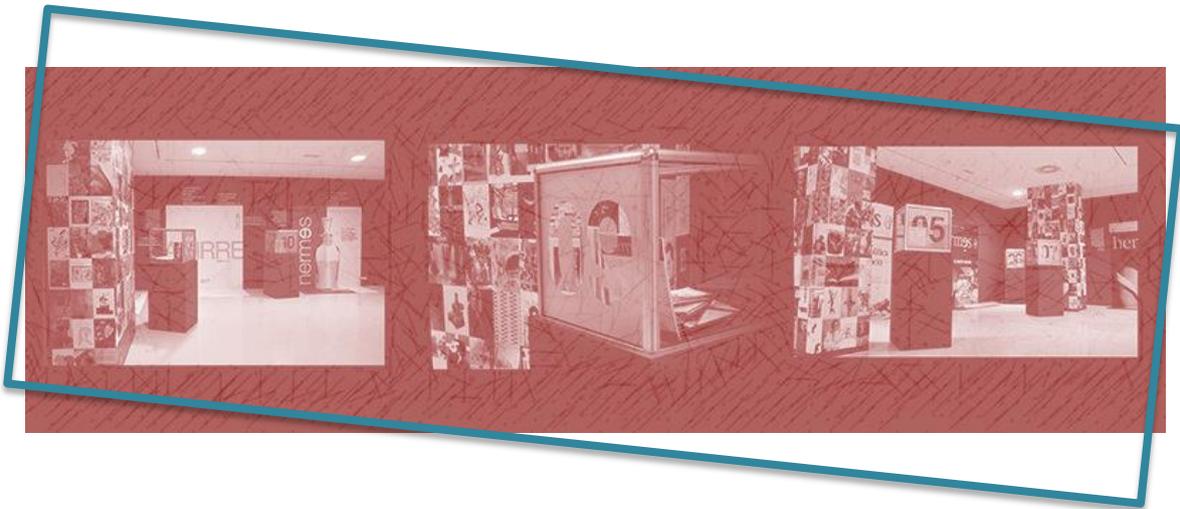


PROGRAMA DE ACTIVIDADES



2020

INDICE

- 0** INTRODUCCIÓN
 - 1** LAU HAIZETARA. PUERTAS ABIERTAS // MUSEO
 - 2** INVESTIGACIONES
 - 3** DIFUSIÓN
 - 4** BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO
 - 5** *HERMES*, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
 - 6** TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
 - 7** EUSKERA
 - 8** JUVENTUD
 - 9** ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
 - 10** MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
 - 11** GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
 - 12** RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS
 - 13** COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
 - 14** BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES
-

Sabino Arana Fundazioa es una institución cultural sin ánimo de lucro que, desde su constitución, el 11 de octubre de 1988, ha centrado su labor en el conocimiento de la historia vasca (su preservación y divulgación, buscando siempre su lectura en el presente) y en realizar una aportación intelectual para que Euskadi siga avanzando, con una visión nacionalista, democrática y progresista.

Atzokoan finkatuz, gaur biharkoa bultzatu. Éste es el lema de Sabino Arana Fundazioa: "Asentados sobre el ayer, impulsar el mañana desde el presente".

Para ello, cuatro son las herramientas principales con las que la Fundación lleva a cabo sus actividades: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la Tribuna de reflexión y debate y la revista de pensamiento e historia Hermes.

La reflexión sobre nuestro pasado, sobre la Historia en su acepción más genérica, constituye sin lugar a dudas un ejercicio intelectual que dota de sentido nuestra realidad presente. Su conocimiento y manejo posibilita instrumentos con los que posicionarse críticamente ante los problemas y retos que emergen en la sociedad cambiante en la que estamos inmersos y en la que vivimos y sentimos.

En la historia de Euskadi abundan viejos tópicos errados y falsos mitos. Si a ello añadimos que el nivel de conocimiento del pasado es muy bajo en todos los segmentos de la población se hace necesario poner énfasis en intentar rescatar y divulgar la historia del Pueblo Vasco de forma sencilla. Ello ayudará a comprender mejor la compleja realidad de este mundo.

Para 2020, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar los aniversarios de algunos de los acontecimientos que han marcado el devenir de Europa y del Pueblo vasco en este último medio siglo.



60 aniversario fallecimiento del Lehendakari José Antonio Agirre

El 22 de marzo de 1960 moría repentinamente en París el lehendakari José Antonio Agirre. Tenía 56 años. El año 2020 se cumplen, pues, 60 años de su fallecimiento. Convencidos de que el lehendakari Agirre constituye una de las referencias más importantes de la historia y la política contemporáneas vascas, Sabino Arana Fundazioa tomará parte en diferentes iniciativas que tengan como objetivo honrar la memoria del lehendakari, de los miembros de su gobierno y de toda una generación, que en la coyuntura de una dramática guerra y un largo y duro exilio supo mantener viva la llama de un país y de su legitimidad.

125 aniversario de EAJ-PNV

EAJ-PNV celebrará en 2020 el 125 aniversario de su fundación como partido político. Hace 125 años, Sabino Arana plantó una semilla que a día de hoy sigue dando jugosos frutos. “Euskadi es una nación” proclamó Sabino Arana. Euskadi es una nación proclamamos hoy una gran mayoría de vascos y vascas. Una nación que queremos diversa, plural y cohesionada; una nación comprometida, justa y solidaria; una nación desarrollada, innovadora y creativa; una nación abierta y con espíritu universal que mira al Norte, a una Europa en la que queremos ser y estar con voz propia; una nación libre, autogobernada y en paz. Una nación que hemos construido y seguiremos construyendo día a día, entre todos y todas. Así es la nación del siglo XXI; así es la Euskadi que queremos.

75 aniversario del final de la II Guerra mundial y de la Batalla de Pointe de Grave

En 2020 conmemoraremos el 75 aniversario del final de la II Guerra Mundial y de la batalla de la Pointe de Grave, en la que tomó parte el batallón Gernika.

Los combates de Pointe-de-Grave se iniciaron el sábado 14 de abril de 1945 y duraron hasta el día 20. Fue una de las últimas de la II Guerra Mundial, en la que participó el batallón Gernika, una unidad militar formada íntegramente por gudaris vascos. A contadas semanas de la finalización de la contienda mundial, la participación vasca en la liberación de Medoc, la península que se extiende al oeste de la Gironde, entre Burdeos y el Atlántico, puede considerarse como la culminación del compromiso adquirido por el Lehendakari Agirre de apoyar a los Aliados en contra del totalitarismo. Durante los enfrentamientos cinco gudaris murieron y 23 fueron heridos. Fueron gudaris lejos de nuestra tierra, combatiendo por Euskadi, en contra del fascismo.

80 aniversario de la caída de la Red Álava

La llamada “Red Álava” fue una red clandestina de solidaridad con los presos vascos y de espionaje a favor de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial que actuó desde el comienzo de la Guerra de 1936 hasta 1940.

Información recabada por policías españoles y alemanes en la delegación del Gobierno vasco en París tras la ocupación de Francia, en junio de 1940, hizo posible la caída de la Red. Una cincuentena de miembros de esta fueron detenidos en el invierno de 1940-1941, siendo juzgados sumarísimamente 21 de ellos. Luis Álava fue la cabeza de turco que pagó con su vida la acción antifranquista llevada a cabo bajo su dirección. El resto, 19 miembros fueron condenados a largas penas de prisión y solamente uno absuelto.

50 aniversario del Proceso de Burgos

El 3 de diciembre de 2020 se cumplen 50 años del inicio de la vista oral del célebre proceso en el que se juzgó a dieciséis militantes de ETA por actos delictivos cometidos presuntamente a finales de la década de los sesenta y que dio lugar a movilizaciones a las que se sumaron varios sectores sociales de la lucha antifranquista.

COVID-19

En apenas unas semanas, los efectos del COVID-19 nos ha obligado a readaptar modelos empresariales y laborales para atenuar en lo posible los inconvenientes derivados del confinamiento de la población.

En este sentido, el teletrabajo -la posibilidad de trabajar telemáticamente- ha adquirido un especial protagonismo. Y es que algunos de los cambios que el coronavirus está provocando en el área laboral pueden llegar a consolidarse y perdurar en el tiempo, apoyándose, sobre todo, en las nuevas tecnologías.

Muchas empresas e instituciones -como Sabino Arana Fundazioa- han visto en este ámbito, en el mundo digital y en las plataformas online, una verdadera oportunidad/alternativa para suplir la disminución de la actividad presencial hasta que esta se vuelva a retomar.

Por ello, en los últimos meses (desde abril), hemos intensificado el acceso a los recursos online de que dispone SAF. Hemos incrementado e intensificado la utilización de las nuevas tecnologías y el acceso a sus múltiples contenidos digitales: artículos históricos, fotografías, documentos de archivo, biografías, audiovisuales y un largo etcétera a los recursos online de que dispone SAF. Todo ello, a través de la página web de SAF, las redes sociales, canal de Youtube, etc. y sus diferentes plataformas. Dando a conocer, compartiendo, analizando, visibilizando y animando constantemente a la reflexión permanente que exigen los vertiginosos cambios que estamos viviendo.

LAU HAIZETARA. PUERTAS ABIERTAS // MUSEO

A lo largo de sus 32 años de trayectoria, cuatro ideas resumen, en gran parte, la función de Sabino Arana Fundazioa: recopilación, conservación, organización y difusión-divulgación. Recopilar documentos históricos y material de museo, testimonios, estudios, análisis, reflexiones, etc. surgidas de las diferentes actividades que realiza; conservar todo ello, organizarlo y difundirlo, esto es, ponerlo alcance de **TODA** la sociedad.

Pero la crisis del COVID-19 y el confinamiento impiden que algunas de las actividades que realizamos de manera presencial se lleven a cabo. Es por ello que, para seguir realizando el trabajo de difusión y divulgación del patrimonio que se conserva en Sabino Arana Fundazioa, hemos activado en nuestra página web dos nuevas secciones: **LAU HAIZETARA. PUERTAS ABIERTAS (ATEAK ZABALIK) y MUSEO.**

De lo que se trata es poder seguir acercándonos a nuestros usuarios de manera virtual, online. Ello conlleva incrementar y potenciar la utilización de las nuevas tecnologías: página web de SAF, las redes sociales, canal de Youtube, etc. y sus diferentes plataformas para difundir y compartir los conocimientos atesorados en estos 32 años de existencia.

No obstante, una vez superada la crisis del COVID-19, Sabino Arana Fundazioa se ha marcado como una de sus prioridades seguir apostando por esta vía de comunicación con sus usuarios.

PUERTAS ABIERTAS

En la sección **Puertas abiertas** (Ateak zabalik) recordamos aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostramos documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartimos conferencias sobre cuestiones que interesan a la sociedad de hoy en día; audiovisuales; artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

La sección esta estructurada en tres apartados:

- Historias vascas: Efemérides, biografías, acontecimientos y personajes históricos, reportajes,...

Este apartado se “alimenta” a diario, de lunes a sábado y habrá días en los que se suban dos noticias. Por lo tanto, reunirá más de 300 noticias anuales, acompañadas de sus correspondientes fotografías (cerca del millar) y PDFs y/o audios de reportajes sobre el tema que Sabino Arana Fundazioa haya coordinado o gestionado.

- Fotografías: Álbumes, documentos de archivo, piezas de museo, etc. El fondo fotográfico se compone por más de 50.000 imágenes.
- Vídeos: la sociedad vasca en el siglo XXI. En este apartado, historiadores y expertos

en diferentes ámbitos: antropológico, cultural, económico, sociológico, etc. nos acercan semanalmente, a algunos de los hechos más relevantes de la historia del Pueblo Vasco y a sus protagonistas. Un recorrido por nuestra cultura, identidad y pasado.

Por otra parte, en colaboración con el diario Deia, cada sábado compartimos un reportaje histórico-cultural-antropológico escrito por expertos en la materia tratada.

MUSEO

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa es único en Euskadi por su temática y colección. Su colección, conformada por materiales originales procedentes desde el siglo XIX hasta nuestros días y en constante evolución por las frecuentes donaciones de particulares, destaca por su valor histórico así como, en muchos casos, sentimental.

- Colecciones: fondo textil, artes decorativas y artes gráficas. Una variada gama de piezas, entre otras, banderas, pañuelos y complementos que transmiten y guardan en sí una parte importante de nuestra memoria histórica.
- Fondo fotográfico: cientos de miles de ilustraciones y artes gráficas dejan testimonio visual de nuestro pasado y ayudan a comprender el relato histórico.
- Exposiciones: más de un centenar de exposiciones temporales organizadas, de contenido histórico-cultural.
- Talleres didácticos con el objetivo de conocer y profundizar en la historia del Pueblo Vasco de forma sencilla.
- Donaciones: ikurriñas, pañuelos, objetos, piezas, etc.
- Consultas.

 **Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945**

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, diez años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

 **Trabajo de investigación sobre 60 aniversario fallecimiento Lehendakari Agirre**

3

DIFUSIÓN

3.1 | Artículos para DEIA

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

3.2 | Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, principalmente con Bizkaia Irratia y Radio Popular de Bilbao Herri Irratia, en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Connecticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

A lo largo de 2020 editaremos tres nuevos números de Hermes:

Concretamente serán los números 64, 65 y 66.



Número 64: *Miradas al antes y después del final de ETA*

El obispo emérito de Donostia-San Sebastián, Juan María Uriarte; la exdirectora de la Oficina de Atención a las Víctimas del Gobierno Vasco y viuda de Juan Mari Jauregui, Maixabel Lasa; la escritora, periodista y viuda de José M^a Portell, Carmen Torres; el exmagistrado del Tribunal Supremo, Joaquín Giménez; la escritora Edurne Portela; y el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, reflexionarán sobre el “antes y después del final de ETA”. Miradas diversas, abiertas, inclusivas... con el objetivo, contribuir a la construcción de una memoria crítica de nuestro pasado.



Número 65: *Inmigrazioa eta Euskera*

La revitalización del euskera continúa desarrollándose en todos los ámbitos sociales –si bien, a ritmos diferentes–; por otra parte, es sabido que en los últimos años se han incorporado a la sociedad vasca miles de personas procedentes de otros rincones del mundo y ese fenómeno ha influido en mayor o menor medida en el ámbito de la convivencia lingüística. Así, desde la visión del euskera, ¿hemos sabido acercar a las personas inmigrantes a nuestra lengua? Y desde la visión de los emigrados, ¿para qué les sirve el euskera una vez aquí?

Para reflexionar y compartir experiencias sobre esas preguntas y sobre otros factores que inciden en la convivencia entre las lenguas –especialmente, en lo que se refiere al euskera–, dedicaremos este número.



Número 66: *Euskal literatura eta memoria*

M^a José Olaziregi, doctora en Filología vasca y profesora de Literatura vasca en la UPV/EHU; Aingeru Epaltza, escritor y traductor; Ana Urkiza, escritora y traductora; y el también escritor Patxi Zubizarreta analizarán cómo se refleja la memoria en la literatura vasca.

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En sus 32 años de existencia, alrededor de 310 conferenciantes han pasado por su tribuna de reflexión y debate y más de 7.000 participantes por los 210 seminarios y 60 mesas redondas organizadas.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales, etc. y, la sociedad en general.

SEMINARIOS

6.1 Seminario sobre Memoria Histórica y cultura (IV)

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas a lo largo del siglo XX, en 2020 celebraremos un nuevo encuentro.

6.2 Seminario en colaboración con el PDE. “Desde las ruinas de la guerra al futuro de Europa. En el 70 aniversario de la declaración Schuman”

Bajo el título general de “Desde las ruinas de la guerra al futuro de Europa. En el 70 aniversario de la declaración Schuman”, el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) y Sabino Arana Fundazioa estamos organizando conjuntamente un seminario que se celebrará a finales de septiembre en la sede de la Fundación.

En el seminario se analizarán el futuro de Europa y la comunidad de valores que la sustenta, este año en el que conmemoramos los aniversarios de dos hitos históricos que han determinado el desarrollo político y económico de nuestro continente durante

las últimas décadas: el 75 aniversario de la finalización de la II guerra mundial y 70 de la Declaración de Schuman.

6.3 | XII. Diálogos de Bilbao en colaboración con el IED. Chile y México

En colaboración con el Instituto de Demócratas Europeo (IED) celebraremos la 12ª edición de los Diálogos de Bilbao, en los que políticos latinoamericanos, europeos y expertos internacionales analizan en dos jornadas consecutivas diferentes cuestiones de actualidad que afectan a las relaciones entre Europa y América Latina. Los países invitados en 2020 serán Chile y México.

6.4 | Participación y empoderamiento de las mujeres: el camino hacia la igualdad

El principio de Igualdad proclamado por la Revolución Francesa en 1789 se ha proyectado muy lentamente en la vida de las mujeres, consideradas no como seres autónomos con personalidad propia, sino como personas que sólo adquirirían su plenitud en función del varón, ya fuera éste padre, hermano, hijo o esposo. Es imprescindible seguir abonando el lento camino hacia la igualdad que han recorrido las mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX.

Es por ello que, Sabino Arana Fundazioa organizará un seminario con este fin.

6.5 | Jornada sobre Cooperación para el Desarrollo

En el marco de las jornadas que sobre Cooperación para el Desarrollo viene organizando desde 2013 Sabino Arana Fundazioa, a lo largo de este ejercicio 2020 contemplamos un nuevo encuentro en el que tomarán parte profesionales con experiencia en cooperación internacional para el desarrollo, responsables de agencias y organizaciones de cooperación, catedráticos, etc.

6.6 | Seminario en colaboración con el IED. “75 aniversario Naciones Unidas”

En La ONU cumple 75 años en un momento en el que el mundo atraviesa grandes trastornos, agravados por una crisis sanitaria mundial sin precedentes que acarrea graves repercusiones económicas y sociales.

Es por ello que el Instituto de Demócratas Europeos y Sabino Arana Fundazioa quieren sumarse a la llamada de la ONU a participar en una “conversación” global sobre el papel de la cooperación internacional en la construcción de un futuro mejor.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

6.7 | Red Álava. En el 80 aniversario de la caída de la Red Álava.

Durante la Guerra Civil y comienzos de la dictadura franquista, entre 1936 y 1940, la red bautizada con el apellido de Luis Álava, realizó innumerables acciones solidarias y de asistencia a favor de los presos, exiliados y sus familias. Sus miembros también actuaron de correos entre los dirigentes presos y exiliados, además de espías para los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

Los autores de la publicación «Red Álava. Organización clandestina de solidaridad y espionaje 1936-1947» -Josu Chueca, las historiadoras Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga (de la UPV-EHU); Elixabete Perez Gaztelu y Luzia Alberro Goikoetxea (de la Universidad de Deusto), además de Roman Berriozabal, Txema Montero e Iñaki Goiogana- impartirán una conferencia.

6.8 | Helduak: 4 charlas

En colaboración con Helduak Elkartea estamos organizando una serie de conferencias sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a nuestros mayores. La sanidad, el sistema de pensiones, la seguridad, la soledad o la Historia del Pueblo Vasco, entre otros, van a ser algunos de los temas tratados por expertos en las diferentes materias.

6.9 | Becarios y estudiantes en prácticas: 2 charlas

Encuentros con becarios y estudiantes en prácticas sobre diferentes temas que respondan a sus necesidades formativas y que les ofrezcan los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional y una aproximación a la experiencia laboral.

6.10 | 100 aniversario Escuelas de barriada. Diputación de Bizkaia.

Las Escuelas de barriada, creadas por la Diputación de Bizkaia a raíz de la Moción Gallano de 1919, constituyen una obra peculiar, destinada a reducir los altos niveles de analfabetismo y corregir los desajustes educativo-culturales del territorio, reflejados, sobre todo, en las zonas rurales y los barrios minero-industriales.

6.11 | 50 aniversario Proceso de Burgos

A principios de los años 70 el franquismo daba señales de agotamiento y el intento de condenar a muerte a unos militantes vascos fue contestado con huelgas y manifestaciones nunca vistas durante la dictadura. La respuesta al proceso de Burgos aisló al régimen y aceleró su crisis.

Lo significativo fue que en torno a la lucha contra el proceso de Burgos la oposición antifranquista logró articular una respuesta unitaria de lucha por las libertades, movilizó a una parte importante de la población y, al obligar a la dictadura a retroceder, generó la conciencia y confianza en sectores importantes de la gente trabajadora, y especialmente de la juventud, de que se podía vencer, de que era posible derrotar al fascismo.

6.12 | **200 aniversario Iparragirre**

Conferencia.

El próximo 12 de agosto de 2020 se cumplirán 200 años del nacimiento de José María Iparragirre, el Bardo de Urretxu, cantautor y poeta. Tuvo una vida bohemia y aventurera, imagen que apoyaba con una inseparable guitarra y la improvisación de cantos y rimas. Fue un gran bertsolari, con una personalidad cautivadora. Su obra, escrita mayoritariamente en euskera (aunque también escribió en castellano, francés, inglés e italiano), recoge algunas de las canciones más significativas y populares de la actualidad en el País vasco. Destaca Gernikako arbola, que es su himno más conocido. Otras canciones conocidas suyas son: Zugana Manuela, Agur Euskal Herria, Glu, glu, glu!, Kantari euskalduna, Nere amak baleki, Trapu zaharrak, Ume eder bat o Ara nun diran, entre otras.

6.13 | **¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939**

Conferencia en el marco de la exposición itinerante “¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939, en Mañaria.

6.14 | **EAJ-PNV. 125 URTE**

Conferencia/Mesa redonda. EAJ-PNV celebrará en 2020 el 125 aniversario de su fundación como partido político.

7 | EUSKERA

7.1 | Seminario: Euskera1

En colaboración con Euskaltzaindia, junto a representantes de las instituciones públicas de la CAV, Nafarroa e Iparralde, y más de medio centenar de agentes y entidades sociales, analizaremos los retos que se le avecinan al euskera en los próximos años.

7.2 | Seminario: Euskera2

La revitalización del euskera continúa desarrollándose –si bien, a ritmos diferentes– en todos los ámbitos sociales. En este segundo encuentro continuaremos analizando las nuevas vías y el proceso de revitalización de la lengua vasca.

8.1 | Talleres didácticos y de historia oral

En la historia de Euskadi abundan viejos tópicos errados y falsos mitos. Si a ello añadimos que el nivel de conocimiento del pasado es muy bajo en todos los segmentos de la población se hace necesario poner énfasis en intentar rescatar y divulgar la historia del Pueblo Vasco de forma sencilla. Ello ayudará a comprender mejor la compleja realidad de este mundo. A través de estas actividades lo que pretendemos es rescatar y divulgar la historia del Pueblo Vasco, promover el aprendizaje a lo largo de toda vida, desde los niños hasta los mayores y despertar el interés de los estudiantes por encaminar sus proyectos de estudios al ámbito de las Humanidades y la Historia.

Todo ello, a través de exposiciones temporales, talleres y el programa de prácticas para estudiantes de grado, graduados y másteres.

Talleres infantiles

Los jóvenes son el futuro de nuestra sociedad y nuestro Pueblo. Por ello, uno de los principales objetivos que nos marcamos en Sabino Arana Fundazioa es que se debe educar a nuestros niños, niñas y jóvenes en valores que les lleven a ser personas con capacidad crítica, comprometidas activamente con la solidaridad y los derechos humanos. Para ello, desde 2003 organiza una serie de talleres en los que se combinan diferentes disciplinas como las Artes Plásticas, Literatura, etc., con la Historia-Memoria Histórica, el euskera o la cultura vasca. Hasta la fecha, hemos organizado más de un centenar de talleres. Los profesores y educadores también participan en estas actividades.

Los talleres infantiles nacen con la vocación de enseñar la Historia de una forma amena y divertida, sin renunciar a los contenidos fundamentales que conforman nuestros valores y nuestra cultura, a través de un amplio catálogo de talleres didácticos y juegos educativos. Bajo este enfoque, los talleres potencian capacidades como la atención, memoria, etc. y mientras los jóvenes aprenden diversos aspectos de nuestro pasado, a su vez, reflexionan sobre nuestro presente.

Tanto las actividades como el material didáctico (en castellano y en euskera) son distribuidos gratuitamente entre el alumnado de los diferentes centros docentes participantes en este programa.

Por ello, en el marco de las actividades previstas para 2020 vamos a organizar una serie de talleres en los que se combinarán diferentes disciplinas como las Artes

Plásticas, Literatura, etc., con la Historia-Memoria Histórica, el euskera o la cultura vasca.

Mediante formas didácticas actuales, atendiendo a la diversidad y a las necesidades educativas de los asistentes en edad escolar, estos realizarán diversas actividades que servirán para ampliar su currículo.

Los talleres previstos abordarán las siguientes temáticas con alumnos y alumnas de entre los 8 y los 16 años.



Taller “Arte, ciencia y tecnología”

Cámara fotográfica.



Taller “Historia: Conocer para Transformar”

Arboglifos
Arboglifos navideños



Taller “Reinterpretando el “Guernica” controvertidamente”



Taller “La escuela del nuevo siglo: Multiculturalidad”

Taumatropos
Lotería vasca
Hamma Bits
Tarjetas de Navidad



Taller “Construyendo el futuro. Izan garelako izango dira”

Construyendo Bilbao
Felicitación navideña animada PikaPika



Taller “Día de los museos”

8.2 | Claves para el futuro profesional

Las nuevas tecnologías cada vez están más presentes en las aulas, y no solo a nivel de dispositivos, sino también en la carga curricular. Robótica y programación se hacen hueco entre las matemáticas y las asignaturas de ciencias pero, ¿dónde están

quedando las humanidades? En las últimas décadas, se está dando más valor a los conocimientos técnicos y se están minusvalorando las disciplinas ligadas al humanismo: arte, filosofía, historia, literatura, etc. Y sin embargo, las humanidades son pilares fundamentales para brindar a la sociedad en general, desde los más jóvenes a los mayores, herramientas para entender la complejidad de la sociedad que nos rodea.

A través de este programa lo que pretendemos es ofrecer a los estudiantes de Humanidades las herramientas para que conozcan los diferentes ámbitos de especialización de sus carreras en su camino a la inserción laboral. Y aproximarnos al estudio de las verdaderas necesidades/realidades sociales del siglo XXI en sus diferentes vertientes: económica, demográfica, política, social, cultural, etc. Hemos programado varios encuentros con expertos en diferentes disciplinas y estudiantes en prácticas de grado y postgrado.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

EL ARCHIVO Y EL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO, ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD VASCA

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, más de medio centenar de fondos de archivo, 4.500 unidades de instalación, 44.5200 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.350 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 189.400 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas. No existe contraprestación económica. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o

un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 7.723 consultas y cerca del millar de investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes-.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida -por sus dimensiones, no por su importancia histórica- sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

BIBLIOTECA Y HEMEROTECA

Especializadas en: Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

Fondos (cifras):

Monografías: 45.196

Periódicos y revistas: 7.342 títulos con 189.415 ejemplares

SERVICIOS (Archivo y Museo, desde 1992)

Consultas: 7.723 (en torno a las 350 año)

Investigadores en sala: 771 (en torno a los 60 – 75 al año)

A) GENERAL

INVESTIGACIONES, exposiciones, charlas, artículos, conferencias, seminarios en relación a los siguientes aniversarios:

- 125 aniversario: fundación de EAJ-PNV (31 julio).
- 115 aniversario: adopción como himno nacional vasco del “Euzko Abendaren Ereserkia” (29 abril).
- 110 aniversario: Centro Vasco de Iruña (24 junio) y 1ª “Peregrinación nacional vasca” a Lourdes.
- 100 aniversario: primeros concejales nacionalistas vascos en el Ayto. de Gasteiz (9 febrero).
- 100 aniversario: creación de las Escuelas de barriada por parte de la Diputación Bizkaia.
- 90 aniversario: reunificación en Bergara de Comunión y PNV (16 febrero).
- 80 aniversario: de la caída de “Red Alava” (diciembre).
- 75 aniversario: final II Guerra Mundial (de abril a agosto: actuación Batallón Gernika, liberación de los campos de concentración, bombardeos atómicos, etc.).
- 70 aniversario: creación en Baiona del Instituto Sabiniano-Sabindiar Batza (14 septiembre).
- 60 aniversario: fallecimiento de Agirre, primer lehendakari del Gobierno Vasco (20 de marzo).
- 50 aniversario: del Proceso de Burgos (3 de diciembre).
- 40 aniversario: Vigencia del Estatuto de Autonomía vasco (11 de enero); primeras elecciones al Parlamento vasco (9 de marzo); acuerdo sobre los Concierdos Económicos (20 de diciembre); funcionamiento de la Ertzaintza (23 de diciembre).

- GOGORA: Continuación de la colaboración con el Instituto de la Memoria en la búsqueda de víctimas de la guerra civil y el franquismo

- Exilio infantil vasco en la Unión Soviética.

B) EN EL ARCHIVO

- Atención al usuario: recepción de consultas (registro y respuestas) y servicio a investigadores en sala y a distancia (información, entrega y recogida de documentación, realización de fotocopias, escáner de documentación a reproducir, envío de imágenes digitalizadas en ficheros PDF protegidos, etc.).

- Recepción e instalación de los nuevos ingresos de documentación por donación: Entregas de Anasagasti. Gaintza, etc.

- Organización de la documentación donada por Francisco Abrisketa, Eduardo Estrade, Aita Mauro Elizondo, y José Antonio Aspuru, entre otros.
- Reclasificación y descripción pormenorizada de la documentación histórica de EAJ/PNV que permaneció incautada en Salamanca durante más de 70 años.
- Registros de materiales audiovisuales y, en su caso, reconversión de los mismos a nuevos y mejor adecuados formatos sonoros o para imágenes en movimiento (mantenimiento del Archivo Digital).
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus realizaciones sobre determinados capítulos, acontecimientos o protagonistas de nuestra historia.

C) EN BIBLIOTECA

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a Gaintza u otros organismos (donaciones a sus bibliotecas) y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental,...) se conservan en el Depósito Remoto ubicado en Artea.

D) EN LA HEMEROTECA

- Ficha de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica e instalación en depósito.
- Expurgo de los números repetidos (Gaintza) y traslado a la Hemeroteca Remota en Artea de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor.
- Alimentación de la base de datos “Vaciado” (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario Euzkadi, Euzko Deya de México, etc.).

E) CONTROL EDITORIAL / ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN/ EXPOSICIONES

- Coordinación en la publicación de artículos semanales para DEIA
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros y jornadas de especialistas

- Charlas y conferencias
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa.

OBJETIVOS

Durante el ejercicio 2020 nos hemos marcado como objetivo continuar con el registro, inventariado y catalogación de la sección de artes decorativas y del fondo fotográfico referente a la vuelta del Lehendakari Zaharra, Jesús María Leizaola, a Euskadi que está compuesto por una serie de materiales gráficos, objetos personales e imágenes recogidas en más de 25 rollos fotográficos.

Este material es de un alto interés histórico, inédito hasta ahora, que por sus condiciones requiere una urgente catalogación y digitalización.

El objetivo de la catalogación de este fondo es su difusión ya que tenemos en nuestras manos material desconocido por los historiadores, investigadores, instituciones y ciudadanos en general cuyo conocimiento es relevante para conocer más sobre esa época histórica.

También queremos destacar la parte didáctica que desarrollaremos en el Museo en torno a este fondo y a nuestra participación en las actividades curriculares de los distintos centros escolares, facilitando así a los más pequeños descubrir parte de nuestra historia. Asimismo, procederemos a la catalogación de los objetos y materiales que sigamos recibiendo en donación, procediendo, en su caso, a su restauración.

En 2020, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco y poner al servicio de los centros escolares nuestras instalaciones y servicios para que sirvan de apoyo en su programa curricular, ofertando las actividades que desarrollamos para el 2019 y ampliando tanto el temario como la franja de edades para poder llegar así al mayor número de alumn@s posible, haciendolos extensibles a alumn@s universitarios

Continuaremos con nuestras actividades de conservación preventiva, consistentes en adoptar las medidas necesarias que minimicen los posibles deterioros de las colecciones y evitar así tratamientos más delicados en el futuro.

ACTIVIDADES

Durante el 2020 tenemos programada la exposición de la muestra “Red Álava 1936-47. Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje” en el municipio de Mañaria.

Llevaremos a cabo cesiones de piezas de nuestro museo que se verán expuestas en exposiciones de otras instituciones como el “Museo de la Policía Vasca”, “Fundación

Museo de la Paz” de Gernika, el Parlamento Vasco o al Museu de l'exili, gestionado por el Ajuntament de la Jonquera, entre otros

Este año queremos afianzar nuestra oferta didáctica con talleres didácticos dirigidos a distintos sectores de público, siempre teniendo como hilo conductor la historia.

INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DE “EL REGRESO A CASA DEL LEHENDAKARI ZAHARRA”.

Es un fondo que en su mayoría contiene negativos fotográficos y algunos materiales pertenecientes a la sección de Artes Decorativas aunque la sección fotográfica es muy abundante y contiene un gran número de imágenes inéditas.

Continuaremos con el registro, catalogación e inserción de nuestro cuño en las imágenes. Realizaremos también una descripción física, tratamiento de contraste de las imágenes registradas y el inventario estricto de la fotografía con el estudio de su estado de conservación, número de copias, etc.

Tras este registro procederemos a la indexación de las imágenes en su ficha textual correspondiente.

Para una mejor conservación es fundamental la instalación en soportes adecuados, según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con ph neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Talleres y exposiciones

Nuestro propósito este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y de la tercera edad

En este sentido, contemplamos la organización de talleres de historia, así como un taller sobre tradiciones vascas, dirigido para estudiantes de Primaria y Secundaria, de la mano de escritores y artistas vascos/as. Otro, con similares protagonistas, para adultos; y un tercer taller piloto intergeneracional, en el que se trabaje la historia, las tradiciones y nuestra lengua, el euskera.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares, así como talleres donde conoceran los principios de la fotografía como hacer una cámara y como revelar imágenes.

Para este año hemos creado unos talleres específicos:

- 1) Dirigidos a universitarios bajo el título: “La vida de los materiales dentro del Museo”. Ciclo de conferencias sobre:
 - Conservación Preventiva, impartida por Begoña Aristegui Anduiza
 - Conservación en los textiles, impartida por Soledad Santisteban.
 - Conservación del papel, impartida por Mercedes Briones (Técnico de Conservación y Restauración en el Museo Bellas Artes de Bilbao)

- Conferencia sobre el Comisariado.
- Conferencia sobre tasación de obras.

2) Dirigidos a personas adultas y de la tercera edad. Se intentará a animar a los asistentes a que den rienda suelta a su imaginación y recuperen sus memorias y vivencias personales. Una manera didáctica de trabajar la memoria histórica.

11

GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXI edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, se celebrará el 26 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 175 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de estas 30 ediciones por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas durante estos últimos 30 años en esta cita anual, que organiza la Fundación.

12

RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

- A lo largo de 2020 continuaremos colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de “La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones”, dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.
- En marzo, en colaboración con la Irmandade de Centros gallegos de Euskadi se rendirá homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tendrá lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.
- También se participará, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebrará el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.
- En junio participaremos en el XII aniversario del monumento “Aterpe 1936”.

- En colaboración con distintos centros escolares se potenciarán talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.
- Otros encuentros.

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.

Líderes de opinión y medios de comunicación.

Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.

Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.