de enero 1983) que “supuso un punto de inflexión para el desarrollo de actividades como los Cursos de dirección coral, la celebración de encuentros corales, la publicación de la revista Kantuz y la edición de nuevas obras corales por parte de nuestros compositores”.

Por su parte, el coordinador de la Confederación de Coros de Euskal Herria, DAVID AZURZA, afirmó que el mundo coral se está adaptando a los cambios sociales, culturales y estructurales actuales. “Hay un cambio importante de paradigma en el funcionamiento, objetivos, planteamiento de los coros hoy en día que poco tiene que ver con la manera de ser y trabajar de las agrupaciones corales en los pasados siglos XIX o XX”, destacó.

ANA BERRIZBEITIA, presidenta de la Coral de la UPV-EHU y profesora del Instituto Diocesano de Teología, insistió en la necesidad de “aunar esfuerzos para no hundirnos”.

Y finalmente, el exdirector de la Escuela de Música de Leioa y gerente de Leioa Kantika, VALENTÍN ATXOTEGI, realizó un análisis del actual proyecto coral de Leioa y de sus perspectivas de futuro.

6.4 Cooperación al desarrollo y COVID-19

Responsables institucionales, del mundo sanitario, de la academia, de las organizaciones de la sociedad civil, etc. se dieron cita el pasado 11 de noviembre en la Fundación para analizar y debatir el impacto que la pandemia de la COVID-19 está produciendo para los objetivos y políticas de desarrollo, tanto a nivel local como global.

“El reto de la actual pandemia interpela de un modo especial a la cooperación en el ámbito sanitario y las experiencias concretas positivas, debidamente analizadas y evaluadas, pueden contribuir al diseño de algunas estrategias de desarrollo en esta crisis del coronavirus”, según los expertos.



Bajo el título “Cooperación al desarrollo y COVID-19”, los participantes en el seminario trataron de aportar ideas y planes que puedan contribuir al diseño de algunas estrategias de desarrollo en esta crisis del coronavirus.

En la apertura del seminario, la consejera de Salud del Gobierno Vasco, GOTZONE SAGARDUI, destacó que es un orgullo poder contar con personas comprometidas con la salud de los más desfavorecidos, aunque estos se encuentren a miles de kilómetros de Euskadi. “El éxito y el prestigio alcanzado por Osakidetza se debe, en gran medida, a la calidad humana y profesional de los hombres y las mujeres que lo integran”, manifestó.

Por otro lado, destacó los conceptos “solidaridad” y “compromiso”. Son valores que sí ha demostrado el equipo de profesionales que viajó a Perú. La Consejera Sargardui apeló a la sociedad vasca a actuar con estos valores, solidaridad y compromiso, para hacer frente a la COVID: “de nuestros comportamientos individuales va a depender la salud e incluso la vida de muchas personas”, manifestó.

Por su parte, BEATRIZ ARTOLAZABAL, consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, a través de una intervención videograbada, se comprometió a seguir impulsando, desde su departamento, “los proyectos y programas del rico tejido asociativo que conforman las ONGs de nuestro país” y a seguir desarrollando “un modelo propio de cooperación al desarrollo sustentado sobre las bases del trabajo colaborativo y la construcción de alianzas”.

Igualmente, apostó por “incorporar nuevos agentes a las políticas de cooperación”. Asimismo, subrayó la alianza entre el Gobierno Vasco -a través de los departamentos de Salud y de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales-, Médicos Sin Fronteras y la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, “que nos abre un nuevo itinerario por descubrir y potenciar”.



En la conferencia inaugural, el director de Análisis de Políticas, ISGlobal, GONZALO FANJUL, incidió en que la crisis del coronavirus ha alineado a países ricos y pobres alrededor de una agenda que incluye la lucha contra la pandemia y la protección de las economías. Sin embargo, Para Fanjul “la desigual capacidad de respuesta está teniendo consecuencias

devastadoras para la salud, el bienestar y la seguridad de cientos de millones de personas, así como para la capacidad de la comunidad internacional de apoyarles”.

“La pandemia no sólo nos ha enseñado que dejarles caer sería tan inmoral como insensato, sino que abre la oportunidad a reformas largamente esperadas en las estrategias de desarrollo”, afirmó. En este sentido, se refirió a algunas de ellas como la nueva gobernanza de la salud global derivada de la vacuna, o el protagonismo de la salud global como determinante de la seguridad de los Estados.

También destacó el papel clave que en este contexto tiene que jugar la llamada cooperación descentralizada, “y de un modo especial la vasca, con sus capacidades propias y su valor añadido”.

Y finalmente, DAVID NOGUERA, presidente de Médicos Sin Fronteras; ISMAEL DíEZ DEL VAL, cirujano del Hospital de Basurto y coordinador de la misión vasca en el proyecto sanitario «Experiencia de la delegación médica vasca a Perú para dar respuesta a la emergencia de la COVID-19»; y CRISTINA CALVO, enfermera de quirófano del hospital de Basurto y participante en este proyecto, han explicado en qué consiste esta experiencia pionera en la que participan el Gobierno Vasco y Médicos sin fronteras.

La presentación y moderación de la jornada corrió a cargo de la parlamentaria vasca LEIZURI ARRIZABALAGA.



Conferencias

6.5 “Red Álava. Paradigma para una historia de género”

El doctor en Historia y exprofesor de Historia Contemporánea de la EHU-UPV, JOSU CHUECA, impartió una conferencia el pasado 15 de octubre en la que conjugó tres términos que habitualmente no suelen ir unidos: género, historia y memoria.



Chueca nos acercó a la historia de la Red Álava, la red de información y espionaje creada por el Gobierno vasco en 1937, en la que sus protagonistas fueron cuatro mujeres: BITTORI ETXEBERRIA, DELIA LAUROBA, TERE VERDES e ITZIAR MUJICA. “Género”, por un lado. Unido a la “Historia”, porque el relato del doctor Chueca corresponde fielmente con el pasado histórico. Y también a la “memoria”, porque la labor llevada a cabo por estas mujeres y el resto de los componentes de Red como quedó de manifiesto “debe ser reivindicada por la

generación actual y las venideras como ejemplo a seguir de solidaridad y lucha contra la opresión”.

6.6 Presentación de “Torture 26” a cargo del activista venezolano Lorent Saleh

Con motivo de las medidas específicas de prevención adoptadas por el Gobierno vasco para contener la propagación de infecciones causadas por el COVID-19, la presentación del corto “Torture 26” del activista por los derechos humanos LORENT SALEH, prevista para el 27 de

octubre tuvo que aplazarse solo un día antes de su celebración hasta que las condiciones sanitarias permitan realizarla con todas las garantías.

6.7 Talleres: “La vida de los materiales en el Museo”

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes de Humanidades las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, Sabino Arana Fundazioa ha organizado en el último trimestre de 2020 dos talleres para alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación preventiva de los materiales del Museo.

De lo que se trata en estos talleres es de enlazar los conocimientos de especialistas en diferentes disciplinas con las vivencias de alumnos y alumnas que ya han hecho prácticas en la Fundación.

En la jornada del 30 de octubre, dedicada a la conservación preventiva en los museos, contamos con la participación de Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en conservación preventiva; y Luisa Olivares, licenciada en Bellas Artes, quien compartió su experiencia como alumna en prácticas de grado en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa.



El 13 de noviembre, Soledad Santisteban, licenciada en Geografía e Historia, experta en conservación preventiva y especializada en los textiles, explicó diferentes técnicas y prácticas de conservación y restauración de los materiales textiles del Museo. Santisteban basó su exposición en su experiencia y en el trabajo realizado durante años con el fondo textil del Museo del Nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa, un fondo que cuenta con más de mil piezas de distintas tipologías.

Para finalizar, la experta en conservación preventiva mostró, de manera práctica, algunos ejemplos de manipulación con los textiles.

6.8 Videoconferencia con Xabier Irujo. “Trump vs. Biden. Elecciones en tiempo de pandemia”.

El 12 de noviembre, el doctor en Historia y director del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada (Reno) nos ofreció por videoconferencia un análisis sobre los resultados y el impacto de las elecciones USA 2020 desde el punto de vista de un observador privilegiado por su calidad de académico atento a los cambios que vive la

sociedad estadounidense, en general, y conocedor de la colonia vasca radicada en aquel país, en particular.

Irujo nos habló de la presidencia de Trump, la campaña electoral, de los resultados, de la herencia de Trump, de lo que le espera al recién elegido Joe Biden, etc. en el contexto de un país dividido al que habría que sumar la destrucción del tejido económico y social provocados por el COVID-19.

XABIER IRUJO, vasco de la diáspora, nacido en Caracas (Venezuela), lleva cerca de 20 años residiendo en EE.UU. realizará el análisis desde el punto de vista de un observador privilegiado por su calidad de académico atento a los cambios que vive la sociedad estadounidense.



6.9 Ciclo de conferencias “Envejecimiento activo”, en colaboración con Helduak Elkartea

En colaboración con Helduak Elkartea, organizamos este ciclo de conferencias, el cual podemos considerar como continuación del que ambas entre instituciones ya organizamos el pasado año.

Entonces, nos acercamos a uno de los temas que más nos preocupan, hoy en día, a los mayores: la seguridad (robos, estafas, timos...). Dos representantes de la Ertzaintza nos explicaron algunos de los escenarios en los que se suelen cometer los delitos más frecuentes contra las personas mayores y nos enseñaron a adoptar medidas preventivas para evitar ser víctima de un delito de este tipo. Dos semanas después, TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA nos habló sobre el matriarcado vasco y, finalmente, OSKAR BENEGAS nos enseñó cómo se crean personajes de leyenda: héroes y heroínas.

El objetivo del ciclo de conferencias de este año ha sido analizar la gran importancia social que tienen las personas mayores y reconocerles la aportación que hacen.

Más en concreto, lo que se pretendía era abrir la puerta al desarrollo de nuevas prácticas que promuevan el desarrollo de una vida plena y activa a las personas mayores. Porque debemos ser conscientes de que cuanto más activo sea el proceso de envejecimiento, donde las personas mayores pueden continuar poniendo a disposición de los demás sus capacidades, mayor será su aporte a la sociedad y menor su dependencia de terceras personas y de las instituciones.

En este ciclo de conferencias, nos aproximamos a la edad adulta con esta visión, conscientes de la diversidad de las personas mayores, tratando de englobar en tres sesiones otras tantas estrategias para desarrollar una edad avanzada más satisfactoria y plena.

Para ello, en el primero de estos encuentros, el 19 de noviembre, contamos con la participación de JAVIER YANGUAS, Doctor en Psicología Biológica y de la Salud por la Universidad Autónoma de Madrid y Experto Universitario en Educación de Adultos por la Universidad Pontificia de Salamanca. Su carrera profesional se centra en el ámbito de las personas mayores y la psicología, en el que es experto a nivel internacional. Docente en diversas universidades estatales y extranjeras, es también autor y coautor de numerosos artículos de carácter científicos. El doctor Yanguas nos habló de “Nuevos modelos de vejez. Más allá del paradigma del envejecimiento activo”.



El 2 de diciembre, el médico geriatra y director asistencial de IMQ-IGURCO, IÑAKI ARTAZA, impartió la ponencia “Prevenir la dependencia: cómo vivimos determina más que la genética como envejeceremos”. El doctor Artaza centró su intervención en el envejecimiento y en los factores que pueden condicionar su normal desarrollo: la enfermedad, la pérdida de masa muscular, etc. Explicó cómo la sarcopenia (progresiva y generalizada pérdida de masa y fuerza muscular esquelética) es el principal sustrato de la fragilidad, objetivo este de la medicina para lograr reducir la discapacidad y la dependencia de nuestros mayores. Finalmente, ofreció algunas claves para prevenir la sarcopenia a través del ejercicio físico y la nutrición.

Y el 17 de diciembre, LOURDES ZURBANOBEASKOETXEA, médico y funcionaria de la Diputación Foral de Bizkaia, ofreció una nueva conferencia bajo el título “Tener dependencia no evita dirigir nuestra vida. Cómo preparar nuestros cuidados”.



6.10 50 aniversario del Proceso de Burgos. “El juicio de Burgos como

factor de cambio del «enemigo interior» del Régimen”, a cargo de FRANCISCO LETAMENDIA.



Francisco Letamendia, profesor emérito del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la UPV-EHU y el más joven de los abogados que tomó parte en el Proceso de Burgos en 1970, impartió una conferencia en Sabino Arana Fundazioa, el día 10 de diciembre, bajo el título “El juicio de Burgos como factor de cambio del «enemigo interior» del Régimen”.

El juicio de Burgos celebrado en diciembre de 1970 contra 14 miembros de ETA y dos sacerdotes, que pretendía ser un escarmiento contra el nuevo nacionalismo gestado en los últimos 6 años, –y en el que se pidieron 6 penas de muerte para los acusados–, se convirtió en una requisitoria general contra el franquismo. El juicio de Burgos constituyó pues el ensayo general de la alternativa al franquismo.

6.11 El Concierto Económico: 40 aniversario del acuerdo entre la Comunidad Autónoma Vasca y el Estado

Tras la azarosa vida del Concierto Económico, desde su nacimiento en 1878, en 1980, Pedro Luis Uriarte, que entonces era Consejero de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco, tuvo el honor de presidir la Comisión Negociadora vasca que una novedosa metodología, basada en la definición que contiene el Estatuto de Gernika. Fue una negociación larga, dura y compleja en la que se debieron superar veinte difíciles escollos. Tras superarla, vio la luz el Concierto de 1981, con el que se consiguió un acuerdo decisivo entre Euskadi y el Estado.

En el equipo de negociación por parte vasca, formaron parte, entre otros, además de PEDRO LUIS URIARTE, JOSU ELORRIAGA, diputado de EAJ-PNV en el Congreso, y el senador JUAN M^a OLLORA.

Con los tres, testigos protagonistas de esta negociación, hemos elaborado un vídeo en el que se analizan las condiciones de partida de tal negociación, la coyuntura sociopolítica y el efecto positivo que ha tenido en la vida política y económica del País Vasco en los últimos 40 años.

6.12 60 aniversario del fallecimiento del Lehendakari Agirre

El 22 de marzo de 1960 moría repentinamente en París el lehendakari JOSÉ ANTONIO AGIRRE. Tenía 56 años. El año 2020 se han cumplido, pues, 60 años de su fallecimiento. Para honrar su memoria teníamos previsto organizar una conferencia en marzo, que por motivo de la COVID-19 no pudimos celebrar. En su lugar, confeccionamos cuatro vídeos para su divulgación a través de nuestra página web y de las redes sociales.

En el primero de ellos, el historiador ALBERTO IRIGOYEN nos rememora la estrecha relación del pueblo uruguayo con el lehendakari Agirre, quien en numerosas ocasiones le agradece su calurosa acogida en su huida al exilio.

En el segundo vídeo, el historiador IÑAKI GOIOGANA, a través del libro “De Gernika a Nueva York pasando por Berlín” narra el épico viaje del lehendakari JOSÉ ANTONIO AGIRRE, a través de la Europa ocupada, tras verse obligado a partir hacia el exilio en 1937.

El tercero es un recorrido por la exposición “Pro libertate Patria... José Antonio Agirre” que nos permite conocer la figura del Lehendakari Agirre, pero sobre todo nos da la oportunidad de profundizar en sus ideas.

Y en el cuatro, el historiador e investigador labortano JEAN-CLAUDE LARRONDE se centra en otras iniciativas diferentes a la política que el Gobierno del Lehendakari Agirre impulsó en el exilio como resistencia al fascismo, entre ellas, el grupo de folklore y danzas Eresoinka.

6.13 Conferencia: Violencia Machista y COVID-19

El 9 de diciembre, la psicóloga feminista Norma Vázquez nos acercó a diferentes experiencias de mujeres que han padecido la violencia machista durante el confinamiento producido por la COVID-19.

Afincada en Bilbao desde hace 22 años, Norma Vázquez es originaria de México, donde hace ya 40 años se inició en el feminismo y contra la violencia hacia las mujeres. Ha militado en distintos grupos como CIDHAL (primer centro feminista en América Latina), Mujeres en Acción Sindical y la Coordinadora Feminista del Distrito Federal de México.

Entre 1992 y 1998 formó parte de la asociación feminista Las Dignas en El Salvador. En Bilbao creó Sortzen Consultoria, especializada en el análisis y actuación contra la violencia machista y el impulso del empoderamiento de las mujeres.

Su principal tema de estudio es la violencia contra las mujeres, en torno al cual ha investigado, formado y asesorado a distintas entidades.

En la conferencia del 9 de diciembre Norma Vázquez nos mostró casos concretos de mujeres que han sufrido distintas formas de violencia durante la pandemia por COVID-19 y, más concretamente, durante el confinamiento. Asimismo, nos habló de las diferentes políticas públicas que se están poniendo en marcha para dar respuesta a este problema y sobre el camino que aún falta por recorrer.



7 EUSKERA

7.1 Etorkizuneko euskal gizartea: euskara erabiltzeko eremu berriak (El lugar del euskera en la sociedad vasca del futuro)

Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa celebraron el pasado 21 de julio en Bilbao una jornada de reflexión con el principal objetivo de identificar nuevos ámbitos de uso del euskera en la sociedad vasca del futuro.



“Hemos organizado este seminario con el objetivo de reconocer qué puntos fuertes, qué puntos débiles, qué oportunidades y qué amenazas puede tener el euskera en un contexto complejo, puesto que nos gustaría identificar los ámbitos de uso futuros del euskera e incidir en los mismos”, adelantó la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, MIREIA ZARATE, en la apertura de la jornada.

El presidente de Euskaltzaindia, ANDRÉS URRUTIA, por su parte, también se refirió al futuro en su intervención subrayando que “tenemos que estar atentos a lo que se mueve en la sociedad actual y dar una respuesta rápida; tenemos que prever la Euskal Herria de mañana y asegurar la presencia del euskera en ese futuro, que deberá ser una presencia intensa y eficaz, no testimonial.

Bajo el título general “Etorkizuneko euskal gizartea: euskara erabiltzeko eremu berriak” en el encuentro participaron con sendas ponencias el profesor de la UPV/EHU IÑAKI IURREBASO; el director del Agirre Lehendakari Center, GORKA ESPIAU; el director de Prospektiker, IBON ZUGASTI; el profesor de la Universidad de Deusto XABIER BARANDIARAN; ARANTZA DEL POZO,

directora del Departamento de Tecnologías Lingüísticas y de la Voz de Vicomtech; ANDONI EIZAGIRRE, docente en Mondragón Unibertsitatea, y ION MUÑOA, profesor en la Universidad de Deusto.



El vicesecretario de Euskaltzaindia ERRAMUN OSA fue el encargado de coordinar la jornada, en la que también tomaron parte en la presentación y moderación y presentación de las diferentes mesas redondas: BELÉN URANGA, técnica del Cluster de Sociolingüística; el académico correspondiente de Euskaltzaindia y miembro de la Comisión de Fomento, JON AIZPURUA; GOTZON LOBERA, académico correspondiente de Euskaltzaindia y miembro de la Comisión de Fomento; IÑAKI MARTINEZ DE LUNA, académico correspondiente de Euskaltzaindia y miembro de la Comisión de Fomento; y SAGRARIO ALEMAN, académica de número y presidenta de la Comisión de Fomento de Euskaltzaindia.

7.2 Immigrazioa eta euskera. Udaletako politika berriak

En el proceso de revitalización del euskera juegan un papel importante las políticas e iniciativas que, actualmente, se impulsan a nivel municipal para atraer al uso de la lengua a las personas inmigrantes que se acercan a nuestra tierra.



Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa ya organizaron en diciembre del pasado año un encuentro para realizar un primer análisis sobre los aspectos que influyen en la convivencia entre lenguas. Este año, de lo que se trataba era de profundizar en la materia y analizar las políticas, herramientas y discursos que desde los ayuntamientos vascos se están

promoviendo con el fin de atraer a la población inmigrante al euskera, teniendo en cuenta para ello experiencias positivas, pero también las dificultades encontradas.

Bajo el título, “Immigrazioa eta euskara: udaletako politika berriak”, la apertura de la jornada, celebrada el 15 de diciembre, corrió a cargo del presidente de Euskaltzaindia, ANDRES URRUTIA, y de la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, MIREIA ZARATE.

Con posterioridad, JOSÉ ANTONIO OLEAGA, del Laboratorio de Investigación en Inmigración Begirune, explicó algunas de las políticas públicas que se están llevando a cabo en materia de inclusión e integración y el lugar que el euskera ocupa en este contexto. ANDRES IÑIGO, académico de número y miembro de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia realizó las labores de presentador y moderador.

A continuación, XABIER AIERDI, del Laboratorio de Investigación en Inmigración Begirune, expuso un proyecto en el que se ha puesto en marcha de recopilación de experiencias locales sobre inmigración, con el euskera en el punto de mira. El miembro correspondiente de Euskaltzaindia y de la comisión de Fomento, JON AIZPURUA, moderó el debate que suscite la ponencia.

Las investigadoras ENARA EIZAGIRRE y EDURNE URRESTARAZU nos acercaron algunas vivencias y opiniones sobre el euskera de migrantes castellanohablantes afincados en pueblos euskaldunes. IÑAKI MARTÍNEZ DE LUNA, miembro correspondiente Euskaltzaindia y miembro de la comisión de Fomento, presentó la ponencia y moderará el posterior debate.

En la segunda parte de la jornada, diferentes representantes municipales compartieron las experiencias que se dan a nivel local. En este sentido, contamos con los testimonios de

AINARA ORMAETXEA, técnico de migración y diversidad del Ayuntamiento de Ordizia; SAMIRA GODDI, técnico de convivencia comunitaria y cooperación del Ayuntamiento de Errenteria; y de ALEX VADILLO y ELENA URZELAI, del Servicio de Euskera del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. En esta última parte del seminario, junto a los ponentes también participaron GOTZON LOBERA, académico correspondiente y



miembro de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia; PATXI SAEZ, miembro de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia; y SAGRARIO ALEMÁN, miembro de número de Euskaltzaindia y presidenta de la comisión de Fomento de la Academia.

En el encuentro, coordinado por ERRAMUN OSA, vicesecretario de Euskaltzaindia, miembro correspondiente de la Academia y coordinador del seminario, participaron de manera presencial, hasta un máximo de cincuenta (aforo máximo) académicos, sociolingüistas, profesores universitarios, y representantes de diferentes ámbitos de la cultura y la lengua vascas.

8 JUVENTUD

8.1 Talleres didácticos y de historia oral

Los objetivos generales son: desarrollar la creatividad, fomentar y conocer las artes plásticas entre el público infantil, fomentar el euskera y la historia vasca y trabajar en equipo e individual.

ETORKIZUNA ERAIKITZEN. BILBO ERAIKITZEN
CONSTRUYENDO EL FUTURO. CONSTRUYENDO BILBAO

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizamos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: GANBERA ESTENOPEIKOA
ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: CÁMARA ESTENOPEICA

En este taller desarrollamos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales, creando una cámara de fotos a partir de una simple caja de cartón convirtiéndola en una cámara estenopeica.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: TXIMISTARGAZKIA
ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: RAYOGRAMA

Mediante este taller trabajamos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: KOLORE HIPERKONEKTATUAK
ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: COLORES HIPERCONECTADOS

A través de este taller trabajamos el color en su línea más abstracta y experimental.

MENDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA: TAUMATROPOAK
LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD: TAUMATROPOS

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: ARBOGLIFOAK
HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: ARBOGLIFOS

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América y les explicamos que son los arboglifos.

GABONETAKO ZORION-AGURRA PIKA PIKA
FELICITACIÓN NAVIDEÑA ANIMACIÓN PIKA PIKA

La finalidad de este taller es la de generar una felicitación navideña utilizando la técnica de animación Pika Pika.

CONFERENCIAS CICLO “LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO”

“CONSERVACIÓN PREVENTIVA”

Desde el 2012, el Museo del Nacionalismo Vasco viene ofreciendo a alumnas y alumnos de las distintas facultades de la UPV/EHU prácticas museísticas en sus distintas áreas.

En 2019 iniciamos la colaboración con la de Bellas Artes del Campus de Leioa, Grado de Conservación y Restauración y Máster de Conservación y Exhibición en Arte Contemporáneo, y son numerosos los alumnos que desde entonces ya han realizado prácticas específicas de conservación preventiva en nuestras instalaciones.

Y precisamente, de esta colaboración ha surgido la creación del ciclo de conferencias y experiencias que bajo el título genérico “LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO” que comienza su andadura en el 2020. El objetivo de este ciclo es enlazar los conocimientos de especialistas en diferentes disciplinas con las vivencias de alumnos y alumnas que han hecho prácticas en nuestro Museo.

Iniciamos este ciclo de conferencias dedicado a la conservación preventiva de la mano de BEGOÑA ARISTEGUI, licenciada en Bellas Artes y especializada en conservación preventiva y la del testimonio de Luisa Olivares, licenciada en la Facultad de Bellas Artes, que compartió su experiencia como alumna en prácticas en nuestro Museo.

“CONSERVACIÓN TEXTIL”

Conferencia impartida por SOLEDAD SANTISTEBAN, licenciada en Geografía e Historia, experta en conservación preventiva y especializada en los textiles. Ha explicado los principales problemas con los que se pueden encontrar en el mundo textil, mayormente por la tipología de los materiales, con frecuencia fibras naturales muy propensas a la degeneración por factores ambientales, de manipulación, etc.

Para ello, se ha basado en el trabajo realizado durante años con el fondo textil del Museo del Nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa, un fondo que cuenta con más de mil piezas de distintas tipologías. Santisteban ha explicado y analizando las razones de su conservación e instalación con los recursos de que disponen.

8.2 Conferencia-Taller de genealogía

Un grupo de alumnos del taller de genealogía, dirigido a personas mayores y promovido por el Centro Sasoiko BBK del Casco Viejo bilbaíno, visitó el 5 de marzo Sabino Arana Fundazioa en el marco de las actividades que están desarrollando con el objetivo de conocer los fondos que se custodian en diferentes Archivos del País Vasco.

Tras una breve exposición sobre el origen de la Fundación y del Archivo del Nacionalismo Vasco, los responsables de nuestro Archivo les explicaron el funcionamiento y los servicios que proporciona un archivo histórico. Posteriormente, los integrantes de este taller, organizado por la empresa Dokutalde, tuvieron la oportunidad de tomar contacto directo con una parte importante de nuestro patrimonio documental: documentos de archivo, memorias, diarios, trabajos de genealogía, materiales de época de la guerra (textiles, armamento, maquetas, etc.).

Según los organizadores, la iniciativa y este taller, en concreto, suponen “una buena oportunidad para estimular el interés por el conocimiento de nuestra historia y la conservación de nuestra memoria histórica”.

9 ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

I. GESTIÓN DEL ARCHIVO

La organización, descripción y conservación de los fondos documentales reunidos en nuestro centro así como su difusión y el servicio a investigadores y particulares ha seguido siendo la actividad del Archivo en este año tan distinto marcado por la pandemia del Coronavirus.

Durante el confinamiento vivido desde el 13 de marzo (declaración de la primera alarma sanitaria en Euskadi) hasta el 8 de junio, la actividad del Archivo, lejos de estancarse ante la imposibilidad de la acción presencial en nuestras instalaciones, se materializó vía telemática revisando, corrigiendo y supervisando las bases de datos del Archivo, Biblioteca y Hemeroteca, así como registrando y atendiendo a investigadores y consultas recibidas - siempre dentro de las posibilidades del momento. Así mismo, se continuó recogiendo donaciones de documentación al igual que en años anteriores.

En esta coyuntura tan especial, hay que subrayar que casi la mitad de nuestro trabajo y dedicación habitual se encaminó también a sacar adelante nuevos proyectos que la situación exigía, como lo ha sido la difusión por internet de contenidos digitales (efemérides históricas, fotografías y vídeos) tanto en nuestra página web, perfiles de redes sociales, canal de YouTube, etc.

La iniciativa Lau Haizetara–Ateak Zabalik, en nuestra web (<https://www.sabinoarana.eus/Ateak-Zabalik>), recoge desde entonces, diaria y semanalmente multitud de recursos con la finalidad de acercarlos a los usuarios de forma online para continuar estando más cerca de todos y compartir los conocimientos que conservamos y atesoramos.

Por otro lado, junto a estos trabajos tenemos que señalar que incluso en este año de Coronavirus, entre enero y diciembre de 2020 hemos atendido y formado a nueve (9) jóvenes: cinco estudiantes de grado, un estudiante de Master (internacional) y tres becarios de transición laborales. La formación se mantuvo incluso durante el confinamiento de forma telemática.

A) FONDOS DE ARCHIVO

- Organización y puesta a disposición de los investigadores de la documentación donada por:
 - Francisco Abrisketa (archivo personal)
 - Aita Mauro Elizondo (correspondencias de Engracio Aranzadi “Kizkitza” con Ángel Zabala y José Arriandiaga “Joala” a principios del s. XX)
 - Fondo de Juan Larrazabal (cónsul de Cuba y México en Bilbao en 1937).
 - Organización municipal de EAJ/PNV y Euzko Gaztedija de Iruña, antes de la guerra
- Registro de 120 fichas de descripción documental de fondos históricos procedentes de donaciones de particulares, entre los que destacan, las entregas de Iñaki Anasagasti, familia Bujanda o Arantzazu Rojo.
- Registro de 87 fichas de Documentos Audiovisuales (videos en VHS, CDs y DVDs).

B) FONDOS DE BIBLIOTECA

Este año solo se han podido incorporar a la Biblioteca 341 obras. El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a fecha de hoy es de 46.050 ejemplares. De esta cifra, 34.570 están reunidos en las instalaciones de Bilbao y el resto, 11.480 volúmenes se conservan en el depósito remoto de Artea.

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos de nuestra biblioteca especializada¹. El resto de las monografías, o bien se trasladan a la biblioteca remota de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos (por mediación de Gaintza).

Durante este ejercicio, han destacado por su cuantía los libros procedentes de las donaciones de Juan Mari Atutxa, Luis Javier Tellería, o Gaintza, entre otros, sin contabilizar aún la donación del Fondo Kirikiño, con casi un centenar de cajas, realizada por la viuda de Txomin Saratxaga, Sorkunde Arregi a mediados del mes de diciembre.

C) HEMEROTECA "UZTURRE"

Se ha continuado el registro y la catalogación de los ejemplares de publicaciones periódicas recibidos a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación y comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido 28 títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2020, con 1.416 números. La Hemeroteca "Uzturre", cuyo depósito supera los 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con 7.386 títulos distintos, que reúnen 191.881 ejemplares.

Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (artículos con información histórica editados en distintas publicaciones -Euzkadi, Alderdi, Hermes, Bizkaitarra, Deia, Euzko Deya,...), alcanza ya los 14.277 registros, tras incorporar este año más de 1.700 referencias.

II. CONSULTAS

En 2020 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo 244 peticiones de información, cifra prácticamente igual que el pasado año, repitiendo los esquemas de ejercicios anteriores, es decir, mayoría de consultas vía email (134) y por teléfono (56), frente a las realizadas directamente en sala (23) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web (26). Como anécdota, constatar 5 consultas recibidas por WhatsApp.

Siguen predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: sobre la guerra, el exilio o historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.) tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para estudios de investigación, efemérides, proyectos, trabajos concretos, etc.

Hay que señalar -como hacemos anualmente- que dentro de este capítulo general de consultas que recibimos en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como consecuencia de los datos obtenidos en nuestra respuesta, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala -investigadores profesionales, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares- se concretan con nombre y apellidos así como con su tema de investigación en el último capítulo de esta memoria,

¹ Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

dedicada a los Investigadores. La relación de sus temas de estudio bien puede servir como muestra y resumen de todas las consultas anuales.

Desglose por procedencia de las consultas recibidas:

PROCEDENCIA DE LAS CONSULTAS RECIBIDAS		
Particulares: 115	Ámbito Universitario / Investigaciones: 51	Instituciones socio-culturales/ Administración Pública Vasca: 29
Medios de Comunicación: 16	Empresas / Productoras: 16	PNV / SAF: 17

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a 6.653 consultas recibidas.

III. ASESORAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL: exposiciones, charlas, conferencias, asistencia a jornadas, control editorial, etc.

DEIA: artículos para la sección “Historia de los Vascos”, coordinada desde el Archivo del Nacionalismo Vasco. Se han publicado 41 artículos en 2020.

Control editorial:

- “Escuelas de Barriada de Bizkaia”, de Gregorio Arrien.

Congresos:

- Participación en Congreso (virtual) sobre publicaciones vascas en América, con la presentación de las comunicaciones:
- “Nacionalismo vasco en el exilio americano durante la dictadura franquista (1957-1965): Las publicaciones del Frente Nacional Vasco – Eusko Aberri Alkartasuna” (Guezala, Luis de)
- “Artículos de Galindez en la prensa de exilio” (Goigana, Iñaki)

Colaboración con medios de comunicación y otros actos:

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE
20/01/2020	Cada quince días, hasta el mes de junio, colaboración en Bizkaia Irratia	GOIOGANA, IÑAKI
05/03/2020	Atención y visita guiada por el Archivo al grupo Taller de Genealogía, organizado por BBK e impartido por Dokutalde.	JAUREGI, EDUARDO
01/06/2020	Grabación sobre la historia de la Ikurriña para una serie de televisión de ETB	GUEZALA, LUIS DE
28/09/2020	Entrevista hecha por New Media Euskadi sobre SEGUNDO OLAETA para un capítulo de la serie "Para qué sirve la historia" a emitir en ETB-1	GOIOGANA, IÑAKI

IV. DONACIONES PARTICULARES

En este 2020 ha habido 27 personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, 13 han sido nuevos donantes.

Podemos destacar, por su volumen, las donaciones continuas de Iñaki Anasagasti o de Sorkunde Arregi con el fondo bibliográfico y archivo documental de la librería Kirikiño de Bilbao.

El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta la fecha es de 1.553.

V. INVESTIGADORES

En 2020 han consultado en sala nuestros fondos documentales 40 investigadores (al igual que el pasado año).

Los temas de estudio han sido los siguientes:

Tema de investigación
El proceso independentista catalán: Documentación de Iñigo Urkullu, su mediación en el Proceso de Catalunya. Esta documentación ha sido consultada por una docena de medios de comunicación y otros historiadores interesados en el tema
ELAI ALAI, Segundo Olaeta, Severo Altube, Txillardegui, Familia Arruti
Relaciones entre mayorías y minorías nacionales en Bélgica, España e Italia, entre 1919 y 1939
Pacto de Santoña
Víctimas de la guerra civil: presos vascos en el penal de El Dueso (Santoña)
Los sitios carlistas y el espíritu liberal de Bilbao
Joaquín Lucarini, Clero vasco, Jesús Zarate Barona "Patxolo"
Zalla (Bizkaia), Manuel Sainz de Taramona, etc.
Exilio infantil vasco
Nikole y Sabino Arana
Arte e identidad vasca en el Río de la Plata (1877-1954)
La fotografía en los diarios de Bilbao durante la 2ª República: el Diario Euzkadi
Coronel Gumersindo Azcarate
Emakume Abertzale Batza (EAB) eta Alava Sarea
Comisión de Recuperación (Vehículos)
Emilio Agote Martiarena, represaliado
Eduardo Nafarrate
Inserción laboral de mujeres republicanas exiliadas en Francia
Poxpoliñas en el Aberri Eguna de 1932
Tere Verdes
Secretos oficiales
José Azkarate Etxandi
Hemingway eta euskaldunak - Euskal nazionalismoa eta historia klasikoaren eragina
Niños vascos de la guerra evacuados a la URSS.
Innovación y comunicación: el teléfono en el País Vasco (1882-1936)

VI. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN: WEB - REDES SOCIALES

- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales.
- Efemérides para redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter)
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actos en directo vía streaming; almacenamiento de las grabaciones en vídeo de las actividades que se desarrollan en la sala Lehendakari Agirre de nuestra sede (conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.) y su posterior subida a internet para la libre visualización desde nuestra web o perfil en YouTube.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y Sabino Arana Goiri.

Como se ha indicado al comienzo de este informe, junto a las actividades de difusión que se vienen desarrollando anualmente y de forma habitual -mencionadas en los párrafos anteriores- este año 2020 se ha incrementado sobremanera la difusión de la información debido al confinamiento que durante tres meses hemos sufrido por la crisis del coronavirus.

En esta situación, se intensificó la actualización de las bases de datos, no solo por la incorporación de los nuevos contenidos que se van organizando, conociendo y poniendo a disposición de los investigadores y particulares, sino también por las correcciones de errores ortográficos, unificación de estilos y de datos, etc. que se realizaron revisando los miles de registros que las integran.

Además, desde el mes de abril se crearon dos nuevas secciones en la página web de Sabino Arana Fundazioa, que se actualizan y alimentan desde entonces:

- la sección LAU HAISETARA – ATEAK ZABALIK - PUERTAS ABIERTAS, con los apartados de Historias Vascas, Fotografías y Vídeos, que se renuevan diaria y semanalmente, y
- la sección MUSEO DEL NACIONALISMO, con sus apartados; Colección, Fondo fotográfico, Exposiciones, Conferencias, Talleres didácticos, Joyas, y Consultas

Según las redes sociales, el incremento de los contenidos históricos que hemos puesto a disposición de los usuarios, sobre todo en formato de imagen en movimiento (más de una treintena de vídeos) y fija (centenares de instantáneas) se ha saldado este año con más de 145 nuevos suscriptores y casi 25.000 visualizaciones.

10 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

10.1 Balance anual

Durante el pasado ejercicio del 2020, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha estado centrado en la catalogación del fondo fotográfico, pinacoteca así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones.

Como en años anteriores hemos contado con más de una decena de alumnos/as en prácticas de la UPV/EHU de Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Grado en Sociología; y de Bellas Artes, de la especialidad en Grado de conservación y restauración de bienes culturales y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo, quienes han invertido más de 1.700 horas para llevar a cabo la labor de digitalización, descripción técnica, tratamiento de la imagen de diferentes fondos y la restauración de algunas de nuestras piezas.

Hemos seguido trabajando en la organización, inventariado y catalogación de los siguientes fondos:

Fondo fotográfico: se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño “Sabino Arana Fundazioa” a más de 1.800 imágenes incorporadas en este año:

- Registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño, a las imágenes pertenecientes al fondo de donaciones particulares.
- Descripción física y tratamiento de contraste de las imágenes registradas.
- Inventario de identificadores, estado de conservación, números de copias, etc.
- Indexación de las imágenes en cada ficha textual correspondiente.
- Instalación en soportes adecuados según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con pH neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Artes Gráficas. Sección carteles: se ha continuado con el inventariado de nuevos asientos y procedido a su registro mediante fotografía digital.

Esta sección ha sido trabajada por estudiantes en prácticas del Grado de conservación y restauración de bienes culturales, y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, quienes han llevado a cabo el inventariado de más de 150 registros y valoración de su estado de conservación.

Artes Gráficas. Sección de pegatinas: se ha continuado con la catalogación de las nuevas incorporaciones realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Facultad de letras, quienes han llevado a cabo el inventariado y catalogación de más de 1.300 registros.

Artes Decorativas: se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 900 objetos. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes. Aparte, se ha realizado el registro y catalogación de nuevos materiales, así como la limpieza específica de alguna de ellas.

Pinacoteca: se ha procedido a la catalogación e instalación de las nuevas incorporaciones que hemos recibido en el Museo a lo largo de este año. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes.

Así como la restauración por parte de alumn@s del Máster de algunas de las piezas que conservaba el Museo que se encontraban algo deterioradas, realizando una limpieza en profundidad y la restauración de parte de la pintura dañada, así como la propuesta de intervención del cuadro 94/0004

Fondo textil: este año se ha llevado a cabo un estudio pormenorizado del material textil del fondo EAB, tras el cual hemos realizado intervenciones en algunas piezas. Además se ha llevado a cabo el análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones que han llegado a nuestra institución este año.

Conservación preventiva: En este apartado hemos llevado a cabo la creación de embalaje específico para alguna de las piezas con material de ph neutro.

En relación a los fondos ya descritos e inventariados cabe destacar que a lo largo del pasado ejercicio 2020, el Museo del Nacionalismo Vasco ha atendido a cerca de 200 consultas y se han utilizado más de 360 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos “Historias de los vascos” publicados en DEIA.

Hemos abierto una ventana dentro de la web de Sabino Arana Fundazioa dedicada exclusivamente al Museo.

Actualmente, continuamos con el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2020. En este sentido, cabe destacar los materiales recuperados para los diferentes fondos: fotográfico, textil, artes gráficas, artes decorativas, etc.

Por otro lado, nuestra oferta didáctica durante el 2020 se ha visto ampliada, llevando a cabo treinta talleres concentrados entre los meses de noviembre y diciembre ya que debido a la pandemia tuvimos que anular todos los talleres programados entre marzo y septiembre. Han sido talleres de motivación creativa y todos ellos dirigidos a escolares de distintas edades.

También hemos desarrollado un ciclo de conferencias/taller dirigidos al personal universitario realizados en los meses de octubre y diciembre respectivamente.

10.2 Consultas y colaboraciones

A lo largo de todo el año 2020, el Museo del Nacionalismo Vasco ha recibido más de 250 consultas y servido más de 2.000 imágenes entre:

Medios de comunicación: Diario de Burgos, EITB el programa “Itxi Liburuak”, EITB el programa “360”, Euskodok, periódico “DEIA”, revista Mugalari, revista Txalaparta...

Distintas instituciones: Ayuntamiento de Elorrio, Ayuntamiento de Güeñes, Ayuntamiento de Gordexola, Basauri Uri Buru Batzarra, Bizkaikoa, empresa ARTEA Construcciones, Euskal Herria Museoa, Fundación Bilbao 700, Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Gobierno Vasco, Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, Juntas Generales de Bizkaia, K6 Gestión Cultural, Krea Comunicación, Leioa Uri Buru Batzarra, Museo Bellas Artes de Bilbao, Mutriku Uri Buru Batzarra, Orbela. Ingurumen Ikerketa eta Heziketa, Parlamento Vasco, Partido Nacionalista Vasco. EBB, Portugalete Uri Buru Batzarra, Sociedad de Ciencias Aranzadi, UPV/EHU Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Isabel I, Universidad de Westminster...

Productoras: Antonio Ferrer, Baleuko, New Digital Media...

Investigadores y particulares.

COLABORACIONES

Participamos con la cesión de algunas de nuestras piezas en las exposiciones permanentes de los siguientes museos e instituciones:

- Fundación Museo de la Paz de Gernika
- Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Museo de la policía vasca
- Museo de l' Exili
- Parlamento Vasco

10.3 Talleres didácticos y conferencias

Los objetivos generales son: desarrollar la creatividad, fomentar y conocer las artes plásticas entre el público infantil, fomentar el euskera y la historia vasca y trabajar en equipo e individual.

ETORKIZUNA ERAIKITZEN. BILBO ERAIKITZEN CONSTRUYENDO EL FUTURO. CONSTRUYENDO BILBAO

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizamos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: GANBERA ESTENOPEIKOA ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: CÁMARA ESTENOPEICA

En este taller desarrollamos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales, creando una cámara de fotos a partir de una simple caja de cartón convirtiéndola en una cámara estenopeica.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: TXIMISTARGAZKIA ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: RAYOGRAMA

Mediante este taller trabajamos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.

ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: KOLORE HIPERKONEKTATUAK ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: COLORES HIPERCONECTADOS

A través de este taller trabajamos el color en su línea más abstracta y experimental.

MEDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA: TAUMATROPOAK LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD: TAUMATROPOS

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.

HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: ARBOGLIFOAK

HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: ARBOGLIFOS

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América y les explicamos que son los arboglifos.

GABONETAKO ZORION-AGURRA PIKA PIKA

FELICITACIÓN NAVIDEÑA ANIMACIÓN PIKA PIKA

La finalidad de este taller es la de generar una felicitación navideña utilizando la técnica de animación Pika Pika.

CONFERENCIAS CICLO “LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO”

“CONSERVACIÓN PREVENTIVA”

Desde el 2012, el Museo del Nacionalismo Vasco viene ofreciendo a alumnas y alumnos de las distintas facultades de la UPV/EHU prácticas museísticas en sus distintas áreas.

En 2019 iniciamos la colaboración con la de Bellas Artes del Campus de Leioa, Grado de Conservación y Restauración y Máster de Conservación y Exhibición en Arte Contemporáneo, y son numerosos los alumnos que desde entonces ya han realizado prácticas específicas de conservación preventiva en nuestras instalaciones.

Y precisamente, de esta colaboración ha surgido la creación del ciclo de conferencias y experiencias que bajo el título genérico “LA VIDA DE LOS MATERIALES EN EL MUSEO” que comienza su andadura en el 2020. El objetivo de este ciclo es enlazar los conocimientos de especialistas en diferentes disciplinas con las vivencias de alumnos y alumnas que han hecho prácticas en nuestro Museo.

Iniciamos este ciclo de conferencias dedicado a la conservación preventiva de la mano de Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en conservación preventiva y la del testimonio de Luisa Olivares, licenciada en la Facultad de Bellas Artes, que compartió su experiencia como alumna en prácticas en nuestro Museo.

“CONSERVACIÓN TEXTIL”

Conferencia impartida por Soledad Santisteban, licenciada en Geografía e Historia, experta en conservación preventiva y especializada en los textiles. Ha explicado los principales problemas con los que se pueden encontrar en el mundo textil, mayormente por la tipología de los materiales, con frecuencia fibras naturales muy propensas a la degeneración por factores ambientales, de manipulación, etc.

Para ello, se ha basado en el trabajo realizado durante años con el fondo textil del Museo del Nacionalismo de Sabino Arana Fundazioa, un fondo que cuenta con más de mil piezas de distintas tipologías. Santisteban ha explicado y analizando las razones de su conservación e instalación con los recursos de que disponen.

10.4 Página Web y Redes Sociales.

Este año hemos seguido aportando imágenes para Instagram, Facebook, ampliando nuestra información de los actos realizados por Sabino Arana Fundazioa en la plataforma de Flickr.

Durante el confinamiento de la pandemia desarrollamos un apartado de Museo dentro de la propia Web de Sabino Arana Fundazioa donde damos a conocer nuestras colecciones así como las actividades didácticas, conferencias... que podrá ser consultada en todo momento y que vamos actualizando de forma continuada.

10.5 Exposición semipermanente del museo

Bajo el título *Nor gara gu?* el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa esta organizando una exposición semipermanente a través de la cual se abordan distintos aspectos históricos del Pueblo Vasco, mostrando la parte más cultural e identitaria del País.

La muestra estará repartida en dos plantas y abordará 14 temas diferentes, el hilo conductor de la muestra lo constituye Sabin Etxea, la casa que ha vivido los tiempos y acontecimientos pasados que se reviven en diferentes vitrinas. Junto a ellas, un recorrido histórico a través de las manchetras de diferentes publicaciones de la época mostrarán la importancia que la prensa ha tenido y tiene en nuestra historia más reciente.

Para ello, cada vitrina contará con un dispositivo (bandeja extraíble) que mostrará el texto explicativo de su contenido, así como las leyendas de los distintos elementos y objetos que se exponen y donde los visitantes podrán encontrar información más exhaustiva de los temas tratados a través de códigos QR.

El objetivo de la exposición semipermanente *Nor gara gu?* es ofrecer un atractivo recorrido por el último siglo de la historia de Euskadi y acercar a la ciudadanía distintos acontecimientos que han vivido nuestros mayores a través de objetos, fotografías, documentos, publicaciones, etc. conservados en Sabino Arana Fundazioa.

Todo ello gracias a la salvaguarda y a las donaciones de tantos y tantos donantes particulares y de instituciones cuyas aportaciones (documentos, libros, objetos, fotografías, etc...) contribuyen poderosamente a reunir, agrupar y engrandecer nuestra memoria.

De esta manera, cumplimos con el deber que tenemos de poner en valor todos estos materiales que hoy se muestran y de ponerlos a disposición de toda la sociedad vasca, creando una exposición diferente y atractiva; donde el visitante disfrute en su recorrido y sienta la necesidad de volver para captar y percibir aspectos que en una primera visita hayan podido pasar desapercibidos.

10.6 Restauraciones

En el apartado textil hemos llevado a cabo un trabajo sobre la bandera de EAB de Abando 03/0265, lo primero que se ha realizado ha sido el desmontar las corbatas, para proceder a su restauración ya que estaban perdiendo materia.

Tras el desmontaje se ha procedido a su alisado y limpieza por aspirado para poder realizar el consolidado de sus lagunas.

En lo que a pinacoteca se refiere estamos llevando a cabo la intervención del cuadro 94/0049 por parte de una alumna y bajo la supervisión del profesorado del “Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo”, que se encuentra haciendo prácticas en el Museo con una beca de transición al terreno laboral.

DONACIONES PARTICULARES

A lo largo de 2020, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 800 piezas muchas de ellas pertenecientes a la sección de artes gráficas, artes decorativas, así como más de 1000 imágenes muchas de ellas inéditas. Todo ello, fruto de las donaciones de más de cincuenta personas e instituciones.

11 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Premios Sabino Arana 2019, ejemplos de compromiso y solidaridad. Despedida de Juan M^a Atutxa

Coincidiendo con el 155 aniversario del nacimiento del fundador del nacionalismo vasco (26 de enero de 1865), Sabino Arana Fundazioa celebró la XXXI edición de los Premios Sabino Arana.

En la gala cultural de este año, presidida por el lehendakari del Gobierno vasco, IÑIGO URKULLU, fueron premiados el club de baloncesto SASKI BASKONIA; el grupo empresarial vasco especializado en deporte y moda, TERNUA GROUP; la asociación de familias de menores transexuales de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa, NAIZEN; el notario y presidente de Euskaltzaindia, ANDRES URRUTIA; y el presidente del Consejo Ejecutivo de Córcega, GILLES SIMEONI. Personas y asociaciones destacadas por su entrega a las distintas causas que representan: el compromiso con el deporte base y la formación integral; el respeto por el medio ambiente; la promoción de los valores de solidaridad, inclusión y respeto a la identidad de género; la promoción y difusión del euskera en los ámbitos universitario y jurídico; y la lucha por el reconocimiento y la identidad nacional.



Además, esta XXXI edición de los Premios resultó especialmente emotiva porque se trataba de la última gala de JUAN M^a ATUTXA como presidente de Sabino Arana Fundazioa. Al final, cuando el Lehendakari Urkullu y el presidente del EBB de EAJ-PNV, ANDONI ORTUZAR, subieron al escenario a saludar a los premiados y premiadas, Juan Mari recibió emocionado el calor y el cariño de los centenares de personas que abarrotaban el Arriaga. Ortuzar aprovechó para agradecerle su forma de hacer y su implicación personal tras 14 años y tres meses como presidente de la Fundación y cerca de 40 años de dedicación al Partido y al País.

Entrega de premios

Acompañado de la directora de la Fundación, IRUNE ZULUAGA, Atutxa fue recibiendo a los premiados y premiadas.

Saski Baskonia

El presidente de Saski Baskonia, JOSEAN QUEREJETA, mostró orgulloso de los logros que el club ha conseguido a lo largo de sus 60 años de historia. Convertido en el máximo accionista de un club de Primera División (el Alavés), Saski Baskonia cuenta además con una de las ciudades deportivas más importantes entre los clubes de baloncesto del continente. Sus más de 500 empleos directos, le sitúan, además, como una de las empresas con más trabajadores de Álava.

Querejeta calificó el proyecto como “un modelo de gestión deportiva reconocido a nivel internacional y objeto de estudio en distintas universidades” y del que la Universidad de Deusto ha dicho que “el valor social del club es más elevado y cuantioso que el valor económico”.

“Es por ello que, no entendemos un club que solo se preocupe por su nivel deportivo y se muestre ajeno a la sociedad que le rodea; nos preocupa y estamos comprometidos con nuestra sociedad. Más de 20.000 niños/as participan en alguno de nuestros programas y nos enorgullecemos de contribuir a nuestra sociedad con proyectos sociales como Baskonia for Life”, afirmó Querejeta.

“Por todo ello, Saski Baskonia es algo más que un club. Es símbolo de una capital volcada con el deporte que aúna sentimiento de orgullo y pertenencia de sus ciudadanos y que sirve como herramienta de cohesión social y motor económico para Vitoria-Gasteiz y para Álava”, concluyó el presidente baskonista.

Ternua Group

A continuación, JUAN LUIS LASA, presidente del grupo empresarial vasco especializado en deporte y moda, Ternua Group, que se ha destacado por su compromiso medioambiental y social, aseguró que las claves del éxito de la compañía están en “nuestros valores, nuestras raíces y nuestra vocación de salir al mundo”.

Respecto a los valores, Lasa precisó que “en Ternua Group damos más importancia al cómo que al qué. Mucho antes de que la moda sostenible se pusiera de moda, nuestra compañía había apostado de forma inequívoca por hacer las cosas poniendo el cómo en primer lugar”.

En segundo lugar, aseguró que las raíces nos recuerdan quiénes somos. “El arraigo nos aporta identidad, valores, sustrato, una forma de estar en el mundo. En definitiva, una forma de hacer las cosas. Para nosotros estar aquí con nuestra gente es prioritario”, subrayó.

Y por último, habló también de vocación de salir al mundo, “de empaparnos en lo nuevo, de sorprendernos con lo distinto y admirarnos de lo ajeno para volver y poder seguir aquí”.

Naizen

A continuación, IAN VESGA, NAROA SANDOVAL e IZAR GALÁN, junto a sus padres, y la portavoz de la Asociación de familias de menores transexuales, Naizen, BEA SEVER, recibieron el premio en nombre todos los niños, niñas, jóvenes y sus familias comprometidos con la diversidad sexual inclusiva y por hacer visible la realidad de los menores transexuales.

Sever comenzó su intervención recordando que fue precisamente hace un año cuando se creó Naizen, aunque “nuestro viaje comenzó antes, como Chrysallis Euskal Herria, hace casi 5 años”. Tras superar muchísimos obstáculos, la asociación, destacó su portavoz, “une ya a alrededor de 150 familias”.

“No hay nada que pueda parar a quienes luchan por la felicidad de sus hijos e hijas”, enfatizó Sever. “Desgraciadamente, Ekai se nos quedó en el camino, pero gracias a gran parte de la sociedad, incluyendo instituciones y medios de comunicación hemos podido hacer llegar nuestra voz a todos los rincones y dar a conocer la realidad de nuestras hijas e hijos”, resaltó.

Sin embargo, para Bea Sever “nuestro principal enemigo continúa siendo el desconocimiento. Es la ignorancia la que está detrás de los casos de bullying, la culpable de que en algunas familias continúen sin escuchar a sus hijos e hijas”.



Andres Urrutia

El notario y presidente de Euskaltzaindia, ANDRES URRUTIA, comenzó su intervención con unas palabras de recuerdo para “el insigne foralista” ADRIÁN CELAYA “para mí todo un maestro, que nos enseñó a trabajar por este País desde su sociedad civil”. “Somos eslabones de una cadena que ya no se detendrá, que se proyecta hacia el futuro, en la que día a día vamos abriendo nuevos horizontes y en los que el euskera es un elemento decisivo en la estructuración de este País”, afirmó.

En este sentido y enlazando con el lema de la Fundación “Atzokoan finkatuz, gaur biharkoa bultzatu” (Afianzándonos en el ayer, impulsar hoy el mañana), Urrutia aseguró que “debemos actualizar lo recibido de los que nos precedieron y transmitirlo a las generaciones siguientes”.

Asimismo, hizo un llamamiento a las instituciones para que “estén al día, firmes, con voz propia y que sepan responder a las necesidades de los ciudadanos”.

Por último, Andres Urrutia recordó también a una tía por parte de madre, LUCRECIA BADIOLA, una maestra de Gernika que marcó su trayectoria intelectual desde muy pequeño y que en 1937 fue depurada y desterrada por la dictadura franquista por utilizar el euskera. “Fue ella quien me enseñó el valor de la cultura y la esencia de este Pueblo”, concluyó.

Gilles Simeoni

Finalmente, el presidente del Consejo Ejecutivo de Córcega y miembro del partido Femu a Corsica (Hacemos Córcega), GILLES SIMEONI, resaltó “los estrechos lazos entre la lucha corsa y la lucha del Pueblo Vasco”, subrayando que “ambas persiguen una sociedad más justa y solidaria” y puso como ejemplo de estos anhelos los premios de Sabino Arana Fundazioa, que según Simeoni “premian la diversidad, la solidaridad, la justicia, etc”.

El periodista XABIER MADARIAGA condujo el acto, que contó con actuaciones musicales de Euskadi Brass.

12 RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS

El 19 de junio participamos en el XIII aniversario del monumento “Aterpe 1936” en Artxanda, junto a las fundaciones Eusko Lurra, Ramón Rubial, Manu Robles-Arangiz Institutua, Fundación de Investigaciones Marxistas y Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, los sindicatos ELA-STV, UGT y CNT; y por EAJ-PNV, PSE-PSOE, EAE-ANV y PCE-EPK.

El 15 de septiembre, en colaboración con Telesforo Monzon eLab Euskal Herrigintza Laborategia, organizamos el taller “Euskal Herria-Basque Country- Nazioartean” con el objetivo de analizar el posicionamiento de Euskal Herria en el mundo y la estrategia exterior a desarrollar.

El 20 de septiembre, homenaje a los gudaris caídos en el frente de Zirardamendi (San Miguel-Aiastia-Elgoibar) en colaboración con diferentes instituciones, asociaciones, entidades culturales y partidos políticos.

En colaboración con distintos centros escolares se han potenciado talleres educativos con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.

Otros encuentros.

13 DIFUSIÓN/COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica.
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

14 BENEFICIARIOS DE LAS ACTIVIDADES.

VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Beneficiarios de las actividades realizadas:

Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.

Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.

Líderes de opinión y medios de comunicación.

Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.

Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

Valoración de los resultados obtenidos:

Como hemos señalado al principio, el desarrollo del programa de nuestras actividades 2020 ha estado condicionado por la situación y crisis generadas por el COVID-19.

Sin embargo, la puesta en marcha de iniciativas online y la emisión vía streaming de muchas actividades que, normalmente, realizamos solamente de manera presencial han permitido que hayamos alcanzado un alto nivel de ejecución, llegando a un buen número de personas.

Este 2020 hemos conmemorado el 125 aniversario de la fundación de EAJ-PNV, el 75 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial y 70 de la Declaración Schuman, el 80 aniversario de la caída de la Red Álava y el 50 aniversario del Proceso de Burgos, entre otros. Aniversarios significativos tanto para la memoria colectiva de este País como de repercusión internacional. En todas estas actividades han colaborado también de forma integrada y coordinada el Archivo y el Museo de Sabino Arana Fundazioa.

Asimismo, a través de la Tribuna de Reflexión y Debate y con las actividades organizadas por el Archivo y el Museo hemos continuado acercándonos a las diferentes realidades que nos preocupan hoy en día (las transformaciones políticas y sociales en Europa y América Latina, las elecciones en EE.UU, la cooperación al desarrollo y la COVID-19, la violencia machista, el envejecimiento activo, etc.) para poner en valor todo el potencial de Sabino Arana Fundazioa como Archivo, Museo y espacio de debate. Y hemos editado cuatro nuevos números de Hermes; concretamente los números 64, 65 y 66 y 67. Y celebramos la XXXI edición de los Premios Sabino Arana.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de

Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.– como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

Con las cifras y datos obtenidos consideramos que hemos cumplido satisfactoriamente las expectativas previstas.

SABINO ARANA FUNDAZIOA 2020

ACTIVIDADES REALIZADAS

26 de enero, domingo:	XXXI edición de los Premios Sabino Arana. En el Teatro Arriaga.
31 de enero, viernes:	Seminario “XII DIÁLOGOS DE BILBAO: Europa-América Latina. Movilizaciones y revueltas en la era global de las crisis políticas y sociales”.
5 de marzo, jueves:	Taller de Genealogía, promovido por el Centro Sasoiko BBK del Casco bilbaíno y organizado por Dokutalde.
14 de marzo, sábado:	Homenaje a Castelao en el Parque Europa de Txurdinaga. En colaboración con la Irmandade de Centros Galegos de Euskadi. (Suspendido) .
21 de julio, martes:	Seminario “Etorkizuneko euskal gizartea: euskara erabiltzeko eremu berriak”.
30 de septiembre:	Seminario: “Desde las ruinas de la guerra al futuro de Europa. En el 70 aniversario de la declaración Schuman”. En colaboración con el PDE-EDP.
15 de octubre, jueves:	Conferencia: “La Red Álava: paradigma para una historia de género”, a cargo de Josu Chueca, doctor en Historia y exprofesor de la UPV-EHU.
27 de octubre, martes:	Seminario: “ <i>Euskal abesbatzen mugimendua: memoria eta erronkak</i> ”, en colaboración con la Fundación Bilbao 700.
27 de octubre, martes:	Conferencia: Presentación de “Torture 26”, a cargo del activista venezolano Lorent Saleh. (Aplazada) .
30 de octubre, viernes:	Taller sobre “La vida de los materiales en el Museo. Conservación preventiva”.
11 de noviembre, miércoles:	Seminario: Cooperación al desarrollo y COVID-19.
12 de noviembre, jueves:	Videoconferencia con Xabier Irujo. Elecciones USA 2020.
13 de noviembre, viernes:	Taller sobre “La vida de los materiales en el Museo. Conservación textil”.
19 de noviembre, jueves:	Ciclo de conferencias “Envejecimiento activo”. Con Javier Yanguas.
20 de noviembre, viernes:	Arranque de Euskaraldia. Sabino Arana Fundazioa se hace presente en las redes el 26 de noviembre.
2 de diciembre, miércoles:	Ciclo de conferencias “Envejecimiento activo”. Con Iñaki Artaza.
9 de diciembre, miércoles:	Conferencia “Violencia machista en época de COVID-19”, con la psicóloga feminista Norma Vázquez.

- 10 de diciembre, jueves: Conferencia El juicio de Burgos como factor de cambio del “enemigo interior” del Régimen, con Francisco Letamendia.
- 15 de diciembre, martes: Seminario “Inmigrazioa eta Euskera (II)”.
- 17 de diciembre, jueves: Ciclo de conferencias “Envejecimiento activo”. Con Lourdes Zurbanobeaskoetxea.
- 29 de diciembre, martes: Conferencia “El Concierto Económico”.