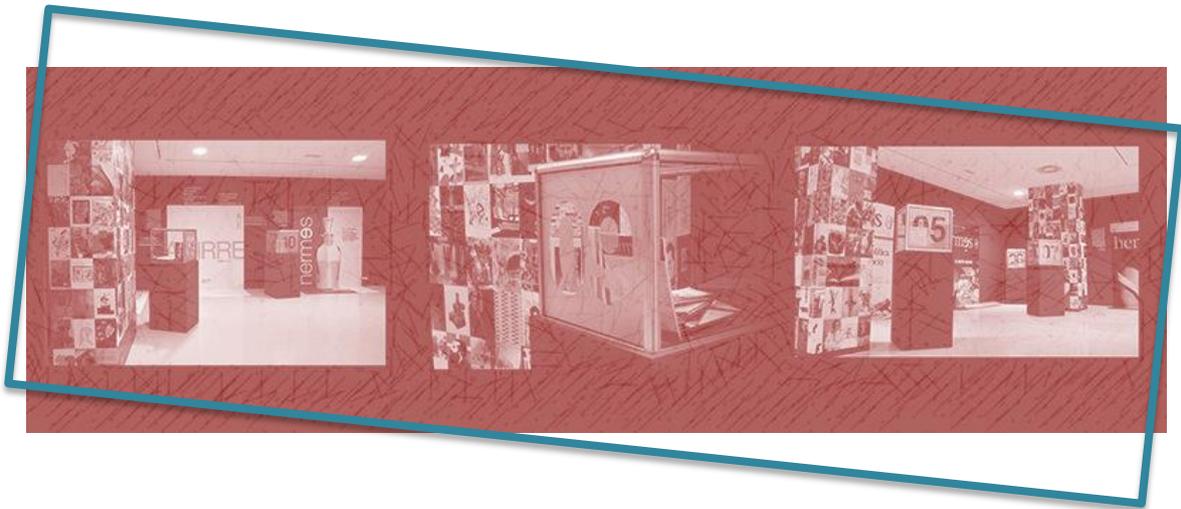


# MEMORIA DE ACTIVIDADES



2019

- 1** INVESTIGACIONES
- 2** PUBLICACIONES
- 3** BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO
- 4** *HERMES*, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
- 5** TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
- 6** EUSKERA
- 7** JUVENTUD
- 8** ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
- 9** MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
- 10** GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
- 11** RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS
- 12** DIFUSIÓN/ COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
- 13** VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES

**ANEXO**

**ACTIVIDADES 2019**

---

 **Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945**

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, diez años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

 **Trabajo de investigación sobre el fin de la guerra: la Retirada**

Trabajo de investigación y asesoramiento histórico para la realización de una exposición para el Instituto Gogora sobre el exilio vasco tras la Guerra Civil.

Bajo el título “El exilio vasco tras la Guerra Civil”, la muestra compuesta por imágenes históricas apenas conocidas para el público general, comienza con un documental que recorre desde el inicio de la Guerra Civil en 1936 hasta la muerte del Lehendakari Jose Antonio Agirre en 1960. Una segunda pieza audiovisual recoge los testimonios de personas que tuvieron que exiliarse con motivo de la guerra, en diferentes momentos de la misma. Se trata de testimonios recogidos por Gogora en 2018 y 2019, a niños y niñas que fueron evacuados antes de la caída de Bilbao y personas que primero se exiliaron en Francia y posteriormente en Venezuela.

Por otra parte, la muestra incluye también fotografías históricas, una treintena en total y documentación histórica en el que se exponen las diferentes fases de la salida al exilio. Esta parte está comisariada por Josu Chueca, profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV-EHU e Iñaki Goigana, historiador de Sabino Arana Fundazioa y con la colaboración del Archivo Histórico de Euskadi.

Esta parte de la exposición permite recorrer las diferentes fases del exilio que comienzan nada más empezar la guerra civil; la primera desde Gipuzkoa hacia Bizkaia y Lapurdi; a partir de 1939, una vez que Cataluña queda en manos del bando sublevado, la exposición recoge el exilio a Francia, la acogida brindada a los refugiados, la salida definitiva a otros países y el papel del Gobierno Vasco en el exilio.

Esta exposición permanecerá abierta del 18 de junio hasta el 23 de septiembre en la sede de Gogora (María Díaz de Haro 3, Bilbao).

Posteriormente, la exposición se prorrogará hasta final de año con nuevos paneles sobre la emigración y sobre la actuación del Gobierno Vasco en el exilio.

### 2.1 | **Coordinación editorial del libro «Red Álava. Organización clandestina de solidaridad y espionaje 1936-1947»**

Durante la Guerra Civil y comienzos de la dictadura franquista, entre 1936 y 1940, la red bautizada con el apellido de Luis Álava, realizó innumerables acciones solidarias y de asistencia a favor de los presos, exiliados y sus familias. Sus miembros también actuaron de correos entre los dirigentes presos y exiliados, además de espías para los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

La publicación es fruto de un trabajo de investigación sobre los miembros de la Red y sus acciones. Realizado por Josu Chueca, las historiadoras Karmele Perez Uraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga (de la UPV-EHU); Elixabete Perez Gaztelu y Luzia Alberro Goikoetxea (de la Universidad de Deusto), además de Roman Berriozabal, Txema Montero e Iñaki Goiogana.

### 2.2 | **Edición del libro «Operación Grano de Arena. Persiguiendo la paz en Euskadi (1993-2010)»**

Durante medio siglo Euzkadi ha malvivido inmersa en la violencia. La lucha armada ejercida por el movimiento radical ETA y asumida por el conjunto del denominado MLNV, Movimiento de Liberación Nacional Vasco, unida a la contrainsurgencia del Estado ha sembrado de lágrimas al País Vasco y a España en su conjunto.

En estas circunstancias tan dramáticas, y con la paz como objetivo, Julio Jauregui, afiliado, nacionalista moderado, emprende en 1993 una aproximación con el nacionalismo radical entablando una relación con una destacada figura de este. La obra consiste en una crónica redactada desde 1993 hasta 2010 y trata sobre la búsqueda de solución al denominado “conflicto vasco”, con referencia a hechos de los que ha tenido conocimiento directo y en los que ha intervenido personalmente.

Los interlocutores de este grupo de hombres serán personas relevantes tanto de EAJ-PNV como de la Izquierda abertzale y de ETA.

### 2.3 | **Artículos para DEIA**

A lo largo de 2019 Sabino Arana ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie “Historias de los vascos” en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2019 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario Deia: Jabier Aspuru, Ernesto García Fernández, Eduardo j. Alonso Olea, Mikel Magunazelaia, Iosu

Urra Lorea, Jabier Kaltzakorta, Óscar Álvarez Gila, Adolfo Arejita, Mikel Aramburu-Zudaire, José Luis Arribas Pastor y Eduardo Berganza Gochi, Angel Mari Unzueta, Iñaki Etxaniz, Alex Oviedo, Iñaki Irigoien, Antón Pérez Embeita, Isabelle de Ajuriaguerra, Sigfrido Vázquez, Begoña e Igone Abio, Eduardo Araujo, Patxi Irurzun, Gorka Pérez de la Peña, Aitor Miñambres, Roberto González de Viñaspre, Mikel Ezkerro, José Ignacio Salazar Arechalde, José Rodríguez Fernández, Andres Urrutia, Eugenio Ibarzabal, Juan Miguel Sánchez Vigil, Ascensión Badiola, Michel Bochaca, Jean-Claude Larronde, Gotzon Lobera, Alex Ugalde, Javier Muñoz y Joseba Agirreazkuenaga.

## **2.4 | Colaboraciones con emisoras de radio**

Asimismo, hemos colaborado con emisoras de radio, principalmente con Bizkaia Irratia y Radio Popular de Bilbao Herri Irratia, y más puntualmente con Onda Vasca, en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

## BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Connecticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

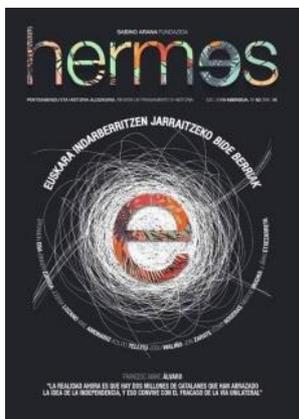
En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades que tanto los jóvenes como la población adulta tienen para disponer de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.



asesinado por ETA por la participación de la constructora en las obras del TAV. La joven empresaria afirma: “Somos una empresa que sabemos de dónde venimos y queremos seguir creando futuro”.

## Número 63



Cada vez es más generalizada la opinión de que hay que adecuar los criterios tomados el pasado siglo XX a los nuevos tiempos e impulsar el euskera en consonancia con las necesidades futuras, dando el salto del conocimiento al uso.

En el último número de la revista de pensamiento e historia Hermes, que edita Sabino Arana Fundazioa (N<sup>o</sup> 63), el consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria, y destacados representantes del mundo de la cultura vasca, entre responsables de las políticas lingüísticas de la CAV, sociolingüistas, etc. exploran las nuevas vías que debemos ir abriendo para revitalizar el euskera desde diferentes facetas. Todo ello, fruto de un seminario organizado en colaboración con Euskaltzaindia el pasado mes de julio.

Así, Bingen Zupiria anima a mantener, cuidar e impulsar el apoyo social a las políticas en favor del idioma, algo que considera “primordial e imprescindible”. Aunque también se lamenta de que “el debate sobre el euskera siga despertando tan escaso interés fuera del ámbito más comprometido con su uso normalizado”.

Además del consejero colaboran en este número el vicesecretario de Euskaltzaindia, Erramun Osa; el presidente de Euskaltzaleen Topagunea, Kike Amonarriz; Joseba Lozano, director de Normalización Lingüística de las Administraciones Públicas; Koldo Tellitu, presidente de la Federación de ikastolas; Josu Waliño, presidente de la Fundación PuntuEus; Jon Zarate, vicerrector de euskera y Formación Continua de la UPV; Itziar Nogeras, gestora cultural; Mertxe Mugika, coordinadora general de AEK; e J. Iñaki Etxezarreta, director de la ikastola Arizmendi.

El número se complementa con una entrevista al periodista, escritor y profesor de Periodismo de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales de la Universidad Ramón Llull de Barcelona, Francesc-Marc Álvaro. Con él analizamos la actualidad política catalana y el llamado “procés”, el movimiento independentista en Catalunya.

La colaboración artística de este último número corre a cargo de David Martín Angulo.

## SEMINARIOS

## 5.1 Euskal Literatura eta Memoria

Bajo el título general de “Euskal Literatura eta Memoria” una treintena de expertas y expertos en el ámbito de la cultura y la Literatura vascas analizaron el 20 de noviembre cómo se refleja la memoria en la literatura vasca en un encuentro organizado por la Fundación Bilbao 700 y Sabino Arana Fundazioa.



**Mari Jose Olaziregi**, profesora de literatura en la Universidad del País Vasco y directora del grupo consolidado de investigación MHLI (Memoria Histórica en las Literaturas Ibéricas), comenzó su ponencia, “La literatura vasca actual, fortaleza de las memorias”, con una reflexión general sobre la literatura y la memoria.

Tras subrayar la importancia que ha tenido el análisis de la memoria en las ciencias sociales y humanas en las últimas décadas, continuó su exposición destacando la postura de la literatura vasca ante nuestra historia reciente y, más concretamente, mencionó algunos de los temas propiciados por la Guerra Civil y la actividad de ETA en la narrativa vasca.

Asimismo, repasó numerosos conceptos o aspectos que se han convertido en lugares de memoria como “gudari” o la política de género que sugieren estas obras y autores. Todo ello, tras el análisis de los textos de Saizarbitoria, Atxaga, Urretabizkaia, Epaltza, Cano, Zaldúa, Rodríguez, Alberdi o Agirre.

Utilizando la imagen de los “inuksuit”, hitos que los inuit construyen en la tundra para orientarse, el escritor **Patxi Zubizarreta** explicó también su visión de la Literatura y la Memoria.

A pesar de que el folclore es tenido por muchos como el canto de cisne de la cultura, Zubizarreta, siguiendo a John Berger, entiende que “nuestra cultura, a pesar de ser ágrafa, ha acumulado durante siglos un patrimonio increíble que no debemos desaprovechar por el hecho de que no acertemos a transmitirla adecuadamente”.

Por su parte, el escritor y traductor **Aingeru Epaltza** destacó que “algunas sociedades, a veces, no guardan en su memoria ciertos hechos, especialmente los que son dolorosos o traumáticos. Y niegan su transmisión a las siguientes generaciones”.

Sin embargo, “con nuestra última etapa de violencia, por primera vez, la literatura vasca ha tenido voz propia y está ayudando a construir la memoria colectiva”, subrayó.

Por último, para **Ana Urkiza**, escritora y traductora, afirmó que la memoria es “el instrumento para construir el presente, pero no solo eso, sino que, además de ofrecer nuevas versiones de la Historia (con mayúsculas), es fuente para construir una identidad propia”.



En este sentido, recalcó “la literatura vasca hizo el primer intento de crear esa identidad antes de la guerra civil: fue transmisor de valores. Y esa definición de la identidad vasca ha permanecido hasta el día de hoy gracias, principalmente, a la literatura vasca. Hoy todavía sigue construyendo esa identidad, con base en la tradición y, como testigo, la memoria”.

**Igone Etxebarria**, subdirectora de Labayru Fundazioa y coordinadora del seminario fue la encargada de moderar y dirigir el desarrollo del seminario.

## 5.2 | *Miradas al antes y al después del fin de ETA*

El Lehendakari Iñigo Urkullu, en la clausura del seminario “Miradas al antes y después del final de ETA”, organizado por Sabino Arana Fundazioa, presentó el pasado 14 de octubre un informe sobre el papel desempeñado por el Gobierno Vasco en el desarme y disolución de ETA.



Tras recordar que su Gobierno ha desarrollado una política integral para un final ordenado de la violencia, Urkullu remarcó que “ETA fue una aberración ética” y que “nunca debió de existir ni debería repetirse una deriva similar”.

El lehendakari rememoró la actuación del Gobierno Vasco desde el alto el fuego de ETA hasta su disolución y destacó su labor para que el desarme "fuera legal, definitivo y sin contrapartidas" y para que la desaparición de ETA "llegara acompañada de una reflexión crítica sobre el pasado".

Según señaló, el desarme de ETA y su disolución “fue el resultado de una acción coral, con muchas contribuciones”.

El informe presentado en Sabino Arana Fundazioa fue, posteriormente, depositado en el Instituto para la Memoria, Convivencia y Derechos Humanos Gogora.

Un centenar de representantes institucionales, políticos, sociales, empresariales, sindicales, académicos y eclesiales de Euskadi se dieron cita en la jornada. El objetivo, compartir miradas diversas, abiertas e inclusivas que contribuyan a la construcción de una memoria crítica del pasado y desplegar un nuevo tiempo centrado en una convivencia con la memoria.

Las viudas del gobernador civil de Gipuzkoa Juan Mari Jáuregui y del periodista José María Portell, Maixabel Lasa y Carmen Torres, respectivamente, el obispo emérito de Donostia Juan María Uriarte, el exmagistrado del Tribunal Supremo Joaquín Giménez y la escritora Edurne Portela, abordaron cuestiones como los principales errores y aciertos de este proceso, o la influencia del final de ETA en la sociedad vasca y viceversa.

### **Juan Mari Atutxa**

El presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan Mari Atutxa, defendió, en su saludo a los asistentes, la necesidad de mirar al pasado, “pero sin odio ni rencor” con el reto de construir “una memoria de memorias, coral e inclusiva”.

“No queremos, no podemos, no debemos pasar página. El silencio, la amnesia, el olvido, son quizás pan para hoy, pero hambre segura para mañana. No queremos, no podemos, no debemos pasar página... por las víctimas, por su memoria, por su dignidad. No queremos, no debemos, no podemos pasar página... por las nuevas generaciones, que tienen el derecho y el deber de saber que hubo un tiempo que en este país se llegó a matar por pensar diferente”, afirmó.

### **Edurne Portela**

Tras la intervención del vicerrector de la Universidad de Deusto y moderador de la jornada, José Antonio Rodríguez Ranz, la escritora Edurne Portela, una de las cinco plurales miradas invitadas al seminario, apeló a la necesidad de compartir un suelo ético “común” y a la responsabilidad de “lograr entre todos una convivencia armónica”. Asimismo, se mostró convencida de que habrá una pluralidad de relatos con interpretaciones divergentes, pero siempre “desde la deslegitimación de la violencia y del reconocimiento de las víctimas”.

### **Carmen Torres**

La periodista Carmen Torres, viuda del también periodista José María Portell, asesinado por ETA en 1978, compartió con los asistentes su experiencia y se sintió orgullosa de haber recibido el don de perdonar. “El perdón es egoísta porque si no perdonas no puedes vivir en paz, no descansas. Yo he perdonado y he pedido perdón a quien no he sabido decir te quiero”, afirmó.

También reconoció que siempre “he estado obsesionada con la paz”. “Y hoy tenemos paz en Euskadi después de tantos años de lágrimas y sufrimiento”, expresó con emoción.



### **Maixabel Lasa**

Por su parte, la viuda del exgobernador civil de Gipuzkoa Juan Mari Jauregui y exdirectora de la Oficina de Atención a las Víctimas del Terrorismo del Gobierno Vasco, Maixabel Lasa, destacó la idea de que hacer memoria es “una forma de hacer justicia con las víctimas”.

“Hay que renovar ideas y proyectos, no podemos permitirnos el lujo de que nuestro sufrimiento pase sin pena ni gloria, no podemos olvidar”, argumentó.

A su entender, la reflexión autocrítica “nos hace más fuertes”, por lo que, según Lasa, “todos tenemos que hacer autocrítica».

### **Joaquín Giménez**

El exmagistrado del Tribunal Supremo Joaquín Giménez se refirió a ETA como “una fuente de dolor y una escuela de odio”. En su análisis citó también “desvaríos” como el cometido por el Estado de Derecho con los GAL, la práctica de la tortura o abusos policiales, que describió como “atajos” que han deslegitimado al propio Estado de derecho. Asimismo denunció que la dispersión de los presos de ETA “carece de sentido” desde que la banda terminó con su actividad y defendió revisar toda la excepcionalidad normativa que se aplicó “en los años de plomo”. Por último, instó a la Izquierda Abertzale a hacer una revisión crítica de su pasado, ya que aún “no ha asumido aún la responsabilidad de deslegitimar el terrorismo”.

### **Juan María Uriarte**

En su intervención, el obispo emérito de Donostia, Juan María Uriarte, afirmó que es preciso “sanar y curar de manera progresiva” las muchas heridas de todas las víctimas que aún no han cicatrizado, si bien también destacó que “la disolución de ETA ha generado una distensión social enorme”.

A juicio de Juan María Uriarte hay tres objetivos irrenunciables por delante como son completar los procesos de reparación de las víctimas, avanzar en una memoria crítica del pasado y humanizar la política penitenciaria. Tras remarcar que es hora de que la legislación antiterrorista sea revisada a la luz de los derechos humanos, apuntó también que “debe evitarse” cualquier signo que suponga un homenaje de los presos que salen de la cárcel.

### 5.3 | XII. Diálogos de Bilbao

En colaboración con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) celebraremos la 12ª edición de los Diálogos de Bilbao, en los que políticos latinoamericanos, europeos y expertos internacionales analizan diferentes cuestiones de actualidad que afectan a las relaciones entre Europa y América Latina.

Las elecciones generales en el Estado español y las presidenciales de Argentina y Uruguay (octubre-noviembre de 2019), unidas a los altercados producidos en Chile, país que iba a ser el protagonista en los jornadas de este año, han marcado las agendas de los ponentes, por lo que nos hemos visto obligados a trasladar el encuentro al 31 de enero de 2020.

### 5.4 | 30 aniversario de la caída del Muro de Berlín

Con motivo del 30 aniversario de la caída del muro de Berlín, el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) y Sabino Arana Fundazioa celebramos un seminario el 20 de junio con el objetivo de examinar algunas de las transformaciones políticas, sociales y económicas que se han dado en Europa desde ese acontecimientos histórico.

En la primera parte de la jornada se examinaron los efectos que tuvo este hito histórico a nivel internacional, así como los drásticos cambios que experimentaron muchos de los países de la Europa oriental y suroriental tras su incorporación a la UE y a la OTAN.

En la segunda parte del seminario se abordaron las consecuencias de los acontecimientos que se desarrollaron en la antigua Yugoslavia a partir de 1989 y se evaluó, asimismo, la situación actual en los Balcanes.



Bajo la moderación y presentación de Francisco de Borja Lasheras, exdirector de la oficina en Madrid de ECFR (European Council on Foreign Relations), en el seminario tomaron parte como ponentes Jasmin Mujanovic, consultor político, analista de asuntos del sureste europeo y autor del libro “The crisis of Democracy in the Balkans”; Anna Korbut, periodista. Academy Robert Bosch Fellow at Chatman House; Przemyslaw Kazaniecky, miembro del consejo de PDE y miembro de la Junta General de Stronnictwo Demokratyczne; y el periodista Valentín Popescu.



## 5.5 | *40 aniversario de las primeras elecciones al Parlamento Europeo*

El 5 de abril, en colaboración con el Instituto de Demócratas Europeo (IED), celebramos el seminario “Hacia una democracia europea: 40 años de las primeras elecciones al Parlamento Europeo” para para reflexionar sobre la trayectoria política

de la Cámara europea en estos 40 años: cómo se ha desarrollado el proceso de integración, en qué momento se encuentra en la actualidad y qué escenarios se vislumbran sobre el futuro de la Unión.



Una treintena de expertos, entre académicos, políticos y representantes institucionales, participaron en el encuentro en el que intervinieron como ponentes: Antonio Argenziano, secretario general de Juventud Federalista Europea; Claes H. de Vreese, profesor de Comunicación Política en The Amsterdam School of Communication Research -ASCoR-, el instituto de investigación más grande de su tipo en Europa; Petr Mucha, del Comité de Programas de la Fundación 2000 de Praga; Igor Filibi, profesor de Relaciones Internacionales en la UPV/EHU; y los exparlamentarios europeos Txema Montero y Josu Ortuondo.

## 5.6 | Jornada sobre Cooperación para el Desarrollo



En el marco de las jornadas que sobre Cooperación para el Desarrollo viene organizando anualmente Sabino Arana Fundazioa, el 12 de junio acogimos un nuevo encuentro bajo el título “África: desafíos para un continente emergente. Juventud, mujeres, urbanización y migraciones”.

Para ello contamos con la participación, como ponente, de Mbuyi Kabunda, profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo y de Relaciones Internacionales y Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Kabunda es autor de un centenar de publicaciones sobre las relaciones interafricanas (integración

regional), los problemas de desarrollo y de género, los derechos humanos, los conflictos y la etnicidad en África, las migraciones internas y externas africanas, y la cooperación Sur-Sur (temas sobre los que ha participado en varios eventos y congresos internacionales).

En su intervención, el profesor Kabunda afirmó que “es preciso proceder a la deconstrucción o desmontaje de los tres mitos o prejuicios heredados, difundidos por los partidos populistas y los medios de comunicación: que hay una invasión (o avalancha) de los migrantes; que los inmigrantes son pobres; y que proceden de países pobres”.

La apertura de la jornada corrió a cargo del secretario general de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco, **Jonan Fernández**, y del presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan M<sup>a</sup> Atutxa. La directora de CEAR-Euskadi, **Patricia Bárcena**, y el sociólogo **Xabier Aierdi** presentaron sendas ponencias.



El director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco, **Paul Ortega**, fue el encargado de moderar los debates surgidos de los planteamientos presentados. Alrededor de cuarenta profesionales con experiencia en cooperación internacional para el desarrollo, responsables de agencias y organizaciones de cooperación, catedráticos, etc. participaron en este seminario.

## CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

### 5.7 Iniciativa artística y deportiva: Eresoinka y la selección de fútbol Euzkadi

En los años trágicos que vivió Euskadi entre 1936 y 1939, dos experiencias en el exilio demostraron que, como dijera el Lehendakari Agirre, “el territorio podría ser conquistado, pero el alma del Pueblo Vasco no lo sería jamás”. Estas dos aventuras fueron la coral y grupo de danzas Eresoinka y la selección de fútbol Euzkadi.

Para explicar los pormenores de estas dos iniciativas que se utilizaron como “armas” en el exterior para dar a conocer la cultura y el deporte vascos en tiempo de guerra, el investigador e historiador labortano, Jean-Claude Larronde impartió una conferencia el 14 de noviembre, jueves, a partir de las 19:00 horas, en Sabino Arana Fundazioa, bajo el título “Iniciativas artísticas y deportivas: Eresoinka y la selección de fútbol Euzkadi (1937-1939)”.



El 14 de noviembre, de la mano del historiador y abogado emérito del Colegio de Baiona, Jean-Claude Larronde, tuvimos la oportunidad de aprender un poco más sobre la labor de difusión exterior que durante la Guerra hizo el Gobierno Vasco liderado por el lehendakari José Antonio Agirre. Y Eresoinka y la selección de fútbol Euzkadi fueron dos de estas aventuras extraordinarias que en tiempos de guerra lograron que lo vasco se viera a nivel internacional.

### 5.8 **Intereses, necesidades y preocupaciones de nuestros mayores** **Ciclo de conferencias: 9 y 23 de octubre y 4 de diciembre**

En colaboración con Helduak Elkartea organizamos una serie de conferencias, que tendrán continuidad el próximo año, sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a nuestros mayores. La sanidad, el sistema de pensiones, la seguridad o la Historia del Pueblo Vasco, entre otros, van a ser algunos de los temas tratados por expertos en las diferentes materias.



Bajo el título, “Seguridad, robos, estafas y timos”, el primero de estos encuentros tuvo lugar el 9 de octubre. Los agentes de la Ertzaintza Rosa Romero y “Juanfe” nos enseñaron a identificar los escenarios en los que se suelen cometer los delitos más frecuentes contra las personas mayores y a adoptar las medidas preventivas más apropiadas para evitar ser víctima de un delito de este tipo.

El 23 de octubre, la escritora Toti Martínez de Lezea habló sobre “Matriarcado vasco: realidad o ficción” y sobre el papel y el poder de la mujer en la sociedad vasca a lo largo de la historia. La escritora gasteiztarra, afincada en Larrabetzu, nos acercó al matriarcado vasco, la transmisión de valores y a los mitos que han acompañado durante siglos a las mujeres vascas.



Y el 4 de diciembre, bajo el título “Personajes de leyenda: construyendo héroes y heroínas”, Oskar Benegas, médico y escritor, a partir de su experiencia como creador de personajes para sus novelas, desveló parte de los secretos que se esconden tras de ellos: en qué o quién se inspira, cómo crea la personalidad de un personaje, su apariencia física y su forma de actuar dentro del contexto histórico que le hubiese tocado vivir de haber existido en realidad.

## 5.9 | *Doña Casilda de Iturrizar, viuda de Epalza* Ciclo de dos conferencias: 3 y 10 de abril

En el marco de las actividades contempladas a lo largo de 2018 para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Casilda de Iturrizar (1818-1900), se realizaron dos trabajos de investigación en los que los historiadores Eduardo J. Alonso Olea y Anton Pérez Embeita profundizaron en la vida y obra de la que es considerada como una de las grandes benefactoras y mecenas de la capital de Bizkaia de finales del siglo XIX.

Con el objetivo de dar a conocer los frutos de esas investigaciones, el Ayuntamiento de Bilbao y Sabino Arana Fundazioa organizaron dos conferencias los días 3 y 10 de abril en el edificio La Bolsa.



La primera de ellas corrió a cargo del profesor de Hª Contemporánea UPV/EHU, Eduardo J. Alonso Olea bajo el título Casilda de Iturrizar 1818-1900. Una mujer extraordinaria. Alonso Olea, nos trasladó al Bilbao y a la Bizkaia de finales del siglo XIX prestando especial atención al análisis y comprensión de las mentalidades de la sociedad de la época y a la labor asistencial que realizaron algunas élites preocupadas por los más desfavorecidos, de la que Casilda de Iturrizar fue uno de los casos más destacados y relevantes. Junto al profesor Alonso, presentó y moderó el posterior turno de preguntas la filóloga y vicepresidenta de Eusko Ikaskuntza por Bizkaia, Rosa Miren Pagola.

En la segunda, el 10 de abril, el historiador Anton Pérez nos habló sobre las actividades benéficas y asistenciales promovidas por Casilda de Iturrizar y, más concretamente, sobre las Becas Vda. de Epalza a lo largo de sus 116 años de historia. Para la presentación y moderación del encuentro, se contó también con la participación del catedrático de Historia Contemporánea en la UPV-EHU, Joseba Agirreazkuenaga.



## 5.10 **Con lo puesto: camino del exilio. 1939** **Ciclo de dos conferencias: 14 y 18 de febrero**

Con motivo del 80 aniversario de la ocupación de Catalunya por el ejército franquista y el consiguiente éxodo republicano, Sabino Arana Fundazioa organizó un ciclo de conferencias para tratar este tema con los historiadores Josu Chueca e Iñaki Goigana.



Bajo el título general “Con lo puesto. Camino del exilio. 1939”, la primera de las conferencias, corrió a cargo del doctor en Historia y profesor titular de la UPV-EHU, Josu Chueca, el 14 de febrero, y abordó el éxodo republicano, en general. Una segunda conferencia se celebró el 28 de febrero a cargo del historiador Iñaki Goigana y versó sobre el exilio vasco, en particular.

Algunas estimaciones cifran en 500.000 personas las que se vieron obligadas a huir de la represión franquista en Catalunya. Entre ellas se hallaban entre 6.000 y 7.000 vascos y vascas que se habían refugiado en el Principado, unos, tras la ocupación de Gipuzkoa, en 1936, y otros, en 1937 tras la caída de la Euskadi autónoma.

Entre los miles de vascos se encontraba también el Lehendakari José Antonio Agirre, quien se había trasladado expresamente desde París a Catalunya para dirigir las labores de evacuación de la población vasca allí refugiada.

Josu Chueca e Iñaki Goigana abordaron las penosas dificultades que aquellos hombres, mujeres, niños y niñas y personas de avanzada edad tuvieron que soportar: persecución por tierra y aire, extremas condiciones climatológicas, campos de concentración, penurias económicas, carencias sanitarias y de todo tipo, etc.



## 5.11 **Juan de Ajuriagerra, el Hermano Mayor** a cargo de Eugenio Ibarzabal



El 28 de marzo, el escritor, periodista, economista y político Eugenio Ibarzabal impartió una conferencia para presentar su último libro, “Juan Ajuriagerra. El Hermano mayor”.

La obra desvela la personalidad y el carácter de este indudable referente del nacionalismo vasco.

A partir de una serie de entrevistas que realizó a Ajuriagerra hace 40 años, tres meses antes de su fallecimiento, Eugenio Ibarzabal ha escrito la biografía de quien es considerado como una de las figuras más decisivas del nacionalismo vasco. En el libro, Ibarzabal

desvela la actuación de Juan Ajuriagerra ante la sublevación franquista el 18 de julio de 1936 y los días posteriores, su papel como dirigente y responsable de información en la guerra, las negociaciones del Pacto de Santoña que protagonizó, su actitud de dirigente en la cárcel, la etapa de clandestinidad en San Sebastián, su ruptura con la organización de Servicios de Información del Gobierno Vasco, el nacimiento de ETA, su postura ante la violencia, su papel en la Transición y, finalmente, su posición en el debate constitucional.

En la conferencia/presentación del libro, Eugenio Ibarzabal estuvo acompañado por Isabelle Ajuriagerra, sobrina de Juan y personalidad cultural vasca, quien ofreció una visión íntima de su relación con el histórico líder del nacionalismo vasco, en el ámbito familiar e intelectual.

## 5.12 **Situación política actual en Venezuela** a cargo Luis Ugalde, s.j., director del Centro de Reflexión y Planificación Educativa de Caracas (Venezuela).

Bajo el título “Venezuela: un futuro para la reconciliación y la reconstrucción”, el intelectual, teólogo e historiador Luis Ugalde ofreció una conferencia el 6 de junio en Sabino Arana Fundazioa en la que explicó la grave situación de crisis política, social y económica que actualmente atraviesa el país y apostó por la reconciliación nacional como la principal salida.

Ugalde es bergarés, jesuita y lleva 62 años en el país latinoamericano. En este momento es la autoridad moral más respetada de Venezuela y uno de los intelectuales más implicados en la búsqueda de soluciones para la actual situación de crisis que atraviesa el país.

Junto a Luis Ugalde, también tuvimos la oportunidad de escuchar a Aitzbea Ramos, secretaria de la asociación Tierra de Gracia quien explicó la misión divulgativa y labor solidaria que realizan con los vasco-venezolanos llegados a Euskadi.



**5.13** | **¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939**  
**Ciclo de dos conferencias: 22 de enero y 5 de febrero**



En el marco de la exposición “¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939, que pudo contemplarse en Bergara del 18 de enero al 10 de febrero, el historiador Iñaki Goiogana y la antropóloga y miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Lourdes Herrasti, impartieron sendas conferencias los días 22 de enero y 5 de febrero, respectivamente.

**5.14** | **80 aniversario de la entrada de las tropas franquistas en Bakio**  
**Conferencia y presentación de DVD**

El 10 de mayo, en colaboración con la asociación cultural Makatzeko Iturria de Bakio, el historiador de Sabino Arana Fundazioa impartió una conferencia en el municipio costero en la que contextualizó la guerra civil en Bakio y disertó sobre la importancia de la memoria histórica.



**5.15** | **Elecciones presidenciales en Argentina y Uruguay**

Argentina y Uruguay tienen un pasado común y profundos vínculos en múltiples dimensiones, desde el plano económico al cultural. Este año, el proceso electoral en

ambas orillas del Río de la Plata parecía querer agregar similitudes. Por primera vez en la historia, las dos vueltas presidenciales coincidían para los mismos días: 27 de octubre y 24 de noviembre. En ambos países, además, había aroma a alternancia.

Argentina concluyó su proceso, en primera vuelta, con la elección de Alberto Fernández. En Uruguay, realizada la primera vuelta, el principal candidato opositor, Luis Lacalle Pou, había recogido apoyos de los otros candidatos lo que le permitía acercarse a su objetivo.

Bajo el título “Cambio en las dos orillas del Río de la Plata: Argentina y Uruguay”, el consultor político argentino y vicepresidente de CADAL (Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina), Carlos Fara, analizó el 20 de noviembre, a falta de cuatro días para la segunda vuelta de las elecciones en la República Oriental, las similitudes y diferencias de ambos procesos, las modalidades de campañas, los contextos políticos y económicos y qué perspectivas les esperan a cada país, etc.



### 6.1 | Seminario: “Euskara indarberritzen jarraitzeko bide berriak”

Más de ochenta representantes del mundo de la cultura vasca, entre responsables de las políticas lingüísticas de la CAPV, académicos, sociolingüistas, profesores universitarios, etc. se dieron cita el 17 de julio en el marco del seminario “Nuevas vías para seguir revitalizando el euskera”, organizado por Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa, para reflexionar sobre las nuevas vías para promocionar el euskera desde diferentes facetas.

El consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Bingen Zupiria, y los presidentes de Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa, Andres Urrutia y Juan M<sup>a</sup> Atutxa, respectivamente, fueron los encargados de abrir la jornada.

En su intervención, el consejero vasco destacó que “el proceso impulsado a lo largo de las últimas décadas para revitalizar el euskera ha sido ejemplar y las políticas que se han desarrollado han situado nuestra lengua en un nuevo escenario”.

Sin embargo, según Zupiria, “ahora asoman nuevos desafíos y debemos trabajar duro si queremos volver a acertar”.



La jornada, coordinada por el académico correspondiente y secretario de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia, Erramun Osa, se desarrolló en torno a cinco mesas en las que se abordaron temas como el uso del euskera entre el personal público de la CAPV y en las administraciones locales y las vías de revitalización del idioma en la actividad cultural vasca. Asimismo, se presentaron las características y los objetivos de Euskaraldia, iniciativa cuya segunda edición se desarrollará en otoño de 2020, y se reflexionó también

sobre las vías para seguir revitalizando el euskera de manos de los agentes sociales.

Para ello se contó con las ponencias y comunicaciones de la viceconsejera de Política Lingüística, Miren Dobaran; el traductor y miembro de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia, Gotzon Lobera; Joseba Lozano, director de Normalización Lingüística de las Administraciones Públicas vascas; Natxo Mosteiro, responsable de Planificación Lingüística de la Dirección de Normalización Lingüística de las Administraciones Públicas vascas; Amaia Jauregizar, investigadora del Atlas Lingüístico de Euskal Herria (Euskaltzaindia); Jon Sarasua, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de Mondragon Unibertsitatea; Estibalitz Alkorta, directora de Promoción del Euskera de la Viceconsejería de Política Lingüística del Gobierno Vasco; la coordinadora de Euskaraldia, Arrate Illaro; el sociolingüista Kike Amonarriz; Mertxe

Mujika, coordinadora general de AEK; Iban Arantzabal, director general de Goiena; Sagrario Aleman, académica de número y presidenta de la comisión de Fomento de Euskaltzaindia; Koldo Tellitu, presidente de Euskal Herriko Ikastolen Elkarte; Lurdes Imaz, coordinadora de EHIGE; Josu Waliño, director de la Fundación PuntuEus, Mikel Irizar (euskalgilea) y el propio Erramun Osa.



## 6.2 | Seminario: “Las personas migrantes y el euskera: necesidad de un nuevo enfoque”

El proceso para revitalizar el euskera continúa en todos los aspectos de la sociedad, con un ritmo diferente en cada uno de ellos. Como es sabido, miles de personas venidas de otros países viven entre nosotros y eso ha provocado cambios en el ámbito de la convivencia entre lenguas. En ese contexto, y desde el punto de vista del euskera, ¿hemos sabido acercar a los inmigrantes al euskera? Y, desde el punto de vista de los inmigrantes, ¿para qué les sirve el euskera al llegar aquí?

Para responder a esas preguntas y para debatir y compartir experiencias sobre los aspectos que influyen en la convivencia entre lenguas –especialmente, en el euskera-euskarari–, Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa reunieron el 12 de diciembre a destacados sociolingüistas, académicos y expertos en la materia.

**Lide Amilibia**, viceconsejera de Políticas Sociales del Gobierno vasco, ha mencionado los aspectos más importantes del pacto social vasco sobre la migración, que se ha puesto en marcha este año, sobre todo, los relativos al euskera y la inmigración: “El Pacto subraya que la inmigración es una realidad estructural en Euskadi, y esta realidad necesita una gestión compleja, ya que la migración lo es”. Y ha recordado que el Pacto no es un tratado, sino un inicio, “un esfuerzo por lograr acuerdos, un acuerdo amplio a favor de la pluralidad lingüística, un instrumento que erradique la discriminación”. Asimismo, ha subrayado que la inmigración no es un obstáculo para el euskera, ya que los migrantes se acercan al euskera de “forma natural”. “Debemos ver el euskera como lengua de cohesión”, ha añadido Amilibia, “para lograr una sociedad vasca más pluraral basada en la igualdad”.



**Beatriz Otero**, profesora de la UPV/EHU, ha desgranado en su intervención las características de la inmigración y las tendencias a futuro. Así, si en 1998 había 26.334 extranjeros, hoy son 221.418. Según Otero, ese flujo compensa el descenso de población de la CAPV, que en los últimos 20 años ha perdido 80.000 habitantes. “Gracias a ellos, nuestra población ha crecido, y hay que tener en cuenta que la mayoría ha venido para quedarse”, ha destacado Oterok, añadiendo un pequeño matiz: “La mayoría son jóvenes (entre 16y 44 años), mujeres, y eso significa que han venido a trabajar”.

**Eguzki Urteaga**, profesor de Sociología de la UPV/EHU, por su parte, ha analizado en su intervención la situación de Ipar Euskal Herria y sus características propias. Tras explicar la evolución del mapa sociolingüístico en los últimos 20 años, Urteaga se ha centrado en los retos a futuro: “Hay que universalizar la enseñanza bilingüe. La ley francesa lo permite, a pesar de que la creación de plazas de profesor depende del Ministerio de Educación, en gran medida. Además, hay que priorizar el modelo de inmersión, bien impulsando las ikastolas, bien generalizando el modelo de inmersión tanto en la enseñanza pública como privada, en primer lugar, en la educación infantil en en primaria y, después, en secundaria”. Y esto lo ha acompañado de datos: “Hoy en día, se aplica el modelo de inmersión en educación infantil se aplica en 38 escuelas, siendo 19 de ellas públicas y otras tantas privadas”. Pero cree que hay que cuidar a los adultos tanto como a los jóvenes: “Hay que impulsar la oferta de euskera para adultos, y, sobre todo, mostrar a todos que el euskera es el mejor instrumento para la integración en Ipar Euskal Herria, ya que no solo es la lengua propia sino que también puede ser la lengua común”.

### **La mayoría de euskoparlantes es tolerante**

**Belen Uranga**, técnica del Clúster de Sociolingüística, ha explicado las tendencias principales que la inmigración ha tenido en Gipuzkoa, exponiendo diferentes modelos.

Ha comenzado ofreciendo los datos de la pluralidad lingüística en Gipuzkoa, subrayando la enorme diversidad existente en el territorio: “El 80% de la población extranjera proviene de 20 estados diferentes. Por lo tanto, hay al menos más de diez lenguas con un millar de hablantes en Gipuzkoa”. Y ha añadido otro dato sorprendente: “El 20% de la población habla más de 120 lenguas, por tanto, está claro que la pluralidad lingüística está muy enraizada en el territorio, y eso plantea retos enormes”. Según Uranga, el conocimiento y el análisis de estos datos tiene un objetivo claro: “El objetivo es crear un instrumento adecuado para gestionar la diversidad lingüística”.

El sociólogo **Xabier Aierdi** ha repasado los datos y discursos que se manejan en Euskal Herrian sobre inmigración, y después ha explicado lo que el euskera puede ofrecer a la inmigración. “La mayor parte de la población



de la CAPV cree que la llegada de inmigrantes extranjeros no va a frenar el desarrollo del euskera; por ejemplo, el índice de tolerancia ha obtenido este año la puntuación más alta en la CAPV (el 75,32 % es tolerante). Esto es, la gente no está demasiado preocupada con este tema, pero sí que hay motivos para la preocupación”, ha señalado. Aierdi también ha destacado que este grupo de personas tolerantes “está

formado por unibertsitarios, vascoparlantes y abertzales principalmente”. Asimismo, ha señalado que hay un sector en la sociedad vasca, “una clase urbana y formada”, que tiene un punto de vista abierto hacia el euskera y que escolariza a sus hijos en modelo D. “En cierta forma, ahí está la garantía del euskera”, ha señalado.

Ha reconocido que el futuro de la inmigración tendrá que gestionarlo la escuela pública. “Entonces –ha añadido-, debemos empoderar a la escuela pública, dotarle de recursos, “la inmigración no es una anomalía en nuestro pueblo, y eso tendremos que gestionarlo partiendo desde otra legislación”. “Tendremos que seguir adivinando el futuro, y pensar qué podemos hacer junto a la inmigración en favor del euskera”, ha señalado el investigador. Además, según Aierdi debemos mostrar afectividad hacia las lenguas minorizadas.

El seminario se ha completado con dos grupos de intervenciones. En el primero, **Ane Urizar** profesora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de MU ha analizado la relación de los jóvenes extranjeros con el euskera; **Biotza Piko** (Departamento de Educación del Gobierno vasco) e **Itziar Lafuente** (asesora de normalización lingüística del Berritzegune de Vitoria-Gasteiz) han hablado sobre las nuevas vías para el desarrollo lingüístico escolar del alumnado extranjero; y **Mario Zapata**, técnico de Topagune, ha tratado el tema de la acogida lingüística de los migrantes.



En el segundo grupo de ponencias han intervenido **Julen Aranguren**, técnico de Inmigración y Diversidad cultural del Ayuntamiento de Zarautz, y **Gorka Moreno**, investigador y docente de la UPV/EHU (integración lingüística de los inmigrantes de segunda generación), y ambos han analizado la integración lingüística de los nuevos migrantes y la de los inmigrantes de segunda generación.

### 6.3 | Conferencia: “Sabino Arana y el euskera: una miscelánea desmitificadora”

Sabino Arana no sabía euskera. Lo aprendió. Pero no solo lo aprendió, sino que lo revitalizó y se afanó para evitar una desaparición hacia la que el idioma parecía abocado.

Precisamente, en la biografía que Ceferino de Xemein le dedicó a Sabino Arana destacó de él el empeño que puso en aprender el euskera y en perfeccionarlo para darlo a conocer.

De la mano del traductor jurado y miembro de la Comisión de Fomento de Euskaltzaindia, Gotzon Lobera, el 28 de noviembre nos acercamos a los escritos de Sabino Arana sobre el euskera y a lo que otros han escrito sobre lo que se presume que dijo Sabino Arana.



## 7 | JUVENTUD

### 7.1 | Talleres didácticos y de historia oral

Los jóvenes son el futuro de nuestra sociedad y nuestro País. Uno de los principales objetivos que nos marcamos es que se debe educar a nuestros jóvenes en valores que les llevan a ser personas con capacidad crítica comprometidas activamente con la sociedad y los derechos humanos.

El programa tiene como objetivo promover el euskera, la cultura, las artes plásticas, la ciencia y tecnología y desarrollar las habilidades en el colectivo estudiantil.

En todos nuestros talleres se planifican actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos y l@s alumn@s aprenden a fortalecer el trabajo en equipo, a colaborar, a compartir conocimientos y a reciclar materiales que ya no se utilizan.

A lo largo de 2019, hemos organizado 25 talleres o jornadas en un total de 35 sesiones (alguno de los talleres han requerido dos sesiones para llegar al mayor número de alumnos/as de la clase). En total, han sido 645 los alumnos/as que han combinado diferentes disciplinas como las Artes Plásticas, Literatura, etc., con la Historia-Memoria Histórica, el euskera o la cultura vasca.

Cabe destacar que los profesores y educadores también participan en estas actividades. Durante el 2019, lo han hecho 64.

- **ETORKIZUNA ERAIKITZEN, CONSTRUYENDO EL FUTURO:  
BILBO ERAIKITZEN. CONSTRUYENDO BILBAO**

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizamos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

Con este taller les introducimos en el conocimiento de antiguos edificios, lugares y escenarios ya desaparecidos en la capital bizkaina que van combinando con imágenes de las modernas estructuras del Bilbao del siglo XXI.

Trabajamos en grupo, haciéndoles formar parte de él y al final todos juntos se harán una foto con el fruto del trabajo realizado.

Este taller se ha llevado a cabo los días 4, 6, 8 y 18 de febrero, el 3 y 4 de abril: participan alumn@s de distintos cursos de Zurbarán Eskola, Colegio Público Uribarri e Ikastola Artxandape

- **ARTEA ZIENTZIA TEKNOLOGIA BERRIKUNTZA  
ARTE CIENCIA TECNOLOGÍA INNOVACIÓN.  
CÁMARA DE FOTOS Y REVELADO**

Con este taller conseguimos sumergir a los más pequeños en el mundo y en la historia de la fotografía.

Desarrollamos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales, creando una cámara de fotos a partir de una simple caja de cartón.

Dándole una nueva vida y convirtiéndola en una cámara estenopeica, como las que ya se hacían a mano.

En la segunda fase de este taller, los alumn@s realizan sus propias fotos a través de la cámara construida para terminar con el revelado de estas.

Este taller se llevó a cabo el 13, 15, 20 y 22 de febrero y participaron alumn@s del Colegio Público Vda. de Epalza y Zurbaran Eskola.

- **ARTEA ZIENTZIA TEKNOLOGIA BERRIKUNTZA**  
**ARTE CIENCIA TECNOLOGÍA INNOVACIÓN.**  
**COLORES HIPERCONECTADOS**

A través de este taller trabajamos el color en su línea más abstracta y experimental, con diferentes materiales para crear un dibujo en relieve lleno de magia con la ayuda de sal y temperas donde los colores se hiperconectarán por sí solos.

Este taller se ha llevado a cabo el 9 y 11 de abril y han participado alumn@s de Tiboli Eskola.

- **ARTEA ZIENTZIA TEKNOLOGIA BERRIKUNTZA**  
**ARTE CIENCIA TECNOLOGÍA INNOVACIÓN.**  
**RAYOGRAMA**

Con este taller trabajamos la fotografía desde otro punto de visto poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.

Utilizamos la técnica inventada por el artista Man Ray, usando la luz, diferentes objetos y texturas para crear nuestr@s propios rayogramas.

Pero además realizamos unos marcos mediante material reciclado para poder exponer dichas imágenes.

Así los alumn@s utilizan su imaginación y crean sus diseños no sólo en la imagen sino en el soporte también por lo que no hay dos elementos iguales.

Este taller se ha llevado a cabo el 8 y 12 de abril y han participado alumn@s de Tiboli Ikastola.

- **ESCRIBIR Y SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR**

En colaboración con la escritora Toti Martínez de Lezea y tomando como base los cuentos de "NUR", motivamos y fomentamos el hábito de la lectura en los niños y niñas de primaria a través de historias reales, con personajes reales.

Nur es la nieta de Toti y vive en China. A través de esta serie de cuentos, Toti relata historias que viven los niños de la edad de la protagonista y nos ofrece su visión del mundo y de los acontecimientos.

Este taller se ha llevado a cabo el 11 de abril y el 7 de mayo, han participado alumn@s de Tiboli Ikastola y del Colegio Público Vda. de Epalza.

- **MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA**

## **LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD. TAUMATROPOS**

El taumatropo es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes. Este “artilugio” está considerado uno de los precursores del cine.

Consiste en un disco con una imagen en cada una de sus caras. En los extremos del disco se ponen dos cuerdas o gomas que se retuercen varias veces, de forma que, al estirarlas, el disco comienza a girar a toda velocidad. El rápido giro crea en el espectador la ilusión óptica de que ambas imágenes están juntas.

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.

Este taller se ha llevado a cabo el 10 de abril y han participado los alumn@s de Tiboli Ikastola.

- **MENDE BERRIKO ESKOLA: KULTURARTEKOTASUNA  
LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO: MULTICULTURALIDAD.  
CALEIDOSCOPIO**

A través del reciclaje nos sumergimos en un juego de ilusiones ópticas construyendo un caleidoscopio. Se trata de un objeto que utiliza luces y espejos para reflejar objetos y crear patrones. Ofrece una vista homogénea y reproducida varias veces de las figuras que se encuentran en el interior del caleidoscopio.

Mediante este taller, trabajamos el reciclaje y las artes plásticas. El objetivo es que, construyan su propio juguete para desarrollar la percepción visual.

Este taller se ha llevado a cabo el 8 de abril y han participado alumn@s del Colegio Público Vda de Epalza.

- **HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO.  
CONOCER PARA TRANSFORMAR.  
REINTERPRETANDO EL “GUERNICA” CONTROVERTIDAMENTE**

Mediante este taller trabajamos la historia vasca y conocemos más de cerca a uno de los artistas internacionales más relacionado con ella, Pablo Picasso y su obra el “Guernica”.

En este taller nuestro objetivo es que entre tod@s l@s niñ@s construyamos un “Guernica” dándole color.

El trabajo es individual y a la vez grupal, ya que cada un@ de l@s participantes reconstruye una de las partes del famoso cuadro y la reproducen en un lienzo mediante temperas.

Una vez acabado, unen todos los lienzos y forman un nuevo “Guernica” lleno de color.

Estos talleres se llevaron a cabo el 6 de marzo, los días 2, 9, y 10 de abril y el 2 de mayo y participaron alumn@s del Colegio Público Uribarri, Zurbaran Eskola, Tiboli Eskola y el Colegio Público Vda. de Epalza.

- **HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO.  
CONOCER PARA TRANSFORMAR.  
ARBOGIFLOS**

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones del mundo, en especial América, y les explicamos lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y como forman parte de nuestra historia.

Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/dajas de tronco de árbol (discos de madera) construimos un bonito llavero.

Este taller se llevó a cabo el 9 y 11 de abril y en él participaron alumn@s de Ikastola Artxandape, Tiboli Eskola, Colegio Público Vda. de Epalza y el Colegio Público Uribarri.

### **OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS**

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

## EL ARCHIVO Y EL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO, ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD VASCA

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, más de medio centenar de fondos de archivo, 4.500 unidades de instalación, 44.5200 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.350 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 189.400 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas. No existe contraprestación económica. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o

un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 7.723 consultas y cerca del millar de investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes-.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida -por sus dimensiones, no por su importancia histórica- sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

## **BIBLIOTECA Y HEMEROTECA**

Especializadas en: Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

Fondos (cifras):

Monografías: 45.196

Periódicos y revistas: 7.342 títulos con 189.415 ejemplares

## **SERVICIOS** (Archivo y Museo, desde 1992)

Consultas: 7.723 (en torno a las 350 año)

Investigadores en sala: 771 (en torno a los 60 – 75 al año)

**A) GENERAL****I. TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO DEL NACIONALISMO**

Junto a los trabajos realizados con los distintos fondos documentales reunidos en nuestro centro, hay que señalar que durante este año 2019 hemos atendido y formado a los siguientes siete (7) becarios: tres de transición laboral, tres estudiantes de grado y un estudiante de master. Han trabajado en fondos de archivo, documentación, vaciado de información de prensa, etc.

**a) FONDOS DE ARCHIVO**

- Registro de más de 300 fichas de descripción documental de fondos históricos procedentes de donaciones de particulares, entre los que destacan, las entregas de la familia Ajuriagerra, Amutxategi Zelaia, de Eduardo Estrade, Jose Antonio Aspuru, Iñaki Anasagasti o las Juntas municipales de EAJ-PNV de Mundaka y Santurtzi.
- Reclasificación de la documentación nacionalista vasca que vino de Salamanca (239 fichas correspondientes a documentación del Bizkai Buru Batzar y Juntas Municipales de EAJ-PNV) ampliando la descripción de sus contenidos y registrando descriptores onomásticos e institucionales.
- Registro de 61 fichas de Documentos Audiovisuales (videos en VHS, CDs y DVDs).

**b) FONDOS DE BIBLIOTECA**

Este año se han registrado 1.331 obras (casi el triple frente al pasado año). El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a fecha de hoy es de 45.709 ejemplares. De esta cifra, 34.229 están reunidos en las instalaciones de Bilbao y el resto, 11.480 volúmenes se conservan en el depósito remoto de Artea.

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos de nuestra biblioteca especializada. El resto de las obras, o bien se trasladan a la biblioteca remota de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos (por mediación de Gaintza).

Durante el pasado ejercicio, han destacado por su cuantía los libros procedentes de la donación de Francisco Allende, María Teresa Gorostiaga, Iñigo Camino, Centro de Documentación de Sabin Etxea o Amaia Mujika, entre otros.

### **c) HEMEROTECA "UZTURRE"**

Se ha continuado el registro y la catalogación de los ejemplares de publicaciones periódicas recibidos a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación y comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido 46 títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2019 (con 2.383 números). La Hemeroteca "Uzturre", cuyo depósito supera los 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con 7.358 títulos distintos, que reúnen 190.465 ejemplares. Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (artículos con información histórica editados en distintas publicaciones -Euzkadi, Alderdi, Hermes, Deia, Euzko Deia,..., alcanza ya los 12.534 registros.

## **II. CONSULTAS**

En 2019 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo 257 peticiones de información, repitiendo -en proporción- los esquemas de ejercicios anteriores, es decir, mayoría de consultas vía email (114) y por teléfono (79), frente a las realizadas directamente en sala (34) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web (30).

Siguen predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: sobre la guerra, el exilio o historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.) tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para estudios de investigación, efemérides, proyectos, trabajos concretos, etc.

Hay que señalar –como hacemos anualmente- que dentro de este capítulo general de consultas que recibimos en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como consecuencia de los datos obtenidos en nuestra respuesta, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala - investigadores profesionales, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares- se concretan con nombre y apellidos así como con su tema de investigación en el último capítulo de esta memoria, dedicada a los Investigadores. La relación de sus temas de estudio bien puede servir como muestra y resumen de las consultas anuales.

Desglose por procedencia de las consultas recibidas:

Particulares: 143

Ámbito Universitario / Investigaciones: 49

Inst. socio-culturales / Admón P. vasca: 34

Medios de Comunicación (Deia, etc.): 6

Empres / Productoras: 8

Otros: 17

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a 6.405 consultas recibidas.

### III. ASESORAMIENTO HISTÓRICO-DOCUMENTAL: exposiciones, charlas, conferencias, asistencia a jornadas, control editorial, etc.

**DEIA:** artículos para la sección “Historia de los Vascos”, coordinada desde el Archivo del Nacionalismo Vasco. Se han publicado 40 artículos en 2019.

#### Control editorial y coordinación:

“Operación Grano de Arena”, de Julio Jauregui Alonso.

Investigaciones “Biografía de Casilda Iturrizar”, de Eduardo Alonso y “Becas del Ayuntamiento de Bilbao “Casilda Iturrizar”, de Antón Pérez.

“La Red Alava, 1936-1947 Ekinez osatutako elkartasun sarea / Red solidaria y de acción, Varios autores.

“Escuelas de Barriada de Bizkaia”, de Gregorio Arrien.

#### Charlas, conferencias, participación en jornadas y medios de comunicación (17)

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE
22/01/2019	Conferencia en Bergara sobre Memoria Histórica en el entorno de la exposición "Nunca más, imágenes de guerra".	Goigana, Iñaki
20/02/2019	Presentación y mesa redonda sobre cine y arqueología en Arkeologi Museoa.	Goigana, Iñaki
28/02/2019	Conferencia en SAF sobre la salida al exilio (19:30)	Goigana, Iñaki
06/03/2019	10:00h Entrevista telefónica para Radio Euskadi sobre la batalla de Matxitxako	Guezala, Luis de
14/03/2019	Conferencia en Azkoitia sobre la salida al exilio de los vascos en febrero de 1939.	Goigana, Iñaki
05/04/2019	5 y 6 de abril: Memoria Histórica en Lekeitio. Conferencia	Goigana, Iñaki
04/05/2019	4 y 5 de mayo, viaje a Point de Grave	Goigana, Iñaki
10/05/2019	19:30h. conferencia en Bakio, presentación del video y sobre la memoria (euskera y castellano)	Goigana, Iñaki
30/05/2019	10:00h Entrevista telefónica para Onda Vasca sobre Leah Manning	Guezala, Luis de
06/06/2019	Tele 7: Participación en Mesa redonda sobre la caída de Bilbao.	Guezala, Luis de
05/09/2019	Presentación del libro de Koldo SanSebastián, Iñaki Anasagasti y Jen Claude Larronde: "Los años oscuros", a las 19:00 en Fnac	Guezala, Luis de
22/09/2019	Acto homenaje en Zirardamendi: entrevista a medios de comunicación y guía de recorrido por el monte ante fosas	Goigana, Iñaki
05/11/2019	Participación en Congreso sobre el Exilio, Donostia.	Goigana, Iñaki
20/11/2019	13:00 Entrevista en Onda Vasca sobre la Casa de Juntas de Gernika	Guezala, Luis de
20/11/2019	10:30 Grabación para un programa de televisión de ETB sobre la caída de Bilbao	Goigana, Iñaki
03/12/2019	Bizkaia Irratia: programa quincenal....	Goigana, Iñaki
15/12/2019	Exposición lehendakaris en Juntas Generales (Gernika)	Goigana, Iñaki

### IV- DONACIONES PARTICULARES

En este año ha habido **33** personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, **16** han sido nuevos donantes en 2019. El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta la fecha es de **1.540**.

## **V. INVESTIGADORES**

En 2019 han consultado en sala nuestros fondos documentales **42** investigadores (casi la mitad que el pasado año).

### 9.1 | Balance anual

Durante el pasado ejercicio 2019, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, nos hemos centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de textil y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones.

Como en años anteriores hemos contado con más de una quincena de alumnos/as en prácticas de la UPV/EHU de Letras; y de Bellas Artes, de la especialidad en Grado de conservación y restauración de bienes culturales y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo, quienes han invertido más de 1.700 horas para llevar a cabo la labor de digitalización, descripción técnica, tratamiento de la imagen de diferentes fondos y la restauración de algunas de nuestras piezas.

Hemos seguido trabajando en la organización, inventariado y catalogación de los siguientes fondos:

**Fondo fotográfico:** se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño “Sabino Arana Fundazioa” a más de 1.700 imágenes incorporadas en este año:

- Registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño, a las imágenes pertenecientes al fondo de donaciones particulares.
- Descripción física y tratamiento de contraste de las imágenes registradas.
- Inventario de identificadores, estado de conservación, números de copias, etc.
- Indexación de las imágenes en cada ficha textual correspondiente.
- Instalación en soportes adecuados según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con pH neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

**Artes Gráficas. Sección carteles:** se ha continuado con el inventariado de nuevos asientos y procedido a su registro mediante fotografía digital.

Esta sección ha sido trabajada por estudiantes en prácticas del Grado de conservación y restauración de bienes culturales, y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, quienes han llevado a cabo el inventariado de más de 200 registros y la restauración de alguno de ellos.

**Artes Gráficas. Sección de pegatinas:** se ha continuado con la catalogación de las nuevas incorporaciones realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Facultad de Letras, quienes han llevado a cabo el inventariado y catalogación de más de 1.300 registros.

**Artes Decorativas:** se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 950 objetos. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes. Aparte, se ha realizado el registro y catalogación de nuevos materiales.

**Pinacoteca:** se ha procedido a la catalogación e instalación de las nuevas incorporaciones que hemos recibido en el Museo a lo largo de este año. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes.

Así como la restauración por parte de alumn@s del Máster de algunas de las piezas que conservaba el Museo que se encontraban algo deterioradas, realizando una limpieza en profundidad y la restauración de parte de la pintura dañada.

También se ha llevado a cabo la limpieza de uno de los cuadros donados durante este año.

**Fondo textil:** análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones que han llegado a nuestra institución este año.

Así como el aspirado de algunas de las piezas y la creación de fundas especiales realizadas a medida en tyvet para su mejor conservación.

**Conservación preventiva:** En este apartado hemos llevado a cabo la restauración de:

***SE/0076 PEANA MADERA TALLADA ESTILO LUIS XV***

Peana de madera de nogal tallado con policromías en oro y placade mármol (onix) en la superficie superior.

Estilo Luis XV.

Siglo XIX.

Medidas: 142 x 50 x 50cm.

**Estado de conservación**

La madera presenta suciedad generalizada y ataque de xilófagos con falta de materia en una de las patas.

El mármol presenta roturas con importantes faltas de materia suciedad.

**Tratamiento de conservación-restauración realizado**

■ **Mármol**

Primeramente se han desmontado dos molduras, de las cuatro que enmarcan el mármol, para poder acceder a las piezas rotas del mismo. A continuación se ha limpiado la superficie y las zonas de las roturas y seguidamente se han encolado las piezas sueltas. Se han reintegrado las faltas con Miliput teñido con tierras y finalmente se ha pulido toda la superficie y aplicado cera microcristalina. Se han encolado las molduras desmontadas.

#### ■ Madera

Se ha aplicado tratamiento anticarcoma a las zonas atacadas. A continuación se ha realizado una limpieza con símil de aguarrás y finalmente se ha aplicado una mano de goma laca.

En relación a los fondos ya descritos e inventariados cabe destacar que a lo largo del pasado ejercicio 2019, el Museo del Nacionalismo Vasco ha atendido a cerca de 200 consultas y se han utilizado más de 310 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos “Historias de los vascos” publicados en DEIA.

Actualmente, continuamos con el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2019. En este sentido, cabe destacar los materiales recuperados para los diferentes fondos: fotográfico, textil, artes gráficas, artes decorativas, etc.

Por otro lado, nuestra oferta didáctica durante el 2019 se ha visto ampliada, llevando a cabo quince tipos de talleres diferentes, de motivación creativa; el último sobre el origen de la fotografía. Todos ellos dirigidos a escolares de distintas edades.

Así como el inicio de una serie de conferencias dirigidas a personas mayores sobre la historia, tradiciones y leyendas de nuestro País.

## 9.2 | Consultas y colaboraciones

A lo largo de todo el año 2019, el Museo del Nacionalismo Vasco ha recibido más de 250 consultas y servido más de 2.000 imágenes entre:

- a) Medios de comunicación: *Cadena Ser radio Prisa, DEIA; EITB ; El Correo; Revista Mugalari, Bilboko Aldizkaria...*
- b) Distintas instituciones: *Artxandape Ikastola, Ayuntamiento de Bergara, Ayuntamiento de Erandio, Ayuntamiento de Lasarte Oria, Ayuntamiento de Mañaria, Bermeo Uri Buru Batzarra, Diputación Foral de Bizkaia, Eusko Ikaskuntza, Fundación “Museo de la Paz de Gernika”, Galdakao Uri Buru Batzarra, Gipuzku Buru Batzarra, Gobierno Vasco. Patrimonio Cultural, Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, Larreaburu Ikastola, Logaritmo Diseño Gráfico, Ministerio de Educación y Formación*

*Profesional, Museo de l' Exili, Museo de la policía vasca, Museo de las Encartaciones, Parlamento Vasco, Partido Nacionalista Vasco, Universidad del País Vasco. Facultad de Letras, Uribarri Ikastola, Zamudio Ikastola, Zurbaran Ikastola...*

c) Editoriales: *Pamiela; Santillana...*

d) Productoras: *Amazon Prime, Antonio Ferrer, Cuerdos de Atar , Digitalak, Lavinia Audiovisual S.L., New Digitalak, Buklean*

e) Investigadores y particulares.

### 9.3 | Talleres didácticos, conferencias y colaboraciones

Los objetivos generales son: desarrollar la creatividad, fomentar y conocer las artes plásticas entre el público infantil, fomentar el euskera y la historia vasca y trabajar en equipo e individual.

#### **ETORKIZUNA ERAIKITZEN. BILBO ERAIKITZEN**

**CONSTRUYENDO EL FUTURO. CONSTRUYENDO BILBAO**

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizamos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

#### **ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: GANBERA ESTENOPEIKOA**

**ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: CÁMARA ESTENOPEICA**

En este taller desarrollamos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales, creando una cámara de fotos a partir de una simple caja de cartón convirtiéndola en una cámara estenopeica.

#### **ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: TXIMISTARGAZKIA**

**ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: RAYOGRAMA**

Mediante este taller trabajamos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, una técnica totalmente diferente con la cual se obtienen imágenes sin cámara fotográfica.

#### **ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, BERRIKUNTZA: KOLORE HIPERKONEKTATUAK**

**ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN: COLORES HIPERCONECTADOS**

A través de este taller trabajamos el color en su línea más abstracta y experimental.

#### **HISTORIA: EZAGUTU ERALDATZEKO:**

**GUERNICAREN KOLOREA BERRINTERPRETATZEN**

**HISTORIA: CONOCER PARA TRANSFORMAR:  
REINTERPRETANDO EL COLOR DEL GUERNICA CONTROVERTIDAMENTE**

En este taller trabajamos la historia vasca y conocimos más de cerca a uno de los artistas internacionales más relacionado con ella, Pablo Picasso y su obra el “Guernica”

**MENDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA: KALEIDOSKOPIOA  
LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD: CALEIDOSCOPIO**

Aquí trabajamos el reciclaje y las artes plásticas. El objetivo es que construyan su propio juguete para desarrollar la percepción visual.

**MENDE BERRIKO ESKOLA. KULTURARTEKOTASUNA: TAUMATROPOAK  
LA ESCUELA DEL NUEVO SIGLO. MULTICULTURALIDAD: TAUMATROPOS**

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.

**HISTORIA. EZAGUTU ERALDATZEKO: ARBOGLIFOAK  
HISTORIA. CONOCER PARA TRANSFORMAR: ARBOGLIFOS**

Con este taller les introducimos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América y les explicamos que son los arboglifos.

**IDAZTEA ETA AMETS EGITEA NURREN AMAMAREKIN  
ESCRIBIR Y SOÑAR CON LA AMAMA DE NUR**

En colaboración con la escritora Toti Martínez de Lecea y tomando como base sus libros de “NUR” motivamos y fomentamos el hábito a la lectura.

**COLABORACIONES**

Participamos con la cesión de algunas de nuestras piezas en las exposiciones permanentes de los siguientes museos e instituciones:

- **Fundación Museo de la Paz de Gernika**
- **Museo de la policía vasca**
- **Museo de l' Exili**
- **Parlamento Vasco**

## 9.4 | Exposiciones temporales

### **Aroztegi Aretoa. Bergara,**

en la exposición titulada “*¡Nunca más! Imágenes de guerra 1936-1939*”.

Del 18 de enero al 10 de febrero de 2019.

**Museo de las Encartaciones,** en la exposición titulada “*Encartaciones 1870-1975.*

*El esplendor de la arquitectura contemporánea*”.

Del 7 de marzo al 31 de octubre de 2019.

## 9.5 | Donaciones particulares

A lo largo de 2019, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 1.500 piezas muchas de ellas pertenecientes a la sección de artes decorativas, así como más de 300 imágenes muchas de ellas inéditas. Todo ello, fruto de las donaciones de más de setenta personas e instituciones.



Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXX edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, se celebró el 27 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 175 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de estas 30 ediciones por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas durante estos últimos 30 años en esta cita anual, que organiza la Fundación.

En esta última edición los galardonados fueron el sacerdote y activista socio-cultural, Txomin Bereciartua, la escritora Dolores Redondo, el director de orquesta Juanjo Mena, la abogada y expresidenta del Athletic, Ana Urquijo, y el economista y ex director-gerente del FMI, Michel Camdessus.

Además del Lehendakari Iñigo Urkullu, fueron numerosos los representantes políticos, empresariales y sociales del País que acudieron al acto, entre ellos, María Solana, portavoz del Gobierno de Navarra; el alcalde de Bilbao, Juan M<sup>a</sup> Aburto; el alcalde de Donostia, Eneko Goia; la presidenta del Parlamento Vasco, Bakartxo Tejería; el diputado general de Bizkaia, Unai Rementeria; el diputado general de Álava, Ramiro González; el presidente del EBB de EAJ-PNV, Andoni Ortuzar; la presidenta del BBB de EAJ-PNV, Itxaso Atutxa; la presidenta de la JJ. GG. de Bizkaia, Ana Otadui; el presidente de la JJ. GG. de Álava, Pedro Elosegui; el

presidente de EUDEL, Imanol Landa; el presidente del Athletic, Aitor Elizegi; el rector de la Universidad de Deusto, José M<sup>a</sup> Guibert; el rector de la Universidad de Mondragón, Vicente Atxa; los consejeros Josu Erkoreka, Pedro Azpiazu, Jon Darpón, Bingen Zupiria, Cristina Uriarte, Estefanía Beltrán de Heredia y Arantza Tapia; el cónsul de Brasil Tomás González, y una amplia representación de parlamentarios, diputados, senadores, concejales, etc.

## RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

- A lo largo de 2019 hemos continuado colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de “La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones”, dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.
- En marzo, en colaboración con la Irmandade de Centros gallegos de Euskadi se rindió homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tendrá lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.
- Participación en Elgeta en el acto de homenaje organizado por Intxorta 1937 Kultur Elkartea.
- También se participó, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebrará el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.
- En junio participamos en el XII aniversario del monumento “Aterpe 1936”.
- En colaboración con distintos centros escolares se han potenciado talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.
- Los días 4 y 5 de mayo, el historiador de Sabino Arana Fundazioa Iñaki Goiogana acudió a la comarca francesa del Medoc para tomar parte en el homenaje al gudari Francisco *Paco* Pérez Luzarreta, del batallón Gernika; una unidad del Ejército Vasco que tras la Guerra Civil española de 1936-1939 combatió a los nazis codo a codo con la Resistencia para la liberación de Francia en los años 1944-1945. Francisco “Paco” Pérez Luzarreta falleció el pasado 23 de diciembre de 2018 a los 96 años y en el acto de despedida su familia, amigos y representantes institucionales echaron al viento sus cenizas, en el antiguo campo de batalla donde él luchó por la libertad. Iñaki Goiogana contextualizó y explicó a los asistentes la labor realizada por Paco Pérez y los gudarís del Gernika en su lucha por las libertades y la democracia.
- Otros encuentros.

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

## 13 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS. BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

El programa de actividades 2019 de Sabino Arana Fundazioa ha estado marcado por la conmemoración de una serie de aniversarios significativos para la memoria colectiva de este País, así como de otros de repercusión internacional. Todo ello, con el objetivo de mirar al futuro analizando con objetividad las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En todas estas actividades han colaborado también de forma integrada y coordinada el Archivo y el Museo de Sabino Arana Fundazioa.

Así, en este año 2019 hemos abordado el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil, el 80 aniversario de las últimas actuaciones del coro y grupo de danzas Eresoinka y de la selección de fútbol Euzkadi, el 40 aniversario de las primeras elecciones al Parlamento Vasco, el 30 aniversario de la caída del muro de Berlín, entre otros.

Asimismo, a través de la Tribuna de Reflexión y Debate y con las actividades organizadas por el Archivo y el Museo hemos continuado acercándonos a las diferentes realidades que nos preocupan hoy en día (miradas al antes y después del final de ETA, la situación política actual en Venezuela, las elecciones presidenciales en Argentina y Uruguay, etc.) para poner en valor todo el potencial de Sabino Arana Fundazioa como Archivo, Museo y espacio de debate. Y hemos editado tres nuevos números de Hermes; concretamente serán los números 61, 62 y 63. Y celebramos la XXX edición de los Premios Sabino Arana.

### Beneficiarios:

Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.  
Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.

Líderes de opinión y medios de comunicación.

Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.

Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

Con las cifras y datos obtenidos consideramos que hemos cumplido satisfactoriamente las expectativas previstas.

22 de enero, martes	Conferencia de <b>Iñaki Goiogana</b> en Bergara en el marco de la exposición “Nunca más”.
27 de enero, domingo	XXX edición de los Premios Sabino Arana. En el Teatro Arriaga.
14 de febrero, jueves	Ciclo de conferencias “Con lo puesto. Camino del exilio. 1939”, a cargo del doctor en Historia y profesor titular de la UPV-EHU, <b>Josu Chueca</b> .
28 de febrero, jueves	Ciclo de conferencias “Con los puesto. Camino del exilio. 1939”, a cargo del historiador <b>Iñaki Goiogana</b> .
10 de marzo, domingo	Homenaje a Castelao en el Parque Europa de Txurdinaga. En colaboración con la Irmandade de Centros Galegos de Euskadi.
28 de marzo, jueves	Conferencia/Presentación del libro “Juan Ajuriagerra. El hermano mayor”, de <b>Eugenio Ibarzabal</b> .
3 de abril, miércoles	Ciclo de conferencias “Casilda de Iturrizar (1818-1900), a cargo de <b>Eduardo J. Alonso Olea</b> . “ <i>Casilda de Iturrizar 1818-1900. Una mujer extraordinaria</i> ”.
5 de abril, viernes	Seminario: 40 aniversario de las primeras elecciones al Parlamento Europeo. En colaboración con el IED. Ponentes: <b>Antonio Argenziano</b> , secretario general de Juventud Federalista Europea; <b>Claes H. de Vreese</b> , profesor de Comunicación Política en The Amsterdam School of Communication Research -ASCoR-, el instituto de investigación más grande de su tipo en Europa; <b>Petr Mucha</b> , del Comité de Programas de la Fundación 2000 de Praga; <b>Igor Filibi</b> , profesor de Relaciones Internacionales en la UPV/EHU; y los exeuparlamentarios <b>Txema Montero</b> y <b>Josu Ortuondo</b> .
10 de abril, miércoles	Ciclo de conferencias “Casilda de Iturrizar (1818-1900), a cargo de <b>Anton Pérez Embeita</b> . “ <i>La beneficencia en Bizkaia a finales del XIX. El caso de Casilda de Iturrizar</i> ”.
26 de abril, viernes	Participación en los actos con motivo de la conmemoración del 82 aniversario del bombardeo de Gernika.

4 y 5 de mayo	Homenaje a los gudaris del Batallón Gernika en Soulac Sur Mer (Burdeos).
5 de mayo, domingo	Homenaje en cabo Matxitxako a los gudaris que pertenecieron a la Marina de Guerra Auxiliar de Euzkadi.
10 de mayo, viernes	Colaboración con la asociación cultural Makatzeko Iturria de Bakio Conferencia de <b>Iñaki Goiogana</b> en la presentación del DVD “80 aniversario de la entrada de las tropas franquistas a Bakio”.
1 de junio, sábado	Participación en los Premios Manuel Irujo, en Lizarra-Estella, que este año han recaído en la familia Odria Gracias, víctimas del franquismo y los nazis.
6 de junio, jueves	Conferencia a cargo del jesuita <b>Luis Ugalde</b> , director del Centro de Reflexión y Planificación Educativa de Caracas y ex-rector de la Universidad Católica Andrés Bello
12 de junio, miércoles	Seminario: Cooperación al Desarrollo. “África: desafíos para un continente emergente. Juventud, mujeres, urbanización y migraciones”. Ponente: <b>Mbuyi Kabunda</b> , profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo y de Relaciones Internacionales y Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
20 de junio, jueves	Seminario: “30 años después de la caída del muro de Berlín: una mirada a los Balcanes y a otros países europeos no pertenecientes a la UE”. En colaboración con el PDE-EDP. Ponentes: <b>Jasmin Mujanovic</b> , consultor político, analista de asuntos del sureste europeo y autor del libro “The crisis of Democracy in the Balkans”; <b>Anna Korbut</b> , periodista. Academy Robert Bosch Fellow at Chatman House; y el periodista <b>Valentín Popescu</b> . Moderador: <b>Francisco de Borja Lasheras</b> , exdirector de la oficina en Madrid de ECFR (European Council on Foreign Relations).
23 de junio, domingo	Homenaje a los gudaris, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura “Aterpe 1936 (La Huella)” de Artxanda.
17 de julio, miércoles	Seminario: “Euskara indarberritzen jarraitzeko <i>bide berriak</i> ”, en colaboración con Euskaltzaindia.
9 de octubre, miércoles	Conferencia, en colaboración con Heldual Elkartea: “Seguridad, robos, estafas y timos”, a cargo de dos agentes de las Ertzaintza.

- 14 de octubre, lunes Seminario “Miradas al antes y después del fin de ETA. Ponentes: el obispo emérito de Donostia-San Sebastián, **Juan María Uriarte**; la exdirectora de la Oficina de Atención a las Víctimas del Gobierno Vasco y viuda de Juan Mari Jauregui, **Maixabel Lasa**; la escritora, periodista y viuda de José M<sup>a</sup> Portell, **Carmen Torres**; el exmagistrado del Tribunal Supremo, **Joaquín Giménez**; y la escritora **Eduarne Portela**. También han sido invitados los máximos representantes institucionales, políticos, sociales, empresariales, sindicales, académicos y eclesiales del país. La clausura de la jornada corrió a cargo del Lehendakari del Gobierno Vasco, **Iñigo Urkullu**.
- 23 de octubre, miércoles Conferencia, en colaboración con Heldual Elkartea: “Matriarcado vasco, realidad y ficción-Euskal matriarkatua, egia eta alegia”, a cargo de **Toti Martínez de Lezea**.
- 14 de noviembre, jueves Conferencia: “La resistencia cultural al fascismo: Eresoinka y el equipo de fútbol Euzkadi (1937-1939)”, con el historiador **Jean Claude Larronde**.
- 20 de noviembre, miércoles Seminario: Memoria de la Literatura escrita vasca-Euskal Literatura idatziaren memoria.
- 21 de noviembre, jueves Conferencia: “Sabino Arana y el euskera: una miscelánea desmitificadora”, cargo del traductor y miembro de la Comisión de Fomento de Euskaltzaindia, **Gotzon Lobera**.
- 4 de diciembre, miércoles Conferencia, en colaboración con Heldual Elkartea: Con **Oskar Benegas**, médico y escritor.
- 12 de diciembre, jueves Seminario “Inmigración y el euskera”.
- 20 de diciembre, viernes Presentación “Premios Sabino Arana 2019”