MANDOBIDE, 6-3
BILBAO 48007
94 405 64 50

prentsa@sabinoarana.eus
www.sabinoarana.eus

Memoria de Actividades 2017

SABINO ARANA FUNDAZIOA: ELSKALAUTONOMIAERKIDEGOKOFUNDAZIOGENERREGISTROAN ZENDATUTA.ERREGISTROA 156.HIRUGARRENSEKZIOA. INSCRITA EN EL REGISTRO DE FUNDACIONES DEL PAÍS VASCO. REGISTRO 156. SECCIÓN TERCERA. IFK/CIF: G48275077

índice

1 BECAS Y PROMOCIÓN DE INVESTIGACIÓN

2 PUBLICACIONES

3 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA HERMES

4 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE: seminarios y conferencias

5 JUVENTUD

6 EUSKERA

7 ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

8 MUSEO DEL NACIOPNALISMO VASCO

9 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

10 RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

11 DIFUSIÓN / COMUNICACIÓN / INFORMÁTICA

12 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

1 BECAS Y PROMOCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Correspondencia de Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, ocho años y que supone la recopilación, trascripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

2 PUBLICACIONES

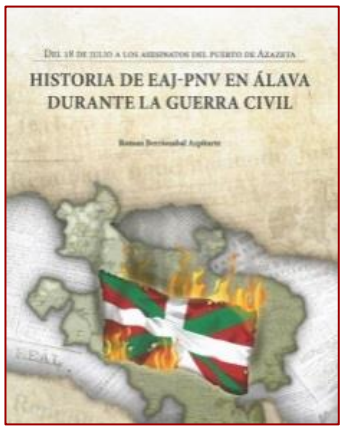
2.1. Presentación del libro "Pedro Basaldua: Euzkadi, la guerra antes del Estatuto"

La obra, escrita por el abertzale, escritor y delegado del Gobierno Vasco en Argentina, Pedro de Basaldua (Barakaldo, 1906-Buenos Aires, 1985), recoge el interesante período que le tocó vivir en primera persona y que abarca del 7 de julio de 1936 hasta la toma de posesión de la presidencia del Gobierno vasco, por parte de José Antonio Agirre, en Gernika. Sin duda alguna, un período crucial en la historia contemporánea de Euskadi, a lo largo del cual tuvieron lugar hechos de gran trascendencia que condicionaron de manera notable el devenir posterior del pueblo vasco y la suerte personal de muchos vascos y vascas.

2.2. Presentación del libro "Días de ilusión y vértigo. 1977-1987", de Eugenio Ibarzabal

Acompañado de la escritora vasca Toti Mtz. de Lezea, el exdiputado general de Álava, Juan Mª Ollora, y el exdiputado general de Gipuzkoa, Román Sudupe, Eugenio Ibarzabal presentó la obra en la que repasa, junto a sus vivencias personales, los hitos de la Transición en Euskadi, así como la Historia del nacionalismo vasco a lo largo del siglo XX a la luz de las entrevistas que realizó a muchos de sus principales protagonistas.

2.3. Publicación del libro "Historia de EAJ-PNV en Álava durante la Guerra Civil. Del 18 de julio a los asesinatos del Puerto de Azazeta"



Su autor, el gasteiztarra Román Berriozabal Azpitarte, ha abordado con la profundidad requerida y el rigor científico preciso los últimos meses de vida de un hombre honesto, José Luis Abaitua, quien, por razón de su militancia nacionalista y el prestigio que su ejemplaridad merecía entre sus convecinos, fue detenido, encarcelado y, tras una falsa puesta en libertad, asesinado brutalmente en el puerto de Azazeta el 1 de abril de 1937 en compañía de quince personas más, entre los que se encontraba el alcalde gasteiztarra Teodoro González de Zarate.

2.4. Artículos para DEIA

A lo largo de 2017 Sabino Arana ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie "Historias de los vascos" en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2017 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario Deia: **Óscar Álvarez Gila, Xabier Kintana, Jabier Aspuru, Luis Bilbao Larrondo, Unai Garabieta, Iñaki García Uribe, Olga Fernández Vicente, Nere Jone Intxaustegi Jauregi, Eduardo Alonso Olea, Joseba Lopezortega, Andres Mª Urrutia Badiola, Amaia Mujika Goñi, Leopoldo Zugaza, Joseba Agirreazkuenaga, José Félix Azurmendi, Xabier Irujo y Ane Undurraga, Aleix Romero Peña, Pablo Cepeda, Gregorio Arrien, Jon Penche, Marian Álvarez, José Ignacio Salazar Arechalde, Aitor Miñambres, Pello Fernández Oyaregui, Mikel Magunazelaia, Igor Barrenetxea, Fernando Mikelarena, Eugenio Ibarzabal, Iñaki Anasagasti, Xabier Ormaetxea, Jon Penche, Josu Chueca, Unai Aranzadi, Jean-Claude Larronde, Adrián Almeida, José Arrue, Roman Berriozabal, Javier González de Durana, José Mª Tapiz, Jabier Aspuru**, además de los técnicos e historiadores de Sabino Arana Fundazioa.

3 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA

A lo largo de 2017 hemos editado tres nuevos números de Hermes, concretamente los números 55, 56 y 57.

Presentación Nº 55 de Hermes

Con motivo de la conmemoración, este año 2017, del centenario de la aparición de la primera revista Hermes y el de la primera mayoría nacionalista en una institución vasca, concretamente, en la Diputación de Bizkaia, Sabino Arana Fundazioa presentó el 4 de mayo un número especial de su revista Hermes en el que 29 personalidades significadas del País reflexionan sobre los retos de la nación vasca en el siglo XXI y la potencialidad de un marco institucional propio como motor de la construcción nacional y social.

El monográfico reúne las colaboraciones de máximos responsables políticos e institucionales, académicos, historiadores, articulistas renombrados, etc. Estos son el Lehendakari Iñigo Urkullu, Andoni Ortuzar, Bakartxo Tejeria, Carlos Garaikoetxea, José Antonio Ardanza, Unai Rementeria, Markel Olano, Eider Mendoza, Juan Mª Aburto, Izaskun Bilbao, Jokin Bildarratz, Andres Urrutia, Joseba Agirreazkuenaga, Mikel Xabier Aizpuru, Juan José Álvarez, José Ramón Beloki, José Manuel Bujanda, Javier Elzo, Ander Gurrutxaga, Eugenio Ibarzabal, Daniel Innerarity, Santiago Larrazabal, Jean Claude Larronde, Francisco Letamendia, Koldo Mediavilla, Gregorio Monreal, Txema Montero, Roman Sudupe y Ramón Zallo.

Presentación Nº 56 de Hermes. 80 aniversario de EGUNA

En el marco de los actos de homenaje organizados con motivo del 80 aniversario del nacimiento de EGUNA, el primer diario publicado íntegramente en euskera, se realizó un monográfico sobre este histórico periódico en la revista HERMES (Nº 56), que salió la calle el 13 de junio, coincidiendo con el último número que publicó este primer periódico en euskera, hace ya 80 años, unos días antes de la caída de Bilbao por las tropas franquistas.

El Alcalde de Bilbao, Juan Mª Aburto, junto al Presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan Mª Atutxa, y al director de la revista de pensamiento e historia HERMES, José Antonio Rodríguez Ranz,

presentaron el 12 de junio en la Sede de Euskaltzaindia este número monográfico sobre el histórico periódico.

Expertos y representantes del mundo del euskera y de la cultura vasca han colaborado en este número 56 de Hermes para analizar el contexto en el que surgió aquel primer y único diario en lengua vasca en su momento, su trascendencia y su legado en los medios de comunicación de hoy día.

En este número 56 de HERMES se pueden encontrar los siguientes trabajos:
Luis Alberto Aranbarri "Amatiño": "EGUNA astekariaren eredua".
Joan Mari Torrealdai: "1937ko EGUNAren urteurrena. Egunkariaren aldarria. Euskal kazetaritzan (1976-1986). Zertzeladak".

Joseba Agirreazkuenaga: "Egunaren sorrera (1937), euskaldunon kontakizunean: Ezina egina".
Xabier Altzibar: "EGUNA egunkaria (1937): Zer dakigu idazleez?".

Además de una crónica de Urtzi Urrutikoetxea sobre lo que dio de sí la mesa redonda conformada por los periodistas Idurre Eskisabel (periodista y profesora de la UPV-EHU), Jabi Onaindia (director de Bizkaia Irratia), Odile Kruzeta (directora de EiTBRadios) e Iñaki Mendizabal (responsable de Comunicación de Euskaltzaindia), que se celebró sobre este tema en febrero en Euskaltzaindia.

Este número se complementa con una entrevista al Alcalde de Bilbao, Juan Mª Aburto, realizada por Martxelo Otamendi, director de Berria, sobre, entre otros temas, la relación del alcalde y su ciudad con el euskera. Además cuenta la colaboración artística de este número 56 corre a cargo de cuatro jóvenes artistas de BilbaoArte, concretamente, Elisabeth Pérez Fernández, Ruth Juan, Juan Malk y Aitor Arakistain.

Presentación Nº 57 de Hermes. Política Lingüística

A iniciativa de Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa, los máximos responsables de Política Lingüística de la Comunidad Autónoma Vasca, Nafarroa e Ipar Euskal Herria se reunieron el pasado 14 de junio en una jornada inédita en la sede de la Fundación con el objetivo de intercambiar opiniones, conocer los proyectos y líneas de trabajo que se están desarrollando en los diferentes territorios de Euskal Herria en esta materia, así como explorar opciones de coordinación de cara al futuro.

Fruto de esta jornada de trabajo y de las colaboraciones escritas por los principales representantes institucionales y culturales de nuestros territorios históricos fue la edición de un número especial (Nº 57) de la revista de pensamiento e historia Hermes que edita Sabino Arana Fundazioa, en la que reflexionan sobre la situación del euskera y sus retos.

El monográfico recoge las colaboraciones de Bingen Zupiria, Ana Ollo, Mathieu Bergé, Jon Aizpurua, Andres Urrutia, Jasone Agirre, Iñaki Alegria, Kike Amonarriz, David Anaut & Rebeka Ubera, Beñat Arrabit, Mikel Arregi, Iñaki Arruti, Alberto Barandiaran, Garbiñe Biurrun, Sebastien Castet, Jean-Baptiste Coyos, Miren Dobaran, Ana Esther Furundarena, Laura Garrido, Roberto González de Viñaspre, Andrés Iñigo, Iñaki Irazabalbeitia, Mikel Irizar, Lander Martínez, Iñaki Martínez de Luna, Igone Martínez de Luna, Idoia Mendia, Garbiñe Mendizabal, Mertxe Mujika, Inma Muñoa, Patxi Sáez Beloki, Jon Sarasua, Jon Zarate y Erramun Osa.

4 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

La Tribuna de Reflexión y Debate de Sabino Arana Fundazioa ha centrado este año 2017 su atención en la conmemoración de una serie de aniversarios significativos para la memoria colectiva de este País, así como de otros de repercusión internacional. Todo ello, con el objetivo de mirar al futuro analizando con objetividad las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En todas estas actividades colaborarán también de forma integrada y coordinada el Archivo y el Museo de Sabino Arana Fundazioa.

En este año 2017 hemos abordado el 80 aniversario de los bombardeos indiscriminados contra ciudades y localidades vascas, el final de la Guerra Civil en Euskadi y el inicio de un largo exilio de miles y miles de ciudadanos y ciudadanas vascas, el comienzo de la dictadura… El 80 aniversario, también, de la aparición del EGUNA, el primer periódico publicado íntegramente en euskera. El centenario de la primera mayoría nacionalista en una institución vasca –la Diputación de Bizkaia–, mayoría que significó un antes y un después en la renovación de la institución, en la defensa del autogobierno, el euskara y la cultura vasca, y en las aspiraciones políticas del nacionalismo vasco. También recordaremos los 100 años de la Declaración de Balfour, los 70 del plan de partición de la ONU del territorio entre judíos y palestinos y 50 de la Guerra de los Seis Días y de la ocupación de Cisjordania y Jerusalén Este, 30 de la primera Intifada y 10 de la división palestina y el bloqueo a Gaza, etc. Todo ello a través de seminarios, conferencias y mesas redondas.

Entre los principales objetivos de Sabino Arana Fundazioa se encuentra el potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio.

Por otra parte, en Sabino Arana Fundazioa también adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del patrimonio cultural de nuestro Pueblo y, junto con el castellano, idioma de uso oficial en todos los Territorios de la Comunidad Autónoma. Por ello, utilizamos y utilizaremos en este proyecto las dos lenguas oficiales en todas las actividades propias de la Fundación, tanto a nivel interno (Juntas de Patronato, Rectorado, reuniones para organizar diferentes actividades, etc.) como externo (comunicaciones a socios, convocatorias a los medios de comunicación, invitaciones a nuestras actividades, etc.).

Dado el carácter abierto de nuestras convocatorias, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar en nuestras actividades. En este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Entre las agrupaciones y asociaciones colaboradoras caben destacar a Euskaltzaindia, el Archivo Histórico de Euskadi, el Colegio Vasco de Abogados, la Asociación de Ciencias Aranzadi, Ayuntamientos, el Instituto de Demócratas Europeos (IED), destacados jueces, fiscales, abogados penalistas, políticos y académicos, etc.

4.1. *¿Hacia una nueva agenda económico-social? Retos para la política democrática*

El Estado de Bienestar ha contribuido a fortalecer la dignidad personal y la paz social entre los ciudadanos europeos, ha definido el sistema económico-social de la Europa Occidental de posguerra y constituye un signo de identidad para los europeos. El establecimiento de políticas que han combinado el crecimiento económico con una justa redistribución de la renta han preservado, hasta hace aproximadamente una década, las bases fundamentales del Estado de Bienestar. Pero la crisis económica y otros diversos factores han ido erosionando los resortes económico-sociales que garantizaban hasta ahora el Estado social y de derecho.

Partiendo de esta base incuestionable de pérdida de niveles de bienestar social y con la perspectiva de recuperarlos, Sabino Arana Fundazioa y el Partido Demócrata Europeo celebraron el pasado 12 de mayo una jornada con expertos en la materia, que pusieron especial atención en las fórmulas y/o modelos que desde los países del Norte de Europa proponen.

La jornada, coordinada por el sociólogo Xabier Aierdi, se estructuró en tres mesas redondas: en la primera, el doctor en Sociología y profesor en la UPV-EHU, Imanol Zubero; y el Sociólogo Luis Sanzo, del Departamento de Empleo y Políticas Sociales del Gobierno Vasco, abordaron cuestiones relacionadas con el empleo en un contexto en el que se pretenden aplicar recetas del pasado de pleno empleo a una sociedad de empleo en declive.

En una segunda mesa redonda, Ignacio Zubiri, catedrático de Hacienda Pública de la UPV-EHU; y Guillermo Dorronsoro, decano de Deusto Business School (Facultad Ciencias Económicas y Empresariales) de la Universidad de Deusto), abordaron cuestiones sobre la sostenibilidad de los sistemas económicos y sociales.

Y finalmente, Manfred Nolte, profesor de Deusto Business Schoool de la Universidad de Deusto y miembro de Alboan; y Daniel Tarschys, profesor emérito de Ciencias Políticas de la Universidad de Estocolmo, disertaron sobre "Europa y experiencias enriquecedoras de reforma de sistemas económico-sociales", y realizaron un análisis desde la experiencia de modelos europeos progresistas.

4.2. *Israel y Palestina: ¿una nueva oportunidad para la paz?*

Medio centenar de analistas políticos, representantes institucionales, del mundo académico, consular y de distintas asociaciones participaron el 27 de abril en el seminario "Israel y Palestina: ¿una nueva oportunidad para la paz?", organizado por Sabino Arana Fundazioa y el Instituto de Demócratas Europeo (IED), con el objetivo de examinar desde la perspectiva de la evolución histórica y a la luz de la realidad actual, las posibilidades futuras de coexistencia y buena vecindad entre israelíes y palestinos.

Como ponentes participaron activistas proderechos humanos de Israel y Palestina, concretamente, el director de campañas de la ONG israelí Paz Ahora, Yaniv Shacham, y el analista y activista palestino Bassem Eid. El exdirector del CNI Jorge Dezcallar, actuó de moderador.

Eid se mostró "bastante pesimista" sobre la posibilidad de alcanzar la paz antes de veinte o treinta años porque los actuales dirigentes de la Autoridad Palestina "quieren mantener la situación como está" y seguir en el poder mientras los palestinos son "rehenes del conflicto".

"Desde 1948 hasta hoy los palestinos no hemos desaprovechado ni una oportunidad de desaprovechar" la ocasión de conseguir la paz, lamentó en rueda de prensa.

Bassen Eid sostuvo que si no se acaba con las "políticas represivas" de la Autoridad Palestina hacia su pueblo será muy difícil abordar un proceso de paz y se fortalecerán los extremistas de Hamás.

Asimismo, criticó duramente al movimiento en favor del boicot a Israel porque "se hace pasar por un movimiento de derechos humanos" cuando su objetivo es la "destrucción" de Israel y los judíos.

Por su parte, el activista israelí Yaniv Shacham afirmó que es posible conseguir la paz con la constitución de un estado palestino, para lo que es necesario acabar con los asentamientos en la Cisjordania ocupada por Israel hace 50 años porque en caso contrario un estado palestino no será viable económicamente.

Shacham incidió en la importancia de hacer comprender a la población israelí que estar en contra de la ocupación de Cisjordania no supone estar en contra de Israel. "Hay que distinguir Israel de los territorios ocupados", apuntó.

Durante la jornada, los participantes constataron que este conflicto bélico ha perdido importancia para la comunidad internacional, no solo para Europa y los Estados Unidos, sino también para los países árabes y musulmanes, al ser desplazado por la guerra en Siria, el Estado Islámico y el terrorismo yihadista y la pugna por el poder regional entre Arabia Saudí (suní) e Irán (chií).

4.3. X DIÁLOGOS DE BILBAO. *Europa-América Latina: tendencias y consecuencias de las relaciones comerciales y sus efectos geopolíticos*

Con el principal objetivo de abordar la situación actual de las negociaciones de los acuerdos y tratados comerciales ente Europa y América Latina y los retos de futuro ante las elecciones de 2017 y 2018 en Argentina, Chile, México, Brasil y parlamentarias en EE.UU, en colaboración con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP), el pasado 9 de octubre celebramos los X Diálogos de Bilbao.

La jornada contó con la participación de políticos latinoamericanos, europeos, catedráticos y diferentes expertos entre ellos, Miguel Ceballos (jefe de gabinete adjunto de la Comisaria de Comercio de la Unión Europea, Cecilia Malmström); las europarlamentarias Inmaculada Rodríguez-Piñero (Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo) e Izaskun Bilbao Barandica (vicepresidenta del Grupo ALDE en el Parlamento Europeo); Carlos Malamud, del Real Instituto Elcano; Alfredo Barnechea (periodista y ex candidato presidencial en las generales de Perú 2016); Francisco Javier Arrieta Idiakez (profesor de Derecho Laboral de la Universidad de Deusto); el senador italiano Gianluca Susta; y Gutenberg Martínez (rector Universidad Miguel de Cervantes y consejero Nacional PDC de Chile).

En la conferencia inaugural, Miguel Ceballos afirmó que "el efecto colateral de la política de Trump se traduce en una alianza más estrecha entre América Latina y la Unión Europea". Para el jefe de gabinete adjunto de la Comisaria de Comercio de la Unión Europea, Cecilia Malmström, "América Latina es un socio estratégico para la Unión Europea. El comercio y las inversiones han sido tradicionalmente la vanguardia y el pilar de nuestras relaciones. Los primeros acuerdos bilaterales de libre comercio de la Unión Europea fueron con México (2000) y Chile (2001)". Desde entonces "hemos completado acuerdos comerciales o estamos negociando con todos los países de América Latina y el Caribe excepto Cuba, Venezuela y Bolivia", destacó Ceballos.

4.4. Memoria de la cultura vasca

Estudiosos del cine, pintura, escultura, literatura-bertsolaritza, euskara, movimientos culturales, etc. participaron los días 18 y 19 de octubre en unas jornadas organizadas por la Fundación Bilbao 700 y Sabino Arana Fundazioa con el objetivo de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas durante el primer tercio del siglo XX y, más concretamente, las desarrolladas durante la dictadura en las lamentables condiciones impuestas por el franquismo.

Y es que con la victoria del bando franquista, una de las más desgarradoras secuelas de la guerra fue el éxodo de miles de vascos huyendo de la persecución y represión, entre ellos escritores, pintores, músicos, etc. artistas que desde el exilio tuvieron que luchar por que la cultura vasca fuera conocida en todo el mundo.

Las personas a las que nos ocupa –y nos preocupa– la cultura vasca, sabemos que tuvimos un buen número de pintores y escultores en el primer tercio de siglo; sospechamos que existió quizás un cine vasco, que nuestros escritores se relacionaron con los más prestigiosos creadores de otras culturas, que hubo músicos y mecenas culturales… Pero conocemos muy poco más; apenas tenemos una memoria cabal de nuestra propia cultura. Y es urgente e importante recuperarla.

Para analizar esa época, el día 18, intervinieron el exdirector del Museo de Bellas Artes de Bilbao, Javier Viar; la subdirectora de Labayru Fundazioa, Igone Etxebarria; y el periodista Alberto López Echevarrieta, experto en cine.

Y el día 19, lo hicieron el doctor en Historia Contemporánea por la UPV-EHU, Josu Chueca; el historiador Joseba Lopezortega; y la titulada superior en Música y licenciada en Psicología, Mercedes Albaina.

4.5. *Posverdad: política y comunicación*

Bajo el título de “Posverdad: política y comunicación”, el 7 de noviembre, en colaboración con el Instituto de Demócratas Europeos (IED), se celebró una jornada sobre innovación comunicativa.

Los principales protagonistas del debate fueron los partidos políticos, sus políticas de información, los medios de comunicación, sus apuestas por liderar la formación de la opinión pública, etc. También se analizó la actitud del público en general y su comportamiento como fuente de información facilitada por las redes sociales.

Para ello, contamos como ponentes con Juan Antonio Giner, periodista y presidente de Innovation (http://innovation.media/); el responsable de identidad digital del grupo ALDE en el Parlamento Europeo, Marco Ricorda; el periodista y profesor de comunicación en la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Miquel Urmeneta; y la presidenta de DataStrategia, Carmen Beatriz Fernández. La coordinación de este seminario corrió a cargo del consultor de Estrategia, Comunicación y Branding Empresa, Rafael Suso (http://briskteam.com/rafael-suso/).

En este seminario participaron, además, cerca de medio centenar de periodistas, responsables de comunicación de los partidos políticos del arco parlamentario vasco, representantes institucionales, profesores de Periodismo y Comunicación de la UPV-EHU, Universidad de Deusto, Universidad de Mondragón, etc.

4.6. Jornada "Basque Country. Bilbao City". Presentación para European Movement Norway".

El pasado 27 de noviembre, cerca de medio centenar de representantes del European Movement Norway participaron en esta jornada que tenía como objetivo darles a conocer nuestras instituciones, nuestra historia, cultura y tradiciones. Sabino Arana, la ikurriña, el Lehendakari Agirre, el Concierto Económico y el Cupo fueron algunos de los temas que más interés despertaron en este grupo de ciudadanos noruegos.

Los ponentes de la jornada fueron Mikel Burzako, responsable del Área de Exteriores y Proyección Internacional del EBB de EAJ-PNV; y Luis Cañada, cónsul honorario de Noruega en Bilbao.

El Movimiento Europeo es una organización internacional abierta a todas las tendencias políticas, económicas, sociales y culturales de la Sociedad Civil. Su objetivo principal es el de promover y contribuir al establecimiento de una Europa unida y federal basada en el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia, la libertad y la participación ciudadana.

4.7. Jornada sobre Cooperación para el Desarrollo

"Euskadi ante la nueva agenda europea de migración: el papel de las regiones en relación a las políticas de asilo y migración europeas"

Bajo el título general de "Euskadi ante la nueva agenda europea de migración: el papel de las regiones en relación a las políticas de asilo y migración europeas" medio centenar expertos en materia de cooperación y migraciones analizaron el pasado 13 de diciembre en Sabino Arana Fundazioa la crisis humanitaria de los refugiados y las políticas que, tanto a nivel de Europa como de Euskadi, se están forjando para aplicarlas a las numerosas demandas de asilo.

Jonan Fernández, secretario general de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco; Joana Abrisketa, profesora de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Deusto; y Gemma Pinyol-Jiménez, directora de políticas migratorias y diversidad en Instrategies e investigadora asociada del Grupo de Investigación Interdisciplinario sobre Inmigración de la Universidad Pompeu Fabra (GRITIM-UPF), intervinieron como ponentes.

Jonan Fernández se encargó de presentar la política y estrategias del Gobierno Vasco en relación a las personas refugiadas.

Joana Abrisketa explicó el Sistema Europeo Común de Asilo, así como lo que supone la externalización del control migratorio, es decir, que otros controlen por nosotros las fronteras.

Y Gemma Pinyol-Jiménez disertó sobre "El papel de los actores no estatales en la gestión de la migración y el futuro de Europa".

En el posterior debate, moderado por directora de Víctimas y Derechos humanos del Gobierno Vasco, Monika Hernando, han participaron, también, responsables de agencias y organizaciones de cooperación, académicos, etc. como José Ignacio Alonso, técnico de sensibilización y Políticas de Infancia en Euskadi de Save the Children; Fátima Aman, de Zabalketa; Rosabel Argote, responsable de CEAR Euskadi en Gasteiz; Dolores Azpiazu, presidenta de la sociedad El Sitio; Bernart Baltza, de Asociación Agiantza; Paul Ortega y Euken Barreña, de la Agencia vasca de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco; Anacleto Bokessa, secretario de Relaciones Internacionales del MAIB; Susana Cuesta, de Cáritas; Olatz Ecenarro de Ayuda en acción; Rafael Ferrer, presidente de la Asociación Zabalketa; Elsa Fuente, coordinadora UNICEF País Vasco en UNICEF Comité Español; Sofía Marroquín, representante territorial en la Zona Norte de Oxfam; y Begoña Ocio, de Pax Romana; entre otros.

4.8. *Euskal prentsaren hastapena, oraina eta geroa. 80 aniversario de EGUNA, el primer diario en euskera*

El pasado mes de enero se cumplieron 80 años del nacimiento de Eguna, el primer diario que publicaba íntegramente en euskera y que se ubicó en la calle Correo de Bilbao. Con motivo de esta conmemoración, se realizaron varios actos de homenaje, organizados por el Ayuntamiento de Bilbao, Euskaltzaindia, Sabino Arana Fundazioa, Deia y EuskalPenKuba. Así, el 2 de febrero tuvo lugar la colocación de una placa delante del portal donde nació y el 10 de febrero se celebró una jornada en la sede de la Academia de la Lengua Vasca, en la que se analizó la corta trayectoria (seis meses) pero intensa del periódico y lo que ha supuesto para los medios en euskera de hoy en día.

La jornada se dividió en tres partes. La primera, “Eguna 1937”, moderada por el periodista del Deia Juan Carlos Ibarra, contó con la participación del catedrático de Historia Contemporánea de la UPV, Joseba Agirreazkuenaga, y el Investigador de la literatura y la lengua vasca, Xabier Altzibar.

La segunda parte, “Egunerokoak 1986an” (Los periódicos Diarios en 1986), moderada por Adolfo Arejita, de Euskaltzaindia, contó con la participación del periodista Luis Alberto Aranberri “Amatiño” y el periodista y sociólogo Joan Mari Torrealdai.

Por último, en “Hedabideen eta euskararen gaur egungo erronkak” (Los retos actuales del euskera y los medios de comunicación), participaron los periodistas Idurre Eskisabel, Iñaki Mendizabal, Javier Onaindia y Odile Kruzeta, moderados por Urtzi Urrutikoetxea, de EuskalPenKluba, donde se trató la situación del euskera en los medios de comunicación actuales.

Historia de EGUNA

Finalizando 1936, y en el contexto de la última Guerra Civil, en una Bizkaia asediada por el avance militar del fascismo, en Bilbao surgió la iniciativa de publicar por primera vez un periódico diario en euskera. El 1 de enero de 1937 en la calle Correo número 17 de Bilbao nació el primer diario que publicaba íntegramente en euskera con el nombre de Eguna. Este primer diario euskaldun que nació en plena contienda de la Guerra Civil duró hasta el mes de junio, (13 de junio de 1937), fecha en la que Bilbao fue tomada por las tropas franquistas.

Los periodistas eran un grupo de jóvenes euskaltzales que la mayoría no llegaba a los 25 años. Fue un periódico de guerra, sobre todo a partir del 31 de marzo de 1937, cuando se inició la

ofensiva del general Emilio Mola. Llegó a tener una difusión máxima de hasta 10.000 ejemplares.

Con el precedente de la hoja en euskera del diario "Euzkadi", de la que fue responsable Esteban de Urkiaga "Lauaxeta", tenían en común su patriotismo y este diario, promocionado desde el Partido Nacionalista Vasco, tenía como subtítulo el lema sabiniano "JEL".

Roto el frente de Bizkaia por los aviones de Mola, la Legión Cóndor nazi y la fuerza aérea italiana fascista, el fin se precipitó sobre Bilbao y sobre el diario Eguna, el cual publicó su último número el 13 de junio de 1937. El día 19 se produjo la caída de Bilbao por las tropas franquistas. No duró seis meses. En sus 139 números Eguna demostró que un periódico diario en euskera era posible.

4.9. *Pedro de Basaldua: Euzkadi, la guerra antes del Estatuto*

El consejero de Gobernanza Pública y Autogobierno del Gobierno vasco, Josu Erkoreka, y el ex-senador, Iñaki Anasagasti, impartieron el 19 de enero, una conferencia sobre la figura de Pedro de Basaldua.

Tomando como referencia la obra "Euzkadi, la guerra antes del Estatuto. Pedro de Basaldua", escrita por el propio abertzale, escritor y delegado del Gobierno Vasco en Argentina, Pedro de Basaldua (Barakaldo, 1906-Buenos Aires, 1985), Erkoreka y Anasagasti realizaron un recorrido por el interesante período que le tocó vivir al delegado vasco entre el 7 de julio de 1936 hasta la toma de posesión de la presidencia del Gobierno vasco por parte de José Antonio Agirre, en Gernika. Sin duda alguna, un período crucial en la historia contemporánea de Euskadi, a lo largo del cual tuvieron lugar hechos de gran trascendencia que condicionaron de manera notable el devenir posterior del pueblo vasco y la suerte personal de muchos vascos y vascas.

Un hombre cuyo compromiso con el nacionalismo vasco le llevó a enfrentarse al levantamiento militar, encuadrándose en el ámbito del Ejecutivo; primero como secretario personal del gobernador civil de Bizkaia, José Echevarria Novoa (por indicación del PNV), y después, una vez constituido el Gobierno vasco, como asistente personal del Lehendakari Agirre y delegado del Gobierno vasco en Argentina.

Entre sus numerosas ocupaciones caben destacar también que Pedro de Basaldua fue redactor de Jagi-Jagi, siendo el primer redactor de ese periódico que por un artículo ingresa en la cárcel de Larrinaga; miembro del Consejo político del diario Euzkadi; director de la revista Gudari, tras ser detenido Esteban Urkiaga "Lauaxeta"; miembro y propagandista de Solidaridad de Trabajadores Vascos; profesor del AVASC (Agrupación Vasca de Acción Social Cristiana); miembro fundador del Instituto de Estudios Vascos y director de *Eusko Deya* en 1951. Asimismo, durante muchos años, miembro de la Sociedad Argentina de Escritores.

4.10. *Días de ilusión y vértigo.* 1977-1987

El periodista y escritor donostiarra Eugenio Ibarzabal, pronunció una conferencia aprovechando la presentación el 22 de febrero en Sabino Arana Fundazioa su último libro, "Días de ilusión y vértigo. 1977-1987".

Acompañado de la escritora vasca Toti Mtz. de Lezea, el exdiputado general de Álava, Juan Mª Ollora, y el exdiputado general de Gipuzkoa, Román Sudupe, Eugenio Ibarzabal disertó sobre sus vivencias personales, los hitos de la Transición en Euskadi, así como la Historia del nacionalismo vasco a lo largo del siglo XX a la luz de las vivencia que tuvo con muchos de sus principales protagonistas. Andoni Ortuzar, presidente del Euzkadi Buru Batzar (EBB) de EAJ-PNV, asistió al acto.

4.11-4.12. Ciclo de conferencias: 1917-2017. *Mende bateko uzta – Modelo propio, proyecto de país, utopía transformadora*

Tomando como referencia una serie de importantes acontecimientos como fueron el primer triunfo nacionalista en las elecciones a la Diputación de Bizkaia, acaecido en 1917, la aparición ese mismo año de Hermes, publicación cultural que aportó aires nuevos y plurales desde el nacionalismo, y la irrupción en esos años de instituciones como Eusko Ikaskuntza, Euskaltzaindia-Academia de la Lengua Vasca y de la Junta de Cultura Vasca, organizamos dos conferencias en las que abordamos estas cuestiones. Los participantes fueron el catedrático de la UPV-EHU, Joseba Agirreazkuenaga (jueves, 1 de junio) y con el presidente del EBB de EAJ-PNV, Andoni Ortuzar (miércoles, 7 de junio).

***La reformulación política y cultural del autogobierno: Estatutismo y Estado vasco* (1917-1919).** *Pronunciada por Joseba Agirreazkuenaga Catedrático de Historia Contemporánea de la UPV-EHU.*

El día 1 de junio, Joseba Agirreazkuenaga en su ponencia "Euskal agintaritza politiko eta kulturalaren egituraketa: Unibertsitatea eta gobernua (1917-1919)-La reformulación política y cultural del autogobierno: Estatutismo y Estado vasco (1917-1919)" destacó la labor realizada por aquella Diputación de Bizkaia encabezada por Ramón de la Sota.

EAJ-PNV: raíz y brote de la nación vasca*. *Pronunciada por el Presidente del EBB del EAJ-PNV.

Y el 7 de junio, bajo el título "EAJ-PNV: raíz y brote de la nación vasca", Andoni Ortuzar recordó que el mandato de De la Sota "supuso un antes y un después en la vida del Territorio y de su institucionalización. Allí tienen su origen instituciones como Euskaltzaindia, actuaciones como las de las escuelas de barriada de Bizkaia o la utilización del euskera como lengua oficial. Aquel brote de 1917 dio origen a ramas fuertes que, a pesar de los pesares y de cuarenta años de dictadura, han subsistido, crecido y tienen que dar todavía muchas hojas y frutos a este País".

Tras rendir homenaje a todos y todas las que han escrito el exitoso pasado de EAJ-PNV, sin cuya aportación no se entendería el buen estado de salud que hoy vive el partido, el presidente del EBB de EAJ-PNV subrayó que "El amor al pueblo vasco, el servicio a la comunidad, la honestidad y su carácter de partido abierto explican la vigencia de EAJ-PNV".

4.13-4.14. Ciclo de conferencias: "Del 18 de julio a Santoña"

Bajo el título general de "Del 18 de julio a Santoña (1936-1937)", Sabino Arana Fundazioa y Helduak Elkartea organizaron un ciclo de conferencias en las que se abordaron dos de los episodios más controvertidos de la participación del Partido Nacionalista Vasco (PNV) en la

Guerra Civil, como son la toma de postura del PNV al inicio de la contienda y el conocido como "Pacto de Santoña", acordado por Juan de Ajuriagerra con los militares italianos.

Roman Berriozabal e Iñaki Anasagasti, tras un estudio exhaustivo de la bibliografía existente y de nuevos documentos inéditos, ofrecieron una visión de los hechos contrastada y rigurosa. El 22 de noviembre, Berriozabal, autor de "Historia de EAJ-PNV en Álava durante la Guerra Civil" elaborada en base a nuevas fuentes hemerográficas, documentales y orales, aportó nueva luz sobre las decisiones tomadas por los jeltzales en las críticas horas que siguieron al golpe militar de julio de 1936. El título de la conferencia fue "El PNV y el estallido de la Guerra Civil".

Por su parte, el día 30 de noviembre Anasagasti, coautores de "El otro Pacto de Santoña" redactado también a partir de documentos en gran parte desconocidos hasta la fecha, hizo una lectura de los acontecimientos de finales de agosto de 1937 en Santoña diferente a la habitual en la historiografía hasta la fecha publicada.

4.15. Conferencia y exposición "Prensa y Guerra"

En colaboración con el Archivo Histórico de Euskadi y el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, el 27 de noviembre celebramos en el Archivo Histórico de Euskadi la jornada 'Prensa y Guerra'. El periodista e historiador Koldo San Sebastián y el profesor de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) Josu Chueca departiron sobre la situación de la prensa vasca en el primer tercio del siglo XX. Además de las charlas, durante la jornada se pudo visitar en el Archivo una exposición coordinada por Sabino Arana Fundazioa en la que se dieron a conocer varios documentos relacionados con la evolución de los medios de comunicación en esta época.

5 JUVENTUD

5.1. Talleres didácticos y de historia oral

Los jóvenes son el futuro de nuestra sociedad y nuestro Pueblo. Esto nos exige hacer esfuerzos día a día por construir una sociedad democrática, que impulse la cultura de paz y de diálogo; una sociedad globalizada y del conocimiento, que crea en las personas; en definitiva, una sociedad vasca avanzada y solidaria.

Desde estos principios, uno de los principales objetivos que nos marcamos en Sabino Arana Fundazioa es que se debe educar a nuestros niños, niñas y jóvenes en valores que les lleven a ser personas con capacidad crítica, comprometidas activamente con la solidaridad y los derechos humanos, que combatan todo tipo de desigualdad, entre ellas la desigualdad de género, que practiquen valores solidarios y crean en una sociedad construida de abajo hacia arriba.

En este apartado, a lo largo de 2017, hemos organizado una serie de talleres combinando diferentes disciplinas como las Artes Plásticas, Literatura, etc., con la Historia-Memoria Histórica, el euskera o la cultura vasca. Para ello hemos utilizado formas didácticas actuales, atendiendo a la diversidad y a las necesidades educativas de los asistentes. Han participado alumnos y alumnas de entre los 8 y los 16 años:

ARTE-CIENCIA-TECNOLOGÍA-INNOVACIÓN

Los días 22 y 29 de marzo dos grupos de alumnos y alumnas (10-11 años) de Artxandape ikastola realizaron el experimento de la cámara estenopéica, la técnica más sencilla de obtener fotografías.

La primera sesión del taller, el día 22, se centró en la construcción de la cámara fotográfica con una caja de cartón, papel de aluminio, etc. y en explicar a los estudiantes los principios que implica esta técnica.

En la segunda sesión, que se celebró el día 29, las alumnas y alumnos de Artxandape ikastola llevaron a cabo la práctica y realizaron las fotografías para posteriormente revelarlas en un cuarto que se habilitó especialmente para ello.

Cuatro nuevos grupos reptieron experiencia el 20 de diciembre con cuatro nuevos talleres.

Escribir y soñar con la amama de Nur

El 24 de abril, otros dos grupos de niños y niñas de Artxandape ikastola de Bilbao participaron en un taller impartido por la escritora vasca Toti Martínez de Lezea para motivar y fomentar el hábito de la lectura en los más jóvenes. Para ello, se tomaron como base los cuentos de Nur, una serie de libros infantiles de la escritora vasca. Nur es la nieta de Toti y vive en China. A través de esta serie de novelas, Toti les cuenta las historias que viven los niños de su edad incitándoles a participar con sus preguntas.

Bilbao eraikitzen - Construyendo Bilbao

El 1 de junio, dos grupos de niñas y niños de Primero de Primaria (5 años) de Artxandape ikastola participaron en el taller "Bilbao eraikitzen-construyendo Bilbao". A través de fotografías y dibujos de edificios emblemáticos de ayer y de hoy de Bilbao (la iglesia de San Antón, el Ayuntamiento, el edificio Iberdrola, etc.) los chavales y chavalas tuvieron la oportunidad de estimular la imaginación y la creatividad desarrollando la práctica de la pintura para construir "su propio Bilbao". Se trata de una actividad que, al mismo tiempo, invita a los chavales y chavalas a conocer y gozar del Bilbao de ayer y de hoy.

Conocer para transformar

Aprovechando su estancia en Euskadi, un grupo de 34 alumnos de entre 16 y 17 años y seis profesores del centro de estudios Ases de Valencia participaron el 14 de marzo, en este taller sobre la memoria histórica.

De la mano del director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro, Aitor Miñambres, los estudiantes y profesores del centro de formación valenciano repasaron uno de los episodios que marcó el final de la

Guerra Civil en Euskadi, concretamente, la caída del Cinturón de Hierro de Bilbao que conllevó la ocupación por parte de los sublevados de la capital vasca.

Tras una breve introducción, los participantes visionaron un documental en el que un joven de su misma edad es el protagonista. Tras el visionado del documental, los estudiantes del colegio plantearon sus dudas preguntando a uno de sus protagonistas, concretamente al jefe de los gudaris (Aitor Miñambres). También tuvieron la oportunidad de manejar elementos de atrezzo y materiales de uso cotidiano en el campo de batalla en aquellos años, conservados en el Museo del Nacionalismo Vasco.

Una semana más tarde, el 21 de marzo, dos grupos de alumnos y alumnas (40 personas) de entre 17 y 18 años del Instituto Orobiogoitia de Iurreta repasaron también de la mano de Aitor Miñambres el final de la Guerra Civil en Euskadi.

El principal objetivo de estos talleres es trabajar el concepto de la memoria histórica, acercando al alumnado a episodios recientes de nuestra historia para profundizar en el conocimiento de nuestro pasado, tomar nota y no volver a caer en los mismos errores.

Día Internacional de los Museos. Reinterpretando el color del "Gernika" controvertidamente

El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, el "Guernica" de Picasso fue el protagonista de los talleres organizados por el Museo del Nacionalismo Vasco para celebrar el Día. Dos grupos de niños y niñas de Primero de Primaria de Artxandape Ikastola (más de medio centenar, en total) participaron en el taller.

Cada uno de los niños y niñas asistentes al taller eligieron una parte del óleo y la representaron en un lienzo. Finalmente, unieron todos sus trabajos y fruto de ello conformaron un cuadro lleno de color. Un "Guernica" tal y como ellos lo entendían.

El lema elegido en 2017 por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) para celebrar el día fue "Historias controvertidas: decir lo indecible en los museos". El objetivo, mirar más allá de

lo que se exhiben en las vitrinas e indagar en el papel de los museos como herramientas para la creación de relaciones más pacíficas entre los pueblos. Y el “Guernica”, tema elegido por el Museo del Nacionalismo Vasco representa un llamamiento a ello.

Escuela del nuevo siglo: multiculturalidad (Antton Irusta)

Cuatro talleres. Al aproximarse las fechas navideñas volvimos a recuperar una tradición que, con las nuevas tecnologías, está quedando relegada al olvido. Cuatro grupos de alumnos y alumnas de 3º y 4º de la ESO (entre 8 y 10 años) de Artxandape Ikastola participaron en el taller “La escuela del nuevo siglo: multiculturalidad”, impartido por el filólogo, escritor y cuentacuentos, Antton Irusta. En este taller de lo que se trata es de ensalzar los valores culturales de esta tierra y la capacidad de los vascos para mantener viva su identidad en un mundo globalizado siendo, al mismo tiempo, fieles a sus tradiciones.

El 20 de diciembre, de la mano de Irusta, los chavales y chavalas de Artxandape Ikastola tuvieron ocasión de confeccionar sus propias tarjetas de Navidad, al estilo tradicional. Unas verdaderas "joyitas" que a buen seguro utilizaron esos días para regalar a sus seres queridos con sus mejores sentimientos y deseos. Para ello, utilizamos como modelos postales y materiales conservados en Sabino Arana Fundazioa procedente de donaciones de familiares de presos que las realizaron en las cárceles franquistas.

6 EUSKERA

6.1. ‘Sobre una política lingüística que proporcione un espacio al euskera’

A iniciativa de Euskaltzaindia y Sabino Arana Fundazioa, los máximos responsables de Política Lingüística de la Comunidad Autónoma Vasca, Nafarroa e Ipar Euskal Herria se reunieron el pasado 14 de junio en una jornada inédita en la sede de la Fundación con el objetivo de intercambiar opiniones, conocer los proyectos y líneas de trabajo que se están desarrollando en los diferentes territorios de Euskal Herria en esta materia, así como explorar opciones de coordinación de cara al futuro.

Bajo el título ‘Sobre una política lingüística que proporcione un espacio al euskera’, la apertura de la jornada corrió a cargo del consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno vasco, Bingen Zupiria; del presidente de Euskaltzaindia, Andres Urrutia; y del presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan Mª Atutxa.

El consejero de Política Lingüística y Cultura del Gobierno vasco afirmó al comienzo del acto que “seguramente nunca nos hemos encontrado con unas condiciones tan propicias para impulsar el euskera. Gracias al trabajo hecho durante las últimas décadas, el conocimiento del euskera ha crecido de manera muy significativa y su uso también ha aumentado; la actitud de la sociedad con respecto a nuestra lengua nunca ha sido tan positiva y, desde que terminó violencia, el contexto político es mucho más propicio. Tenemos grandes retos por delante, existen dificultades, pero sobre todo tenemos grandes oportunidades”.

Por su parte, Juan Mª Atutxa destacó que “nos une un propósito común: la cooperación; la intención de trabajar conjuntamente, el instinto colectivo, el camino común. Además, el contexto sociopolítico nos ha ofrecido una oportunidad inmejorable. Aprovechemos esa oportunidad.

Asimismo, el presidente de Sabino Arana Fundazioa, en tono optimista afirmó que “en los últimos cuarenta años hemos dado pasos notables. La botella no está medio vacía; está medio llena; y no tengo ningún tipo de duda que, si seguimos por este camino, esto es, por el camino de la colaboración, aunque sea lentamente, la botella irá llenándose”.

Por su parte, el presidente de Euskaltzaindia fue contundente al afirmar que “el euskera necesita a la política lingüística, no, en cambio, hacer política con la lengua”.

A continuación, Miren Dobaran, viceconsejera de Política Lingüística del Gobierno vasco, presentó los objetivos y líneas de trabajo de la nueva legislatura del Ejecutivo autónomo en materia de política lingüística. El posterior debate lo moderó el vicesecretario de Euskaltzaindia, Erramun Osa.

En una siguiente mesa de trabajo, Mikel Arregi, director general de Euskarabidea, Instituto Navarro del Euskera del Gobierno de Navarra, expuso los objetivos y líneas de trabajo del Primer Plan Estratégico del Euskera (2016-2019) aprobado por el Gobierno de Navarra. Andrés Iñigo, académico de Euskaltzaindia y representante de Navarra en la Academia, moderó el debate.

La tercera mesa redonda, moderada por Jean-Baptiste “Battittu” Coyos, académico de Euskaltzaindia y responsable de la sección Jagon, contó con la participación de Beñat Arrabit, responsable de Política Lingüística de Euskal Elkargoa; y Mathieu Bergé, presidente del Organismo Público de la Lengua Vasca, ambos ubicados también en Iparralde.

Posteriormente, Estibalitz Alkorta, directora de Promoción de Euskera del Gobierno vasco, y Jasone Mendizabal, directora de Euskaltzaleen Topagunea, presentaron la iniciativa “Euskarak 365 egun. Hábitos lingüísticos y activación social en el País Vasco”. El traductor y presidente de la Fundación Uztarri, Gotzon Lobera, moderó el posterior debate.

Y se ha organizado una última mesa redonda para tratar sobre las opciones de colaboración entre las diferentes instituciones públicas en la que participaron Josune Zabala, directora de Investigación Lingüística y Coordinación del Gobierno Vasco; Mikel Arregi, Beñat Arrabit y

Mathieu Bergé. La moderación de esta mesa corrió a cargo de la periodista de Onda Vasca, Itsaso Güemes.

6.2. "Ramón de la Sota y su programa nacionalista vasco de gobierno: un centenario (1917-2017)"

En la jornada participaron como ponentes Gotzon Lobera, traductor jurado y presidente de la Fundación Uztarri; Eba Gaminde, doctora en Derecho y profesora de Derecho Mercantil en la Universidad de Deusto; Santiagago Larrazabal, doctor en Derecho y profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Deusto; y Andres Urrutia, presidente de Euskaltzaindia.

Sabino Arana Fundazioa acogió el 18 de diciembre una jornada que bajo el título "Ramón de la Sota y su programa nacionalista vasco de gobierno: un centenario (1917-2017)" repasó la trayectoria del que es considerado como uno de los mayores impulsores del nacionalismo vasco en su etapa primigenia. Presidente de la Diputación de Vizcaya hace ahora un siglo por parte del PNV, de la Sota fue cofundador de la Junta de Cultura Vasca, bajo cuyos auspicios se creó Euskaltzaindia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao o el museo Arqueológico, entre otras iniciativas culturales.

Ligado políticamente al PNV, De la Sota Aburto fue un adelantado a su tiempo. Durante la conferencia se dieron algunas de las claves de un personaje vital que, pese al paso de un siglo desde que accediera al bastón de mando de la Diputación bizkaina, algunas de sus ideas siguen tan vigentes como en aquellos tiempos como la necesidad de cobijar a los herrialdes vascos bajo un techo administrativo común o su ideario en favor de poner el bienestar del

pueblo por delante de las ideologías. Más de medio centenar de personas tomaron parte en unas conferencias que, en conjunto, sirvieron para dar a conocer la “talla política, social y cultural de un referente del nacionalismo”.

El traductor y profesor de Derecho en excedencia en la Universidad de Deusto Gotzon Lobera fue el encargado de recordar las influencias del nacionalismo sabiniano y su propuesta para Bizkaia, mientras que Eba Gaminde -profesora de Derecho Mercantil en la misma universidad- reflejó el valor de la economía y la sociedad en el programa de De la Sota. Los fueros, la restauración y el constitucionalismo posibilista fueron los ejes sobre los que pivotó la charla del profesor de Derecho Constitucional Santiago Larrazabal.

La jornada se cerró con las aportaciones de Andrés Urrutia, presidente de Euskaltzaindia, acerca del legado de De la Sota en la lengua y cultura vascas.

7 ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

7.1 Trabajos realizados en el Archivo

Organización y descripción de la documentación que formó parte del Archivo de la editorial *La Gran Enciclopedia Vasca*, de Retana.

- Primera fase en la organización del fondo Loioa Irratia: clasificación, ordenación y reinstalación de las series más claramente definidas e identificadas, y comienzo de la descripción del Archivo de la Junta Municipal de EAJ-PNV de Santurtzi.

- Registro de 359 fichas, como descripción documental de fondos procedentes de distintas donaciones, entre los que destacan este año el Archivo de Euzko Gaztedi de Mundaka, los fondos de Jose Zinkunegi Arruti y Ander Arzelus *Luzear* o la documentación histórica entregada por Iñaki Anasagasti, el EBB de EAJ-PNV, Martín Olariaga o María Joxepa Muñoa, entre otros.

- Registro de 44 fichas de Documentos Audiovisuales (videos en VHS, CDs y DVDs).

- Creación de base de datos Gudaris Enkarterri, con **14.168** registros, en base a la consulta de decenas de nóminas digitalizadas de batallones vascos formados por gudaris de la zona y el volcado de los nombres, apellidos, cargos, compañías, etc. de todos sus componentes, así como de las víctimas en aquel territorio (fallecidos en la zona o vecinos encartados muertos por la guerra); comprobación, correcciones y unificación de criterios. También, identificación de centenares de imágenes –fotografías, planos y documentos– procedentes de la documentación conservada en archivos italianos.

7.2 Fondos de Biblioteca

Este año se han registrado 563 nuevas obras. El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a 31/12/2017 es de 43.800 ejemplares. De esta cifra, 32.380 están reunidos en las instalaciones de Bilbao y el resto, 11.420 volúmenes se conservan en el depósito remoto de Artea.

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos de nuestra biblioteca especializada. El resto de las obras, o bien se trasladan a la biblioteca remota de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos (por mediación de Gaintza).

Durante el pasado ejercicio, han destacado por su cuantía los libros procedentes de la donación de Miren Babio (viuda de Retana, obras editadas por La Gran Enciclopedia Vasca), Fundación Bilbao 700, María Joxepa Muñoa (grupo Bidasoa), Jon Zinkunegi, Joseba Verdes o dirigentes del EBB, entre otros.

7.3 Hemeroteca Uzturre

Se ha continuado el registro y la catalogación de los ejemplares de publicaciones periódicas recibidos a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación y comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido **38** títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2017 (con 1.300 números). La Hemeroteca UZTURRE, cuyo depósito tiene una capacidad de más 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con **7.043** títulos distintos, que reúnen **182.253** ejemplares.

Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (artículos con información histórica editados en más de una veintena de publicaciones -*Euzkadi, Alderdi, Hermes, Deia, Muga*, *JEL, Historia Contemporánea,* etc-), alcanza ya los **11.495** registros.

7.4 Difusión WEB

Los nuevos datos conseguidos durante el año, mencionados en los párrafos anteriores (descripción de documentación), se integran periódicamente en la base de datos conjunta alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa actualizando de este modo la información de los libros, revistas y periódicos que reunimos en nuestros depósitos a la vez de incluir artículos publicados sobre la historia vasca.

7.5 Consultas

En 2017 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo **362** peticiones de información (casi un 10% más que el pasado año), siguiendo la tendencia del pasado año: aumentando las consultas vía email (143) y por teléfono (115) y descendiendo, por otro lado, las realizadas directamente en sala -sin avisar- (61) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web (39). Como dato curioso, este año se han registrado 2 consultas recibidas por correo postal y otras 2, por medio de WhatsApp.

Siguen predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: sobre la guerra, el exilio o historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.) tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para estudios de investigación, efemérides, proyectos, trabajos concretos, etc.

Hay que señalar que dentro de este capítulo general de consultas que se reciben anualmente en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como consecuencia de los datos obtenidos en nuestra respuesta, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala –investigadores profesiones, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares– se concretan con nombre y apellidos así como con su tema de investigación en el último capítulo de esta memoria,

dedicada a los Investigadores. La relación de sus temas de estudio bien puede servir como muestra y resumen de las consultas anuales.

Desglose por procedencia de las consultas recibidas			
Particulares	198	PNV y SAF	50
Ámbito Universitario / Investigación	27	Empresas / Productoras	10
Inst. socio-culturales / Administración	55	Medios de comunicación (Deia…)	22

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a **5.823** consultas recibidas.

7.6 Asesoramiento histórico-documental: colaboraciones, charlas, conferencias, asistencia a jornadas, control editorial…

- DEIA: artículos para la sección "Historia de los Vascos". Se han editado 51 artículos en 2017.
- Museo de las Encartaciones: Base de datos de Gudaris, Exposición, Monografía –redacción de capítulo y Documental–.
- Archivo Histórico de Euskadi: Exposición sobre caída de Bilbao.
- Ayuntamiento de Bilbao: 80 aniversario del diario "Eguna" (enaras).
- Aterpe: Acto Huella en Artxanda.

Control editorial

- Román Berriozabal: "Historia de EAJ-PNV en Álava durante la Guerra Civil".
- Gregorio Arrien: "Educación y Escuelas de barriada de Bizkaia"

7.7 Charlas, conferencias, participación en jornadas y medios de comunicación (25)

Un total de 25.

7.8 Donaciones particulares

En este año ha habido **56** personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, **26** fueron nuevos donantes en 2017, destacando entre todos ellos la recogida e instalación en Artea del Archivo de la Asociación de municipios vascos Udalbide. El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta el 31 de diciembre de 2017 es de **1.490**.

7.9 Investigadores

En 2017 han consultado en sala nuestros fondos documentales **68** investigadores.

8 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

8.1 Balance anual

Durante el pasado ejercicio 2017, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha seguido llevando a cabo la recogida de testimonios orales de personas que vivieron distintos acontecimientos históricos y cuyo relato es fundamental para ir reconstruyendo nuestra verdadera historia.

Por otra parte, y sin dejar de lado el resto de actividades del Museo, nos hemos centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones.

Como en años anteriores hemos contado con más de una quincena de alumnos/as en prácticas de la UPV/EHU, de la Facultades de Ciencias Sociales y de la Comunicación; de Letras; y de Bellas Artes, quienes han invertido más de 2.350 horas para llevar a cabo la labor de digitalización, descripción técnica y tratamiento de la imagen de diferentes fondos.

Hemos seguido trabajando en la organización, inventariado y catalogación de los siguientes fondos:

- Fondo fotográfico: se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño "Sabino Arana Fundazioa" a más de 2.300 imágenes incorporadas en este año:

  - Registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño, a las imágenes pertenecientes al fondo de donaciones particulares.
  - Descripción física y tratamiento de contraste de las imágenes registradas.
  - Inventario de identificadores, estado de conservación, números de copias, etc.
  - Indexación de las imágenes en cada ficha textual correspondiente.
  - Instalación en soportes adecuados según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con ph neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

- Artes Gráficas Sección carteles: al igual que con la colección de pegatinas, se ha continuado con el inventariado de nuevos asientos y procedido a su registro mediante fotografía digital.

Esta sección ha sido trabajada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Comunicación, quienes han llevado a cabo el inventariado de más de 700 registros.

- Artes Gráficas Sección de pegatinas: se ha continuado con la catalogación de las nuevas incorporaciones realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes y de la Facultad de letras, quienes han llevado a cabo el inventariado y catalogación de más de 1.200 registros.

- Artes Decorativas: se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 1.050 objetos. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes y de la Facultad de Historia. Aparte, se ha realizado el registro y catalogación de nuevos materiales.

- Fondo textil: análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones –más de un centenar- que han llegado a nuestra institución este año.

En relación a los fondos ya descritos e inventariados cabe destacar que a lo largo del pasado ejercicio 2017, el Museo del Nacionalismo Vasco ha atendido a cerca de 300 consultas y se han utilizado más de 450 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos "Historias de los vascos" publicados en DEIA.

Actualmente, continuamos con el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2017. En este sentido, cabe destacar los materiales recuperados para los diferentes fondos: fotográfico, textil, artes gráficas, artes decorativas, etc.

Por lo que respecta a las exposiciones temporales, hemos participado con la cesión de más de 350 piezas en muestras de distinta temática, en colaboración con distintas instituciones como:

- Diputación Foral de Gipuzkoa en el "*Homenaje al Batallón Saseta*"..
- Archivo Histórico de Euskadi, en la exposición titulada *"La caída de Bilbaoen primer plano".*
- Bizkaikoa, en la exposición titulada *"Nunca más imágenes de guerra".*
- Juntas Generales de Bizkaia en la exposición titulada *"Encartaciones 1937. Los últimos meses de la guerra civil en Euskadi"".*
- Museo de Bellas Artes de Bilbao, en la exposición titulada *"Aurelio Arteta. Irakuri Léase Euzkadi".*

- Conflict Textile, LinenHall Library, INNATE, CAIN/Ulster University, en la exposición titulada *"War-Torn Children. Niñ@s desgarrad@s por la guerra"".*

Participamos con la cesión de algunas de nuestras piezas en las exposiciones permanentes de los siguientes museos e instituciones:

- Fundación Museo de la Paz de Gernika
- Museo de la policía vasca
- Museo de l' Exili
- Parlamento Vasco

Por otro lado, nuestra oferta didáctica durante el 2017 se ha visto ampliada, llevando a cabo ocho tipos de talleres diferentes, uno de ellos centrado en el lema del Día de los Museos; otro de motivación creativa; y el último que versaba sobre la recuperación de la memoria histórica. Todos ellos dirigidos a escolares de distintas edades.

8.2 Consultas y colaboraciones

A lo largo de todo al año 2017, el Museo del Nacionalismo Vasco ha recibido más de 300 consultas y servido más de 2.100 imágenes entre:

a) Medios de comunicación: *DEIA; EITB ; El Correo; El diario Norte;* Eusko Lurra*; La Sexta TV; Revista Mugalari, etc.*

b) Distintas instituciones: *Archivo Histórico de Euskadi; Asociación Raketistas; Athletic Club de Bilbao; Ayuntamientos de Amurrio, Bilbao, Eibar, Elorrio, Erandio, Ereño, Galdakao, Igorre y Mundaka; Bilbao 700; CIHMA; Congreso de los Diputados; Diputación de Gipuzkoa; Enkarterri; Euzko Etxea de Lima; Fundación Mario Onaindia; Galdakaoko Gogora; Gerediaga Elkartea; Gobierno Vasco; Delegación de Bruselas; Fundación Museo de la Paz de Gernika; Gogora; Gorbeialde; Juntas Generales de Bizkaia; La Bos; Museo de Bellas Artes de Bilbao; Museo de las Encartaciones; Oficina de Turismo de Gernika; Orbela; Parlamento Vasco; Partido Nacionalista Vasco; Teatro de Segura; Txakoligunea; Universidad de Deusto; Universidad del País Vasco…*

c) Editoriales: *Pamiela; Prensa Ibérica; Santillana…*

d) Productoras: *Baleuko; NHK Motoko; Pacay Kulturmedia; Productora Manuel Campo Vida…;*

e) Investigadores y particulares.

8.3 Talleres didácticos

- *"Historia: ezagutu eraldatzeko. Conocer para transformar"*

  En colaboración con el Centro de Interpretación del Cinturón de Hierro de Berango, desarrollamos los aspectos históricos, sociales, culturales, etc. relacionados con la Guerra del 36 en nuestro País.

- *"Artea Zientzia Teknoliga Berrikuntza. Arte Ciencia Tecnología Innovación"*

Se trata del denominado experimento de la cámara estenopéica, la técnica más sencilla de obtener fotografías. La primera sesión del taller se centra en la construcción de la cámara fotográfica con una caja de cartón, papel de aluminio, etc. y en explicar a los estudiantes los principios que implica esta técnica.

En la segunda sesión se lleva a cabo la práctica y se realizan las fotografías para, posteriormente, revelarlas en un cuarto que se habilita especialmente para ello.

- *"Idaztea eta amets egitea Nurren amamarekin. Escribir y soñar con la amama de Nur"*

  De la mano de la escritora Toti Martínez de Lecea de lo que se trata con este taller es motivar y fomentar el hábito de la lectura.

- *"Día de los Museos. Reinterpretando controvertidamente"*

A través de la obra de Pablo Picasso "El Guernica", trabajamos historia, pintura y dibujo con los más pequeños.

- *"Bilbo Eraikitzen. Construyendo Bilbao"*

  Estimular la imaginación y la creación e incitar a la apreciación del entorno es el objetivo de este taller en el que participan los más pequeños.

- *"Mende berriko eskola: kulturartekotasuna. La escuela del nuevo siglo. Multiculturalidad"*

  En colaboración con el filólogo, cuenta cuentos y escritor vasco Antton Irusta. Utilizando imágenes e iconografía de los años 30, con la memoriua histórica como telón de fondo, las niñas y niños crean sus propias postales navideñas.

8.4 Exposiciones temporales y préstamos

Se han cedido o prestado más de 350 objetos o materiales para las siguientes exposiciones:

- Diputación Foral de Gipuzkoa, en el homenaje *"Batallón Saseta"* Del 23 al 24 de febrero de 2017.

- Conflict Textile, LinenHall Library, INNATE, CAIN/Ulster University en la exposición titulada *"War-Torn Children/Niñ"s desgarrad"s por la guerra"". Del* 1 de marzo al 19 de abril de 2017 en la Linen Hall Library de Belfast, Irlanda del Norte.

- Ayuntamiento de Amurrio, en la exposición titulada *"Galindez".* Del 1 al 30 de abril de 2017, en el Polideportivo Bañueta Kiroldegia de Amurrio

- Museo Euskal Herria de Gernika, en la exposición titulada *"Homenaje a Xabier Saenz de Gorbea".* Del 24 de abril de 2017 al 21 de enero de 2018, en la sala del Museo.
- Diputación Foral de Gipuzkoa y Ayuntamiento de Hondarribia, en la exposición titulada *"Kandido Saseta eta Saseta Batailoia. 80 urte"*. Del 25 de abril al 14 de mayo, en el Centro de Información Cultural y Turística de ARMA Plaza.
- Ayuntamiento de Erandio, en la exposición titulada *"Nunca más. Imágenes de guerra". Del* 22 de mayo al 9 de junio de 2017, en el Centro Josu Murueta. Erandio (Astrabudua).

- Archivo Histórico de Euskadi, en la exposición "*La caída de Bilbao en primer plano".* Del 27 de junio al 21 de agosto de 2017, en su sede.
- Museo de las Encartaciones y Juntas Generales de Bizkaia, en la exposición titulada "*Encartaciones 1937. Los últimos meses de la guerra civil en Euskadi"*. Del 22 de junio de 2017 al 31 de marzo de 2018, en el Museo.

- Ayuntamiento de Mundaka, en la exposición titulada "*Nunca más. Imágenes de guerra"*. Del 5 al 22 de septiembre de 2017 en Tribisarrospe Kultura Etxea.

- Ayuntamiento de Güeñes, en la exposición titulada "*Nunca más. Imágenes de guerra"*. Del 7 de octubre al 26 de noviembre de 2017, en Casa de Cristal del Parque Arenatzarte.

- Museo de Bellas Artes de Bilbao, en la exposición titulada "AURELIO ARTETA. IRAKURI-LÉASE EUZKADI". Del 10 de octubre de 2017 al 20 de febrero de 2018, en las salas del Museo.

- Archivo Histórico de Euskadi, en la exposición titulada "*La prensa y la guerra".* Del 22 de noviembre al 1 de diciembre de 2017, en su sede.

- Junta Municipal del Batzoki de Santurtzi, en la exposición titulada "*40 aniversario del Batzoki de Avenida Murrrieta de Santurtzi*". Del 13 al 27 de diciembre de 2017, en su sede.

> DONACIONES PARTICULARES

A lo largo de 2017, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 2.400 piezas, más de 400 imágenes muchas de ellas inéditas y algunas en formato negativo que hemos tenido que positivar y tratar, así como una importante aportación de material textil proveniente de los Herederos del Lehendakari Agirre, entre otras. Todo ello, fruto de las donaciones de más de una treintena de personas e instituciones.

9 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Un galardón al universo simbólico del "Guernica" de Picasso entre las figuras del deporte, la educación y la empresa en la XXVIII edición de los Premios

El pasado 29 de enero se celebró en el Teatro Arriaga de Bilbao la XXVIII edición de los Premios Sabino Arana. Seis fueron los protagonistas en una gala en la que una emotiva recreación, interpretada por Hika Teatroa, de los bombardeos de Gernika, con alusiones a Hiroshima, Irak o el drama de los refugiados, puso el colofón a un emocionante acto en todo su conjunto.

Además del universo simbólico del "Guernica" de Picasso, como imagen en el pasado del horror y símbolo de paz en la actualidad, Sabino Arana Fundazioa ha reconocido en esta edición año la trayectoria de otras cinco figuras del deporte, la educación y la empresa como son el exconsejero de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco y padre del Concierto Económico, Pedro Luis Uriarte; la empresa fabricante de bicicletas Orbea; el centro educativo Egibide "Fundación Diocesanas-Jesús Obrero Fundazioa"; la exjugadora de balonmano Matxalen Ziarsolo; y el CIT Centro de Iniciativas de Tolosa.

Presidida por el lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, la ceremonia contó además con la participación de numerosas personalidades de la vida política, cultural y social de Euskadi. La periodista Arantza Ruiz presentó el acto, que estuvo amenizado por el buen hacer del Dúo Aldamena, compuesto por la saxofonista Nahikari Oloriz y la pianista Itxaso Sainz de la Maza.

El acto lo abrió el presidente de Sabino Arana Fundazioa, Juan Mª Atutxa, con unas palabras en las que ensalzó la trayectoria de cada uno de los premiados y recordó el 80 aniversario del bombardeo de Gernika, apelando a transformar "aquel grito desgarrador" de muerte y

desolación de la Guerra Civil en un "¡Nunca más!". Ni hoy ni mañana; ni aquí, ni allí; ni en Aleppo, ni en aguas del Mediterráneo, ni en los helados campos de refugiados".

Entre los seis premiados, que se sumaban a los 159 galardonados a lo largo de la historia de la Fundación, se encontraba CIT Centro de Iniciativas de Tolosa por ser "embajadores de nuestra cultura y convertir al municipio guipuzcoano en punto de encuentro de la diversidad cultural del mundo".

Recogió el premio su presidente, Julián Lacunza, quien afirmó que desde el CIT seguirán desarrollando "las actividades que tenemos consolidadas" como el Certamen Coral de Tolosa o el Festival Internacional de Marionetas (Titirijai) y apostó por "incorporar a las generaciones más jóvenes en nuestras estructuras para que éstas se mantengan y enriquezcan".

Por parte de la empresa vasca Orbea, fue su director general, Jon Fernández, quien subió al escenario del Arriaga y agradeció el galardón en nombre de las "miles de personas que a lo largo de la historia" han formado parte de ella.

"Competimos a diario en los mercados globales con un número ingente de marcas y todas tratamos de captar la atención de los usuarios", reconoció, para añadir que "poseer una marca fuerte es posiblemente el valor intangible más importante de las empresas". En este sentido, ha subrayó que "apalancándose" en Euskadi, Orbea ha puesto en valor la "tradición industrial vasca, nuestra capacidad de innovación y la capacidad de transformación".

Otro de los premios fue a parar a Vitoria-Gasteiz, concretamente, a Egibide "Fundación Diocesanas-Jesús Obrero Fundazioa, reconocida "por su trayectoria como institución educativa en Álava, su liderazgo en el sector de la Formación Profesional y su contribución al desarrollo social y económico del País".

El galardón lo recogieron el presidente del Patronato de la Fundación Diocesanas-Jesús Obrero Fundazioa, Juan Carlos Elizalde, y el director general de Egibide, José Ignacio Eguizábal.

Elizalde destacó que Egibide "quiere contribuir a educar personas conscientes de la dignidad divina de cada ser humano" y valoró que nació "de la iniciativa de la Iglesia ante las necesidades de nuestros jóvenes".

"Pedimos perdón porque nunca estamos a la altura de la misión que se nos ha encomendado. Pedimos perdón porque no siempre logramos transmitir los valores evangélicos en una sensibilidad cristiana, coherente y atractiva", afirmó el también obispo de Vitoria.

Por su parte, Eguizábal tuvo unas palabras especiales de recuerdo para Roberto Fernández de Larrinoa, profesor del centro fallecido unos días antes.

El siguiente galardón lo recogió Matxalen Ziarsolo. La exjugadora de balonmano del equipo Bera Bera durante dieciséis años, quien colgó la camiseta en 2016 con catorce títulos a sus espaldas, reconoció que el deporte le ha dado la oportunidad de conocer "a gente maravillosa" que le han transmitido valores los "valores del esfuerzo, el compromiso y la ilusión".

Por su parte, el exconsejero de Economía y Hacienda del Gobierno vasco y alma mater del Concierto Económico, Pedro Luis Uriarte, incidió en que, en su momento, el Concierto Económico fue "un castigo impuesto, un intento de asimilación al Concierto de las demás provincias".

"Ahora, Euskadi, gracias al Concierto, es una realidad diferente apoyada en este modelo único en el mundo, un país de oportunidades en el que nadie se queda desprotegido", afirmó.
Uriarte defendió la necesidad de comprometerse "con el Concierto Económico y con el País" y subrayó que se está ante un elemento que "nos aglutina, nos une", además de tener un valor social por ser "la base de nuestro sistema de bienestar social".

Y el sexto de los galardones fue a parar al "universo simbólico" del 'Guernica' como "imagen en el pasado del horror y símbolo de paz en la actualidad". De este modo, se recordó que en la primavera de 1937 numerosos municipios vascos fueron objeto de bombardeos "para sembrar el terror en la población civil".

Tras una recreación teatral de los bombardeos, con alusiones a Hiroshima, Irak o el drama de los refugiados, el galardón fue recogido por tres supervivientes de los ataques padecidos en las localidades de Gernika, Durango y Otxandio –María Ángeles Ortiz de Zarate, Andone Bidaguren y Pilar Bilbao–, junto a tres jóvenes "en representación del futuro": Pello Iriondo, Garoa Basterretxea y Mikel Lasuen.

Sabino Arana Fundazioa quiso de este modo destacar que, en la actualidad, el 'Guernica' de Pablo Picasso es "símbolo de la lucha por la paz en un mundo en el que la luz por el fin de algunos conflictos históricos se ve ensombrecida por la tragedia de las guerras, el drama humanitario de los refugiados y la pobreza".

10 RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido mantener una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos, a parte de los generados por su propia actividad.

Durante el año 2017, a día de hoy, éstos han sido los siguientes:

- El 28 de enero participamos en el homenaje y ofrenda floral que se realizó en el Parque de la Memoria de Sartaguda en homenaje a las víctimas del franquismo y la represión. Acto organizado por el ayuntamiento navarro y las Juntas Generales de Bizkaia, en el que también se plantó un retoño del Árbol de Gernika.

- El 30 de enero participamos en Elgoibar en la inauguración del Columbario de la Dignidad. El acto estuvo organizado por el Gobierno vasco y contó con la colaboración de diferentes asociaciones e instituciones: Sociedad de Ciencias Aranzadi, asociaciones memorialistas, Sabino Arana Fundazioa, etc.

- El 2 de febrero, junto a representantes de Euskaltzaindia, el Ayuntamiento de Bilbao, EuskalPenKliuba y Deia colocamos una placa en el portal donde nació EGUNA, el primer diario íntegramente en euskera.

- El 12 de febrero participamos en Zumaia en el reconocimiento y homenaje a las personas, la mayoría mujeres y menores, que fueron expulsadas de sus pueblos a la fuerza durante el invierno de 1937 por los sublevados contra la República. Organizado por la Diputación de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de Zumaia y otros municipios del territorio.

- El 26 de febrero, supervivientes de los bombardeos de Gernika, Durango y Otxandio depositaron en la Casa de Juntas de Gernika el premio recibido el 29 de enero en la XXVIII edición de los Premios Sabino Arana.

- El 5 de marzo homenajeamos en cabo Matxitxako a los gudaris que pertenecieron a la Marina de Guerra Auxiliar de Euzkadi. Organiza Matxitxako Elkartea.

- En colaboración con el Ayuntamiento de Amurrio, el polideportivo Bañueta del municipio alavés acogió entre el 1 y el 30 de abril la exposición “Galíndez”. Varios paneles con imágenes e información sobre la figura de Jesús de Galíndez recordaron al

político, jurista y escritor vasco en el 61 aniversario de su secuestro, asesinato y desaparición.

- El 6 de abril recibimos la visita en nuestras instalaciones del rector y vicerrector de la Universidad de Deusto, José María Guibert y José Antonio Rodríguez Ranz, respectivamente. Los Sres. Guibert y Rodríguez Ranz han puesto especial atención en la documentación que la Fundación conserva relacionada con la Compañía de Jesús y la Universidad de Deusto.

- Como viene siendo habitual desde hace varios años, y en colaboración con la Irmandade de Centros Gallegos en Euskadi, el 9 de abril, se rindió homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tuvo lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.

- Entre el 25 de abril y el 14 de mayo, el centro de interpretación Arma Plaza de Hondarribia acogió la exposición *"Kandido Saseta, Euzko Gudarosteko komandantea eta bere ohorez antolatutako batailoia"*, cuyo objetivo es recordar la figura de Kandido Saseta en el 80 aniversario de su asesinato, así como a todos los gudaris que conformaron el batallón del Ejército vasco que tomó su nombre. Paneles informativos, fotografías y abundante material de la época como documentos, armas y objetos de diverso tipo componen la muestra. Sabino Arana Fundazioa colaboró con la cesión de diferentes materiales, objetos y documentos. La idea es que siga itinerando por otros municipios de Gipuzkoa.

- También participamos, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebra el 26 de abril en Gernika en memoria de las víctimas del bombardeo de la villa foral.

- Ese mismo día, también participamos en Santurtzi en el acto organizado por el Gobierno Vasco, el Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, Gogora, y el Ayuntamiento de Santurtzi, en recuerdo y reconocimiento a los 20.000 niños y niñas que hace 80 años tuvieron que embarcar, desde distintos puertos de Euskadi, para huir de la guerra.

- El 7 de junio recibimos la visita de representantes del partido político Compromiso por Galicia. Se trataron cuestiones relacionadas con la Fundación y su vinculación a EAJ-PNV.

- El 17 de junio participamos en los actos de homenaje a los 82 gudaris gipuzkoanos enterrados en el cementerio de Gernika con motivo de la conmemoración del 80 aniversario del bombardeo de Gernika.

- El 18 de junio, en el homenaje a los gudaris, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura "Aterpe 1936 (La Huella)" de Artxanda. 80 aniversario.

- Los días 22, 29 y 30 de junio participamos en los actos organizados en Turtzios bajo el título "Itxaropena ez da inoiz galtzen. Encartaciones. 1937. Los últimos meses de la Guerra Civil en Euskadi": inauguración de la exposición, presentación de un libro, presentación del documental "La última trinchera" y actos de homenaje. Sabino Arana Fundazioa ha colaborado con asesoramiento histórico, cesión de materiales para la exposición, etc.

- El 3 de julio, inauguramos en el Archivo Histórico de Euskadi de la exposición "La caída de Bilbao, en primer plano". En colaboración con el departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Fundación Indalecio Prieto, Ayuntamiento de Lekeitio y el Museo Vasco de Bilbao.

- El 4 de septiembre inauguramos la exposición "Nunca Más. Imágenes de guerra 1936-1939", en Mundaka.

- El 6 de octubre inauguramos la exposición "Nunca Más. Imágenes de guerra 1936-1939", en Gueñes.

- El de 29 noviembre inauguramos la exposición "Nunca Más. Imágenes de guerra 1936-1939", en Bakio.

11 DIFUSIÓN / COMUNICACIÓN / INFORMÁTICA

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores

- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).

- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.

- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.

- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.

- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).

- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica

- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

11 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

El programa de actividades 2017 de Sabino Arana Fundazioa ha estado marcado por la conmemoración de una serie de aniversarios significativos para la memoria colectiva de este País, así como de otros de repercusión internacional. Todo ello, con el objetivo de mirar al futuro analizando con objetividad las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En todas estas actividades colaborarán también de forma integrada y coordinada el Archivo y el Museo de Sabino Arana Fundazioa.

En este año 2017 hemos abordado el 80 aniversario de los bombardeos indiscriminados contra ciudades y localidades vascas, el final de la Guerra Civil en Euskadi y el inicio de un largo exilio de miles y miles de ciudadanos y ciudadanas vascas, el comienzo de la dictadura… El 80 aniversario, también, de la aparición del EGUNA, el primer periódico publicado íntegramente en euskera. El centenario de la primera mayoría nacionalista en una institución vasca –la Diputación de Bizkaia–, mayoría que significó un antes y un después en la renovación de la institución, en la defensa del autogobierno, el euskara y la cultura vasca, y en las aspiraciones políticas del nacionalismo vasco. También recordaremos los 100 años de la Declaración de Balfour, los 70 del plan de partición de la ONU del territorio entre judíos y palestinos y 50 de la Guerra de los Seis Días y de la ocupación de Cisjordania y Jerusalén Este, 30 de la primera Intifada y 10 de la división palestina y el bloqueo a Gaza, etc. Todo ello a través de seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc.

Asimismo, se han editado tres nuevos números de la revista de pensamiento e historia HERMES, concretamente el 55, 56 y 57. Y celebramos la XXVIII edición de los Premios Sabino Arana.

Entre los principales objetivos de Sabino Arana Fundazioa se encuentra el potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio.

Dado el carácter abierto de nuestras convocatorias, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar en nuestras actividades. Todo este plan de difusión cultural se llevará a efecto tanto en las tres capitales de la Comunidad Autónoma del País Vasco como en el resto de los herrialdes de Euskal Herria.

En este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político. Entre las agrupaciones y asociaciones colaboradoras caben destacar a Euskaltzaindia, Archivo Histórico de Euskadi, Academia Vasca

de Derecho, la Asociación de Ciencias Aranzadi, ayuntamientos, el Instituto de Demócratas Europeos (IED), Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP), destacados abogados, políticos, académicos, etc.

Cabe destacar también que, en Sabino Arana Fundazioa también adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del patrimonio cultural de nuestro Pueblo y, junto con el castellano, idioma de uso oficial en todos los Territorios de la Comunidad Autónoma. Por ello, utilizamos y utilizaremos a lo largo de todo el programa las dos lenguas oficiales en todas las actividades propias de la Fundación, tanto a nivel interno (Juntas de Patronato, reuniones para organizar diferentes actividades, etc.) como externo (comunicaciones a socios, convocatorias a los medios de comunicación, invitaciones a nuestras actividades, etc.).

Los encuentros seminarios reunen, cada uno de ellos, en torno a medio centenar de expertos en diferentes disciplinas.

Las conferencias atraen a una media de un centenar de personas.

Con las cifras y datos obtenidos consideramos que hemos cumplido satisfactoriamente las expectativas previstas.